

PROGRAM PROMÍTÁNÍ

Když jste jinej, jste svobodnej: Scény z undergroundu Jana Ságla

MON 29. 06. 2026 19:00 | Czech Center Cinema + Gallery

Studio v Argentinské

Jan Ságla, 1973, Československo, 14 min, zvuk

Syrový a intimní dokument soukromého koncertu The Plastic People of the Universe v jejich zkušebně v pražských Holešovicích. Ságla natáčí v extrémních detailech a s ručním svícením, čímž zachycuje fyzickou intenzitu a bezprostřednost undergroundové scény. Rozostřené obrazy, ostré světlo a klaustrofobní rámování vytvářejí jeden z nejpůsobivějších filmových dokumentů české kontrakultury.

Profil: Jan Ságla

Tomáš Pospiszyl, 2019, Česko, 21 min, zvuk

Filmový rozhovor fotografa a filmaře Jana Ságla s historikem umění Tomášem Pospiszylem o Ságlově umělecké praxi, jeho roli kronikáře českého undergroundu a přetrvávajícím významu nezávislé kultury dnes.

Pocta Andymu Warholovi: Aktual a The Plastic People of the Universe

Jan Ságla, 1973, Československo, 8 min, němý

Krátký film vzniklý v reakci na vliv Andyho Warhola a amerického pop-artu zachycuje atmosféru kolem českých undergroundových skupin Aktual a The Plastic People of the Universe. Odráží touhu místních umělců zůstat ve spojení s mezinárodním uměleckým děním navzdory kulturní izolaci normalizačního Československa.

Underground

Jan Ságla, 1971, Československo, 20 min, zvuk

Film natočený v pěším podchodu pod pražským Václavským náměstím proměňuje obyčejnou scénu lidí vyjíždějících po eskalátoru v silnou metaforu života v období normalizace, která následovala po invazi vojsk Varšavské smlouvy do Československa v roce 1968. Dílo vzniklo krátce poté, co byl sám Ságla vytlačen z oficiálního uměleckého prostředí do undergroundové kulturní scény, a dnes patří k nejvýraznějším filmovým reflexím konformity, rezignace a nenápadných forem odporu, které tuto dobu charakterizovaly.