
Prague Philharmonia vystoupí v Carnegie Hall. Český orchestr završí americké turné koncertem v ikonické newyorské síni

PRAHA 29. října 2025: V lednu 2026 se Prague Philharmonia vydá na mimořádné koncertní turné do Spojených států amerických. Pod taktovkou šéfdirigenta Emmanuela Villauma zazní český orchestr v šesti městech amerického jihovýchodu, aby své hudební putování korunoval koncertem v Carnegie Hall, jedné z nejslavnějších koncertních sál světa.

Hudební program amerického turné vychází z tradice, kterou má Prague Philharmonia ve své DNA. Díla Beethovena, Mozarta, Mendelssohna a Dvořáka představují evropské hudební dědictví, které je orchestru blízké interpretačně i dramaturgicky. V roce 2026 si Spojené státy připomenou **250 let nezávislosti**. Prague Philharmonia se připojuje k těmto oslavám prostřednictvím hudby Antonína Dvořáka, nejvýznamnějšího českého skladatele, který je s Amerikou neoddelitelně spjat. Turné po Spojených státech navazuje na dlouhodobou snahu orchestru budovat vztahy se zahraničním publikem již od dob zakladatele Jiřího Bělohlávka a přinášet českou hudbu do kontextu světových pódii. Do USA se orchestr vrací po 8 letech.

„Toto turné je pro mě hluboce osobní. Cítím se doma jak v Americe, tak v Evropě. Je mi velkou ctí představit americkému publiku české hudební mistrovství, něco, co je bytostně zakořeněné

v našem srdci i v duši,“ říká Emmanuel Villaume, hudební ředitel a šéfdirigent Prague Philharmonia. „Z vystoupení v ikonické Carnegie Hall mám ohromnou radost a zároveň cítím velkou zodpovědnost vůči publiku i vůči mým přátelům a kolegům z Prague Philharmonia,“ dodává Villaume.

Prague Philharmonia dlouhodobě naplňuje své poslání představovat publiku výjimečné mladé umělce s potenciálem formovat budoucnost klasické hudby. Tuto misi orchestr rozvíjí i v rámci amerického turné, na kterém spolupracuje s mimořádným interpretem. **Blake Pouliot**, charismatický houslista s francouzsko-kanadskými kořeny, přináší do Mozartovy partitury lehkost a mladistvou energii. S americkým pianistou **Andrewem von Oeyenem** orchestr **mnohokrát vystupoval. Andrew von Oeyen** je známý svou brilantní technikou a hlubokým výrazem, který ideálně vystihuje Mendelssohnovu romantickou hudbu.

Vystoupení v Carnegie Hall bude zároveň příležitostí k setkání s **přáteli orchestru a podporovateli české kultury v USA**. Pro mecenáše, kteří se rozhodnou koncert navštívit osobně, je připraven speciální zážitkový balíček. Jeho součástí jsou vstupenky na nejlepší

místa v sále, slavnostní večer se setkáním s umělci po koncertu a osobní concierge servis. Nabídku doplňuje i možnost návštěvy newyorského Muzea moderního umění.

Partnerem koncertu v Carnegie Hall je České centrum New York. V kontextu oslav 250 let nezávislosti Spojených států může být koncert Prague Philharmonia vnímán také jako kulturní gesto. Pro české firmy působící v USA a naopak americké firmy v Česku představuje ideální příležitost, jak pozvat obchodní partnery na výjimečný hudební večer a zároveň podpořit domácí orchestr s mezinárodní reputací.

Seznam koncertů amerického turné Prague Philharmonia:

- 20. 1. Vero Beach, Florida, Community Church
- 21. 1. Gainesville, Florida, Curtis M. Phillips Center
- 22. 1. Columbus, Georgia, River Center
- 23. 1. Sandy Springs, Georgia, Byers Theatre
- 24. 1. Opelika, Alabama, Center for the Performing Arts
- 26. 1. New York, Carnegie Hall, Stern Auditorium
- 27. 1. New York, Bohemian National Hall

Kontakt pro média:

Lenka K. Vaníčková
PR a Marketing
T +420 602 193 494
vanickova@prgphil.cz

Kontakt pro mecenáše a partnery turné:

Nad'a Straková
Péče o dárce
T +420 731 450 719
strakova@prgphil.cz

O Prague Philharmonia

Prague Philharmonia se i v této sezoně hlásí k roli živého interpretačního organismu, který přináší veřejnosti promyšlené hudební koncepce a zároveň si udržuje svou uměleckou autonomii. **Jako orchestr bez státního zřizovatele rozvíjí dlouhodobé umělecké i vzdělávací projekty, publikační činnost a uchovává si vysoký interpretační standard díky podpoře svých partnerů a mecenášů.**

V roce 1994 vznikl díky společné iniciativě Jiřího Bělohlávky a skupiny mladých talentovaných hudebníků generační orchestr plný energie a lásky k hudbě – **Pražská komorní filharmonie (PKF)**. Repertoár orchestru sahá od klasicismu přes romantismus až po současnou hudbu. Ačkoli je ansámbl odkojen komorní hudbou a precizním přístupem (odkaz Jiřího Bělohlávky), za 32 let své existence vyrostl ve flexibilní symfonický orchestr, schopný emotivně interpretovat širokou škálu děl. Jiří Bělohlávek vtiskl orchestru mezinárodní přesah. V letech 2008 – 2015, po dobu šesti koncertních sezon vedl orchestr **Jakub Hrůša**, nejúspěšnější český dirigent současnosti. Od roku 2015 je v čele orchestru francouzský dirigent **Emmanuel Villaume**. Pravidelně spolupracuje s nejprestižnějšími světovými festivaly, jako např. BBC Proms, Dresdner Musikfestspiele nebo Pražské jaro a sály jako např. Musikverein ve Vídni, Davies Symphony Hall v San Francisku nebo Suntory Hall v Tokiu.



Prague Philharmonia doprovázela a doprovází koncerty světových hvězd, jako například Luciana Pavarottiho, Renée Fleming, Jonathana Tetelmana nebo Julianu Grigoryan. Také spolupracuje s těmi nejlepšími současnými dirigenty i sólisty světového renomé a zároveň s nadšením vystupuje i s novou generací hudebních talentů, jakými jsou dirigent Oscar Jockel, houslistka Bomsori Kim či tenorista Pene Pati.

Na svém kontě má více než 90 kompaktních disků pro prestižní světová i domácí hudební vydavatelství.