

Kateřina Šedá představí svůj druhý projekt Místo u okna v bulharské Sofii

Tisková zpráva ze dne 2. 11. 2020, Česká centra - ústředí

Kateřina Šedá představuje bulharskému publiku svůj nový projekt **Místo u okna**. Je zacílen na jednu z nejdražších čtvrtí v Sofii Manastyrskiy Livadiy západ, kde od 90. let minulého století došlo k překotné zástavbě, která poničila jedinečné panorama pohoří Vitosha, v jehož těsném sousedství se čtvrť nachází. Iniciátorkou projektu je Vladya Mykhaylova, kurátorka Městské galerie v Sofii. Projekt se koná za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Městské umělecké galerie v Sofii a Českého centra Sofie.

Kateřina Šedá přiměla kreslit bulharskou veřejnost. Děje se tak díky projektu názvem **Místo u okna**, jehož těžiště spočívá v zapojení obyvatel sofijské čtvrti Manastyrskiy Livadiy západ, ve které bydlí movitější rodiny. Současně zde však není vybudována infrastruktura, chybí chodníky, kanalizace. Bez ohledu na dobré finanční zázemí obyvatel zde není jediná mateřská školka či škola, dům kultury, dětské hřiště, park. Obyvatelé čtvrti během soustavné zástavby volných ploch ztratili výhled a celá čtvrť vytváří pocit stísněnosti. To přimělo Kateřinu Šedou k inicializaci nového autorského projektu: ve spolupráci s dobrovolníky oslovila obyvatele této čtvrti a nabídla jim zapojení do nevšedního projektu. Dotyční měli z pohledu svého zaparkovaného vozu nakreslit svou vlastní představu o změně veřejného prostoru tak, jak ji nabízí „místo u okna“ jejich zaparkovaného automobilu.

DAGMAR OSTŘANSKÁ, ŘEDITELKA ČESKÉHO CENTRA SOFIE

„Městská umělecká galerie v Sofii za podpory Českého centra Sofie navazuje na loňskou spolupráci s Kateřinou Šedou. Šedá v loňském roce představila svoji tvorbu v rámci akce Plovdiv Nights. Plovdiv Nights byly součástí série akcí věnovaných Plovdivu – hlavnímu evropskému městu kultury 2019.“

KATEŘINA ŠEDÁ

„Důvodů k realizaci tohoto projektu je celá řada. Především jsem si uvědomila, že v Bulharsku lidé nemají žádné zkušenosti se zapojováním do podobných projektů a jen málo z nich věří tomu, že dokážou sami něco změnit. Proto jsem vytvořila jednoduchý princip akce, při níž používám osobní automobil, největší překážku místa, aby ho proměnila k lepšímu.“

Výsledky projektu budou v prosinci tohoto roku představeny v Městské umělecké galerii v Sofii.

KDO JE ...?

Iniciátorka a kurátorka projektu **Vladya Mikhaylova** je kulturní teoretička. Od roku 2007 je součástí týmu Městská umělecká galerie v Sofii jako kurátorka v Galerii Vasky Emanouilové, kde pracuje na programech pro současné umění a s muzeálním archivem galerie. Zajímá se o kulturní historii, současné umění, sociální, politické a vzdělávací aspekty institucí pro umění. Je autorkou řady článků publikovaných v autorských katalozích a kulturním tisku v Bulharsku i v zahraničí.

ČESKÁ CENTRA

Česká centra jsou agenturou Ministerstva zahraničních věcí pro propagaci České republiky v zahraničí. Na mezinárodním poli prosazují zejména české kulturní a kreativní průmysly a zaměřují se také na oblast vědy, výzkumu a inovací. Sít' českých center působí ve 24 velkoměstech na třech kontinentech. V loňském roce uspořádala Česká centra více než 2 300 akcí (výstav, veletrhů, přednášek a prezentací) a oslovila více než 2,8 mil. návštěvníků. Od února 2018 je generálním ředitelem Českých center Ondřej Černý.

www.czechcentres.cz

Kontakt pro novináře:

Česká centra: Oddělení marketingové komunikace a IT

Petra Jungwirthová, tisková mluvčí; M: 725 890 030, E: jungwirthova@czech.cz;
komunikace@czech.cz