



TISKOVÁ ZPRÁVA

Pondělí 2.3. 2026

Future Tones v New Yorku: Mladé české klavírní hvězdy okouzly Manhattan

Future Tones v New Yorku: Mladé české klavírní hvězdy okouzly Manhattan

Ve dnech **20.–23. února 2026** proběhl v New Yorku projekt **Future Tones**, zaměřený na podporu mladých českých klavírních talentů a jejich profesní rozvoj prostřednictvím mezinárodní spolupráce s americkými hudebními institucemi.

Program připravilo České centrum New York za podpory Karel Komárek Family Foundation ve spolupráci s prestižní Mannes School of Music, která hostila odbornou část projektu.

První veřejný výstup se uskutečnil **v pátek 20. února 2026** v legendární **Steinway Hall** v rámci koncertu *Mannes Sounds: Across the Keys: Transatlantic Exchange*, kde pět mladých českých pianistů – Valentýna Ibriqi, Magdaléna Kovářová, Adam Znamirovský, Nora Lubbadová a Vivi Nguyen – vystoupilo po boku svých amerických vrstevníků. Propojení značky Steinway a české hudby sahá až k začátkům působení Antonína Dvořáka v New Yorku, kdy mu zakladatel této legendární klavírní manufaktury Henry Steinway osobně zapůjčil klavír.

V neděli 22. února 2026 proběhly na půdě Mannes School of Music celodenní mistrovské kurzy pod vedením Pavlína Dokovské, první laureátky mezinárodních soutěží Claude Debussy (Francie) a Senigallia (Itálie) a vedoucí klavírního oddělení Mannes School of Music (od roku 1998), a Vladimira Valjareviče, mezinárodně uznávaného pianisty a pedagoga působícího na Mannes School of Music a Rutgers University. Čeští klavíristé zde získali odbornou zpětnou vazbu k technice i interpretaci a zkušenost s mezinárodním pedagogickým prostředím.

„Future Tones není jen koncertní projekt. Je to investice do budoucnosti české hudby a do sebevědomí mladých umělců, kteří mají odvahu obstat na mezinárodní scéně. Možnost vystoupit v New Yorku a pracovat s pedagogy Mannes School of Music je zkušenost, která formuje jejich další umělecký vývoj,“ dodává ředitelka Českého centra New York Tereza Porybná.

Závěrečný koncert *Future Tones in Concert* proběhl **v pondělí 23. února 2026** v České národní budově v New Yorku. Na programu zazněly skladby českých skladatelů (Antonín

Dvořák, Bedřich Smetana, Leoš Janáček, Vítězslav Novák) i světového repertoáru (Wolfgang Amadeus Mozart, Fryderyk Chopin, Robert Schumann, Jean Sibelius, Igor Stravinskij).

Koncert se odehrával během jedné z největších sněhových bouří v New Yorku za posledních deset let. Přesto mladým talentům tleskal zaplněný sál ve stoje, což svědčí o silném zájmu publika a podpoře nastupující generace českých hudebníků.

Doplňující informace:

<https://new-york.czechcentres.cz/en/program/future-tones-new-york>

Kontakt:

Bruce Bybee, PR Manager, České centrum New York, bybee@czechcenter.com

Foto ke stažení: https://drive.google.com/drive/folders/1ZnCetzSmggeHOEyLYKfwhW--5X40O8Pg?usp=drive_link