

17.06—20.06
Zawya Cinema



Echoes
of

Ji.hlava
in Cairo

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES



Embassy of the Czech Republic
in Cairo

Emco

LAVARIS



Ji hlava
International
Documentary
Film Festival

Echoes of Ji.hlava in Cairo: Contemporary Documentary Cinema Comes to Zawya Cinema

PRESS RELEASE

CAIRO, 14 June 2026

The first edition of Echoes of Ji.hlava in Cairo will take place from 17 to 20 June 2026 at Zawya Cinema in Downtown Cairo, presenting a curated selection of films from the 29th edition of Ji.hlava International Documentary Film Festival, which took place in October 2025 in Czechia.

The programme offers a distinctive insight into contemporary auteur documentary cinema. Through intimate personal stories and socially engaged filmmaking, Echoes of Ji.hlava in Cairo explores themes of identity, care, displacement, and belonging across different social, cultural, and personal contexts.

Organized in cooperation with Ji.hlava International Documentary Film Festival, Zawya Cinema, Czech Centres, and the Embassy of the Czech Republic in Cairo, the programme brings four documentary films to Cairo audiences, accompanied by a discussion with Czech filmmaker Markéta Ekrt Válková and a public masterclass dedicated to documentary filmmaking.

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES



Embassy of the Czech Republic
in Cairo

Emco

LAVARIS



Ji hlava
International
Documentary
Film Festival

“Echoes of Ji.hlava in Cairo introduces Egyptian audiences to a selection of powerful contemporary documentaries from one of Europe’s leading documentary film festivals. The programme creates space for reflection on urgent human questions — from migration and belonging to care, family, and dignity,” says Tereza Svášková, the Czech Centres representative.

The opening night will take place on 17 June at 7 PM with the screening of Amira’s Children, followed by a discussion with filmmaker Markéta Ekrt Válková.

On June 17, between 6 and 7 PM, representatives of the Czech Centres, Ji.hlava IDFF, and director Markéta Ekrt Válková will be available for journalists at Zawya Cinema. Ekrt Válková is the director of the acclaimed documentary Amira’s Children, which follows ten years in the life of the Alhariri family, who fled the war in Syria and settled in the Czech Republic.

PROGRAMME

17 June, 7 PM

Opening ceremony and screening of Amira’s Children

* discussion with filmmaker Markéta Ekrt Válková

The Alhariri family, fleeing war, finds an unexpected home in Czechia. The film follows the family’s 10-year journey of hope, struggle, and belonging in a powerful documentary portrait.

Tickets:

<https://elcinema.com/en/booking/2100454/>

18 June, 7 PM

The Cats, the Sea, and Everything in Between

Documentary filmmaker Karel Malkoun returns from Canada to crisis-stricken Lebanon in 2022. What begins as a short family visit becomes a collage-like diary reflecting on home, distance, and a country in prolonged decay.

Tickets:

<https://elcinema.com/en/booking/2100455/>

19 June, 7 PM

What About Petey?

This intimate observational documentary highlights the patience and dedication of people who have decided to devote their lives to caring for others. Peter is nearly eighteen, with the physique of an adult man, and lives with autism spectrum disorder, which makes it difficult for him to express his feelings and needs. His father, sister, and assistants try to create a safe and accepting environment despite aggression, limited financial support, and insufficient institutional care.

Tickets:

<https://elcinema.com/en/booking/2100456/>

20 June, 11 AM–12:30 PM

Masterclass with Markéta Ekrt Válková

Markéta Ekrt Válková studied at the Film School in Zlín and the Department of Documentary Film at FAMU. In addition to a number of documentaries and series for Czech Television, she also directed the feature-length documentary *Mára Goes to Heaven* (2022), about mountaineer Marek Holeček.

The masterclass will be held in English.
Admission is free, registration required.

Masterclass registration

<https://shorturl.at/Q5z48>

20 June, 7 PM

Bürglkopf

“You broke my heart when you said that the cow has a better life than us.”

