

Zátopek: ...když nemůžeš, tak přidej!

Bratislava, 7. 9. 2022

V pondelok 19. septembra odštartuje na Vajanského nábreží v Bratislave výstava venovaná jednému z najslávnejších československých atlétov Emilu Zátopkovi. Výstava sa koná ako pripomienka k jeho nedožitým stým narodeninám.

• Tomáš Tuhý, veľvyslanec Českej republiky na Slovensku: *„Som rád, že môžeme symbolicky presne na deň nedožitého stého výročia pripomenúť vonkajšou výstavou na nábreží Dunaja jedného z najvýznamnejších československých športovcov Emila Zátopka. Plánujeme, že po Bratislave bude výstava predstavená aj v ďalších slovenských mestách.“*

• *„Jedná sa o sieťový projekt Českých centier. Výstava už prebehla v Mníchove, Varšave a teraz štartuje na Slovensku a vo Švédsku“,* približuje rozsah akcie riaditeľka Českého centra v Bratislave Monika Koblerová.

Emil Zátopek, rodák z Kopřivnice, je dodnes najslávnejším československým bežcom a držiteľom štyroch zlatých a jednej striebornej olympijskej medaily. Najväčšie úspechy zaznamenal na letných olympijských hrách v Helsinkách v roku 1952. Vo svojej dobe bol aj držiteľom svetových rekordov v behu na 5, 10, 20, 25 a 30 kilometrov. Za svoje úspechy vďačil tvrdým tréningom, pretože trénoval za každého počasia a jeho tréningové metódy – najmä intervalový beh – patria dodnes medzi najúčinnější spôsob prípravy. Zátopek priniesol do sveta behu revolúciu, čo okomentoval slovami: *“Když jsem začínal běhat, nikdo netrénoval tak jako já. A když*

jsem končil, tak tím způsobem trénovali všichni.“

Expozícia zachytáva jeho najväčšie športové úspechy, ale aj strety s komunistickou ideológiou a v neposlednom rade aj jeho vzťah s manželkou, taktiež olympijskou víťazkou, Danou Zátopkovou. A to na dvadsiatich ilustráciách, ktoré pochádzajú z knihy Zátopek, když nemůžeš, přidej! Autorom výstavy, rovnako ako autorom knihy, je Ján Novák. Expozíciu tvoria ilustrácie Jaromíra 99, ktoré boli použité v spomínanej knihe.

Jan Novák je čechoamerický spisovateľ a scenárista, ktorý v roku 1969 emigroval do Chicaga. V Amerike tiež vydal svoje prvé romány – Striptease Chicago (v nakladateľstve '68 Publishers). Medzi jeho ďalšie diela patria Commies, Crooks, Gypsies, Spooks & Poets; The Grand Life alebo The Willys Dream Kit. Zároveň preložil niekoľko diel z češtiny do angličtiny a to vrátane hier Václava Havla pod menom Občan Vaněk. V bratislavskom divadle Astorka hrajú od konca 90. rokov jeho hry Sekerový vrah v St. Petersburgu a Tolstoj a peniaze.

Jaromír 99 (vlastným menom Jaromír Švejdlík) je výtvarník, spevák a autor animovaných filmov. V roku 2012 vytvoril komiks podľa románu Franza Kafku Zámok. O štyri roky neskôr vydali s Janom Novákom komiks o Emilovi Zátopkovi. V roku 2018 spoločne vytvorili ďalší komiks, ktorý nesie názov Zatiaľ dobrý a sleduje osudy bratov Mašinov. Spoločne so spisovateľom Jaroslavom Rudišom vytvoril komiks Alois Nebel, ktorý sa dočkal aj filmovej – animovanej – podoby. Súčasne sa ako

designer podieľal aj na filmoch Samotáři alebo Grandhotel.

Výstava bude na bratislavskom Vajanskom námestí na pozeranie od 19. septembra 2022 až do 21. novembra 2022. Zároveň bude súčasťou Dní českej kultúry v Košiciach a to od 14. septembra do 17. Októbra v priestoroch verejnej knižnice Jána Bocatia.

Organizátorom výstavy sú České centrum v Bratislave, Veľvyslanectvo Českej republiky v Bratislave a Český olympijský výbor. Akcia je realizovaná v rámci českého predsedníctva v Rade EÚ.

Na odkaz Emila Zátopka môže po celý september nadviazať ktokoľvek so záujmom o pohyb. Po celé indiánske leto totiž prebieha akcia "Moving towards the future", v rámci ktorej sa súťaží o najviac nazbieraných krokov. Viac informácií nájdete na [webe Českého centra Bratislava](http://webe.Českého centra Bratislava).

Kontakt pre médiá:

České centrum Bratislava

Petra Darovcová, Anna Ľuptáková

info@ceskecentrum.sk

tel.: +421 903 267 017, 02/544 18 215

www.bratislava.czechcentres.cz