

Nejtalentovanější američtí studenti zahrají Janáčka

Tisková zpráva, Česká centra – ústředí, 22. 10. 2020

Studenti a pedagogové jedné z nejprestižnějších amerických konzervatoří věnují celý koncert 23. října 2020 Leoši Janáčkově. Ve velmi neobvyklém aranžmá připraveném Mannes School of Music prestižní The New School zazní navíc verše Janáčkových současníků Jaroslava Vrchlického a Otokara Březiny. Projekt, který iniciovalo České centrum New York, je součástí každoroční přehlídky vážné hudby Mannes Sounds. Letos poprvé bude koncert, jindy tradičně připravený pro Českou národní budovu v New Yorku, pouze online. Talentovaní studenti z New Yorku tím ale získávají možnost oslovit díky Janáčkovu věhlasu globální publikum.

Newyorští studenti ani letos neporuší více než dvacetiletou tradici, kdy na jednom z koncertů festivalu Mannes Sounds zazní česká hudba. Letošní janáčkovský koncert patří k vrcholům jejich online programu. Tóny v podání mladých umělců zazní poprvé online 23. října na platformách Českého centra New York a Mannes School of Music, the New School.

PAVLINA DOKOVSKA, UMĚLECKÁ ŘEDITELKA MANNES SOUND FESTIVAL: „*Náš festivalový tým velmi těší, že budeme opět spolupracovat s Českým centrem New York a týmem ředitele Miroslava Konvaliny. Vzdáme společně poctu skvělému českému skladateli Leoši Janáčkově, skrze Janáčkovu hudbu oslavíme jeho život. Ačkoli jsme všichni doufali, že vás budeme opět moci přivítat v historické České národní budově na Manhattanu, jsme i takto rádi, že budeme moci koncert předvést online. Uslyšíte jedny z nejdůležitějších klavírních kompozic Leoše Janáčka.*“

MIROSLAV KONVALINA, ŘEDITEL ČESKÉHO CENTRA NEW YORK: „*Letos v březnu jsme ještě ve spolupráci s TIC BRNO, Moravským zemským muzeem a Metropolitní operou stačili zahájit ojedinělou výstavu Zrození a život Janáčkovy opery Káťa Kabanová. Výstava, doplněná papírovými kolážemi brněnské umělkyně Venduly Chalánkové, měla provázet newyorské znovuvvedení této opery nejhranějšího českého operního skladatele v Americe. To už se bohužel nestalo. Čeští a američtí umělci, kteří se podílejí na programech Janáček v Americe, souhlasili s tím, že přenesou své programy online.*“

Následovala přednáška profesora New York Univerzity Michaela Beckermana, masterclass americké klavíristky Kathelyn Bouska, jarní hudební video pozdravy českého violoncellisty Štěpána Filípka a Janáček jam session operní pěvkyně Kristýny Kůstkové a klavíristy Michala Šupáka. Na podzim se ještě k programu přidala oceňovaná mladá americká pianistka Isabel Keleti. Miroslav Konvalina současně připomněl, že právě nadcházející koncert je vyvrcholením programového roku, který byl věnován Leoši Janáčkově a jeho vnímání a interpretaci ve Spojených státech:

JIŘÍ ZAHŘÁDKA MUZIKOLOG A KURÁTOR JANÁČKOVA ARCHIVU ODDĚLENÍ DĚJIN HUDBY MORAVSKÉHO ZEMSKÉHO MUZEA: „*Mám velkou radost, že se janáčkovský projekt, přestože dostal hned při svém zahájení covidovou ránu, podařilo rozvinout do nebývalé šíře. Americe jsme prostřednictvím výstavy představili nejen první uvedení Káti Kabanové v Brně, ale i historii produkcí Janáčkových oper v Metropolitní opeře. Zde bychom rádi poděkovali archivu Metropolitní opery za vynikající spolupráci a za péči o dokumentaci historie uvádění českých oper na nejvýznamnější americké operní scéně. Dále jsme připravili virtuální komentovanou prohlídku zákoutí Janáčkovy domu v Brně, kde vytvořil v posledních 18 letech života svá nejznámější díla.*“

Svět Leoše Janáčka: koncert studentů z Mannes School of Music se uskuteční 23. října od 19:00 (EST), živě via [Czech Center Facebook](#)

Výstava Zrození a život Janáčkovy opery Káti Kabanové je v současné době k vidění v galerii Českého centra New York.

Výstavu připravilo Oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea v Brně, Turistické informační centrum Brno, Metropolitní Opera a České centrum New York. Za podpory Dvořák American Heritage Association. Koncert vznikl za spolupráce Českého centra s The New School a Mannes School of Music.

www.czechcentres.cz
new-york.czechcentres.cz/cs

ČESKÁ CENTRA

Česká centra, příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a posilují dobré jméno ČR ve světě. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů – EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 25 poboček na 3 kontinentech - kromě Českých center spravují také Český dům v Moskvě, Jeruzalémě a Bratislavě.

Kontakt pro novináře:

Petra Jungwirthová, tisková mluvčí Českých center, M: 725 890 030, E: jungwirthova@czech.cz; komunikace@czech.cz; T: 234 668 237, 234 668 241, 234 668 251