

Mgr. Petr Viček

ředitel českého centra ve Varšavě - od 1. 2. 2023

Vzdělání

Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, studijní program: polská filologie - filmová věda

Zaměstnání

2016–2022 Akademie múzických umění v Praze, FAMU
2020–2022 pozice: Proděkan pro studijní záležitosti
2016–2020 pozice: Projektový manažer
2008–2016 vedoucí produkce festivalu Academia Film Olomouc

Členství v odborných komisích

2018–2022 Ministerstvo kultury ČR, člen grantové komise Odboru médií a audiovizu MK
2017–dosud Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy; člen Rady Audiovizu Registru uměleckých výstupů

Publikační činnost

Arte Acta (č. 5/2021) | *“Teorie Grzegorza Królikiewicze o mimoobrazovém prostoru ve filmu”*
KINO (č. 8/2020) | *“Nie chcę wsiadać do tego samego pociągu”* (rozhovor s Tatianou Dykovou)
KINO (č. 6/2019) | *“Bój o czeski film”* (o transformaci české kinematografie po roce 1989)
Film a doba (č. 4/2018) | *“Przekvapenie se letos u polského Baltu nekonalo - 34. Festival polskich hraných filmů v Gdyni”*
Film Moon (2018) | *“Polské filmařky: tvář i tělo současné polské kinematografie”*
Full Moon (2018) | *“Chci ukázat život, když nepózuje”* (rozhovor s Andrzejem Jakimowským)
Film a doba (č. 2/2017) | *“...lákají mě podivné příběhy”* (rozhovor s Robertem Bolestem)

Překladačská činnost (výběr)

Arte Acta (č. 5/2021) | Grzegorz Królikiewicz: *Filmový prostor mimo obraz*
NAMU (23. 3. 2017) | Agnieszka Holland: *Doctor honoris causa - projev A.H.*
Film a doba (2/2017) | Bartosz Żurawiecki: *Nebezpečná krajina - Motýlí polibky Rafała Kapelińskiego*
Maur Film (2013) | české titulky k filmu *Návrat Agnieszky H.*
Cinepur (2013) | Sebastian Jagielski: *Od "hrůzné buzny" k módnímu gayi / Polské homosexuální postavy po roce 1989*

Znalost cizích jazyků

Polština, Angličtina, Němčina, Ruština

Vzdělávací kurzy

2009 | Vzdělávací kurz „Fundraising kulturních institucí“, certifikát (Nadace ICN - nyní Neziskovky.cz)