The film contrasts the idyllic Tyrolean landscape around Bürglkopf mountain with the harsh reality of a refugee centre hidden at the mountain's top. Although access to the facility is restricted, interviews and testimonies from former residents and

supportive locals reveal how dignity and hope can persist within an inhumane bureaucratic system.

Tickets:

<https://elcinema.com/work/2100457/>

VENUE

Zawya Cinema

15 Emad El Deen Street

Downtown Cairo

Tickets are available at Zawya Cinema and through the cinema website:

<https://elcinema.com/festival/1001872/>

Echoes of Ji.hlava in Cairo is organized in cooperation with:

Ji.hlava International Documentary Film Festival

Zawya Cinema

Czech Centres

Embassy of the Czech Republic in Cairo

Supported by:

Lavaris

Emco

We warmly invite audiences in Cairo to discover Echoes of Ji.hlava in Cairo — a programme of contemporary documentary films exploring personal stories, social realities, and urgent questions of belonging, care, and human dignity.

أصداء بيهلafa في القاهرة: السينما الوثائقية المعاصرة تصل إلى سينما زاوية

بيان صحفي
القاهرة، 14 يونيو 2026

تُقام الدورة الأولى من أصداء بيهلafa في القاهرة في الفترة من 17 إلى 20 يونيو 2026 في سينما زاوية بوسط القاهرة، مقدمة مجموعة مختارة من أفلام الدورة التاسعة والعشرين لمهرجان بيهلafa الدولي للأفلام الوثائقية، والتي أقيمت في أكتوبر 2025 في التشيك.

يقدم البرنامج رؤية مميزة للسينما الوثائقية المعاصرة ذات الطابع المؤلف. ومن خلال حكايات شخصية حميمة وأفلام وثائقية منخرطة مع القضايا الاجتماعية، يستكشف برنامج أصداء بيهلafa في القاهرة موضوعات الهوية والرعاية والنزوح والانتماء في سياقات اجتماعية وثقافية وشخصية مختلفة.

يُنظَّم البرنامج بالتعاون مع مهرجان بيهلafa الدولي للأفلام الوثائقية، وسينما زاوية، والمراكز التشيكية، وسفارة جمهورية التشيك في القاهرة. ويقدم البرنامج للجمهور في القاهرة أربعة أفلام وثائقية، إلى جانب نقاش مع المخرجة التشيكية ماركيتا إيكيرت فالكوفا، وماستر كلاس عام مخصص لصناعة الأفلام الوثائقية.

“يقدم أصداء بيهلafa في القاهرة للجمهور المصري مجموعة من الأفلام الوثائقية المعاصرة القوية من أحد أبرز مهرجانات السينما الوثائقية في أوروبا. يخلق البرنامج مساحة للتفكير في أسئلة إنسانية ملحة — من الهجرة والانتماء إلى الرعاية والأسرة والكرامة”، تقول تيريزا سفاشكوفا، ممثلة المراكز التشيكية.

تُقام ليلة الافتتاح يوم 17 يونيو الساعة 7 مساءً بعرض فيلم Amira's Children، ويعقبه نقاش مع المخرجة ماركيتا إيكيرت فالكوفا.

في 17 يونيو، الساعة 6-7 مساءً، سيكون ممثلو المراكز التشيكية ومهرجان بيهلafa الدولي للأفلام، والمخرجة ماركيتا إيكيرت فالكوفا، متاحين للصحفيين في سينما زاوية. إيكيرت فالكوفا هي مخرجة الفيلم الوثائقي الشهير "أطفال أميرة"، الذي يتناول عشر سنوات من حياة عائلة الحريري، التي فرّت من الحرب في سوريا واستقرت في جمهورية التشيك.

البرنامج

17 يونيو، 7 مساءً
حفل الافتتاح وعرض فيلم Amira's Children

- يعقب العرض نقاش مع المخرجة ماركيتا إيكيرت فالكوفا

تفر عائلة الحريري من الحرب لتجد وطناً غير متوقع في التشيك. يتتبع الفيلم رحلة العائلة على مدار 10 سنوات، بما تحمله من أمل وصراع وبحث عن الانتماء، في بورتريه وثائقي مؤثر.

التذاكر:

[/https://elcinema.com/en/booking/2100454](https://elcinema.com/en/booking/2100454)

18 يونيو، 7 مساءً

The Cats, the Sea, and Everything in Between

تعود المخرجة الوثائقية كارل ملكون من كندا إلى لبنان عام 2022، وسط أزماته المتفاقمة. وما يبدأ كزيارة عائلية قصيرة يتحول إلى يوميات ذات بناء كولاجي، تتأمل معنى الوطن والمسافة وبلداً يعيش حالة طويلة من التدهور.

التذاكر:

[/https://elcinema.com/en/booking/2100455](https://elcinema.com/en/booking/2100455)

19 يونيو، 7 مساءً

?What About Petey

يسلط هذا الفيلم الوثائقي الحميمي القائم على الملاحظة الضوء على صبر وتفاني أشخاص قرروا تكريس حياتهم لرعاية الآخرين. بيتر يقترب من الثامنة عشرة، بجسد رجل بالغ، ويعيش مع اضطراب طيف التوحد، ما يجعل التعبير عن مشاعره واحتياجاته أمراً صعباً. يحاول والده وأخته ومساعدوه خلق بيئة آمنة ومتقبلة، رغم نوبات العدوانية، ومحدودية الدعم المالي، ونقص الرعاية المؤسسية.

التذاكر:

[/https://elcinema.com/en/booking/2100456](https://elcinema.com/en/booking/2100456)

20 يونيو، 11 صباحاً – 12:30 ظهراً

ماستر كلاس مع ماركيتا إيكيرت فالكوفا

درست ماركيتا إيكيرت فالكوفا في مدرسة السينما في زلين، وفي قسم الفيلم الوثائقي في أكاديمية الفنون الأدائية في براغ FAMU. وإلى جانب عدد من الأفلام الوثائقية والمسلسلات لصالح التلفزيون التشيكي، أخرجت أيضاً الفيلم الوثائقي الطويل Mára Goes to Heaven عام 2022، عن متسلق الجبال ماريك هوليتشيك.

تقام الماستر كلاس باللغة الإنجليزية.

الدخول مجاني، والتسجيل مطلوب.

التسجيل في الماستر كلاس:

<https://shorturl.at/Q5z48>

20 يونيو، 7 مساءً
Bürglkopf

“لقد كسرت قلبي عندما قلت إن البقرة تعيش حياة أفضل منا.”

يقارن الفيلم بين المشهد الطبيعي المثالي في جبال تيرول حول جبل بورغلوكوبف، والواقع القاسي لمركز لاجئين مخفي عند قمة الجبل. ورغم أن الوصول إلى المنشأة مقيد، تكشف المقابلات وشهادات سكان سابقين وسكان محليين داعمين كيف يمكن للكرامة والأمل أن يستمر داخل نظام بيروقراطي غير إنساني.

التذاكر:

[/https://elcinema.com/work/2100457](https://elcinema.com/work/2100457)

المكان
سينما زاوية
15 شارع عماد الدين
وسط البلد، القاهرة

التذاكر متاحة في سينما زاوية ومن خلال موقع السينما:
[/https://elcinema.com/festival/1001872](https://elcinema.com/festival/1001872)

يُنظَّم برنامج أصداء بيهلafa في القاهرة بالتعاون مع:

مهرجان بيهلafa الدولي للأفلام الوثائقية
سينما زاوية
المراكز التشيكية
سفارة جمهورية التشيك في القاهرة

بدعم من:

Lavaris
Emco

ندعو جمهور القاهرة لاكتشاف برنامج أصداء بيهلafa في القاهرة — برنامج من الأفلام الوثائقية المعاصرة التي تستكشف الحكايات الشخصية والوقائع الاجتماعية والأسئلة الملحة حول الانتماء والرعاية والكرامة الإنسانية.