

Nikola Liptakova Vallmostrand

Ředitelka ČC
Stockholm



+46760769029



nellinor.vallmostrand@gmail.com



Edagränd 13, 123 50
Stockholm

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI

Projektový manažer/Policy officer

Velvyslanectví české republiky ve Stockholmu

Říjen 2021-dosud

- Výzkum a analýza:** příprava zpráv pro MZV ČR o současném politickém, sociálním a kulturním vývoji ve Švédsku.
- Příprava brífinků pro oficiální návštěvy
- Iniciace a vedení strategických partnerství:** řízení projektů a spolupráce na vytváření strategických partnerství s vládními agenturami, výzkumnými centry, univerzitami, podniky a kulturními institucemi ve Švédsku.
- Rozvoj programu velvyslanectví:** zodpovědnost za strategické plánování akcí veřejné diplomacie.
- Organizace programu velvyslanectví, včetně výstav, kulturních akcí, klubů a odborných seminářů, kulatých stolů a konferencí, v souladu s cíli MZV, tak, aby se zapojovalo rozmanité publikum a efektivně navazovaly nové kontakty
- Rozvoj PR strategie:** vypracování a průběžné monitorování PR strategie velvyslanectví, zaměřené na širokou švédskou veřejnost, za účelem zvýšení zapojení veřejnosti do činnosti velvyslanectví
- Řízení programu stážistů:** výběr, školení a mentoring stážistů.
- Vedení stážistů při plnění úkolů, podpora rozvoje dovedností v oblasti plánování akcí a mezikulturní komunikace.
- Navázání strategické spolupráce s vysokými školami v ČR, za účelem rozšíření okruhu kandidátů

Vedoucí manažer/místo-předsedkyně

Swedish Swing Society (SSS); Stockholm

Srpen 2017 - dosud

- Vývoj programu a konceptů eventů:** příprava a realizace koncepcí akcí, v souladu s cíli SSS, se zaměřením na vytváření poutavých a inkluzivních programů pro různorodé publikum.
- Koordinace mezinárodních workshopů:** vedení organizace mezinárodních workshopů a každoročních festivalů, dohled nad plánováním akcí od vytvoření návrhu, po personální zajištění, rozpočet, logistiku, stanovení cílů, koordinaci dobrovolníků a vyhodnocení.
- Rozvoj programu a iniciativy zaměřené na diversity:** vypracování programu a zavedení následných opatření k zajištění dostupnosti akcí a inkluze se zaměřením na podporu diversity.
- Zpracování výukových osnov a formátu akcí s cílem zvýšit zapojení účastníků. Vypracování poutavého obsahu kurzů a osnov vedlo k vysoké míře návratnosti účastníků.

Učitelka společenských věd a výtvarného umění

základní a střední školy (freelance); Stockholm

Březen 2017- Říjen 2021

- Výuka dějin umění, umění a společenských věd včetně přípravy kurikula.
- Vedení studentů při základním výzkumu archivních pramenů a vytváření digitálních výstav z jeho výsledků.
- Vypracovával programy pro návštěvy muzeí pro studenty na základě učebních osnov a vedení exkurzí
- Využívání inovativních metod výuky ke zvýšení kreativity a kritického myšlení studentů se zvláštním zaměřením na skupiny studentů, kteří nemluví plynule švédsky

Kurátor

DAC, Digital Art Center; Kista

Květen 2019

- Vedení a výzkum:** vedení projektu multimediální výstavy „Technické dějiny umění - odhalování záhad umění“. Mimo jiné hlavní zodpovědnost za vývoj programu a souvislé linie příběhu výstavy, založené na technickém výzkumu uměleckých děl, tak aby byl zajištěn jasný a ucelený příběh pro návštěvníky.
- Spolupráce a rozpočet:** úzká koordinace s mezinárodními partnery, při plánování a realizaci výstavy, řízení a komunikace partnerství a dohled nad rozpočtem.
- Tvorba dostupného obsahu:** zpracování interaktivních konceptů, které zpřístupňují technické dějiny umění širokému publiku a podporují zapojení veřejnosti a zájem o průniky umění a vědy.

Junioří kurátor

Panoptikon, Fotografishus; Stockholm

Říjen 2014-Prosinec 2015

- Výzkum:** provádění kurátorského průzkumu pro výstavy starších fotografií.
- Rozvoj partnerství:** navázání a koordinace partnerství s kulturními centry, soukromými organizacemi a velvyslanectvími což vedlo k výraznému zvýšení počtu návštěvníků a rozšíření dosahu výstavy.
- Tvorba dostupného obsahu:** vypracování konceptu programu pro základní a střední školy. Zpracování strategie pro zapojení středních a vysokých škol do programu konsthalle.

STÁŽE

Oddělení pro sbírky a výzkum

Nationalmuseum; Stockholm

Říjen 2018-Leden 2019

- Samostatný výzkum německé grafiky při přípravě publikace.
- Samostatný výzkum provenience raně novověkých italských obrazů.
- Aktualizace informací v muzejní databázi.

Oddělení pro PR a styk s veřejností

The Dalí museum; St Petersburg, USA

Červen 2012-Září 2012

- Samostatné vypracování strategie a systému analýzy hodnocení přístupnosti sbírek a spokojenosti návštěvníků.
- Koordinace akcí pořádaných museem (organizace konference a účasti na Pride Parade).

AKADEMICKÉ VZDĚLÁNÍ

Technické dějiny umění a museinictví

Stockholm University

Magisterský titul 2017 - 2019

The Looting of Prague 1648: The History of the Looting of the Paintings from Prague

The Copy, Materiality and Ownership:

Le Monineau Approvoise and its Place in the Production and Collection

Dějiny umění a kultury

Masarykova Univerzita, Brno

Bakalářský titul 2010 - 2014

SAMOSTANÉ AKADEMICKÉ KURZY

Základy AI

Linköpings university probíhající

Kultura a marketing

Linköpings university probíhající

Rétorika

Linköpings university 2024

Solidarita, exkluze, a resistance: současné zpochybňování demokracie

Linnaeus University 2023

Kulturní politika

Karlstads Universitet 2021

Pedagogika umělecké tvorby

Linnaeus University 2021

Vyprávění a role-play jako pedagogické nástroje

Stockholm University 2021

Digitální humanita a

výzkumné metody

Linnaeus University 2020

Anti-ciganismus jako historický a současný fenomén

Södertorn University 2020

Historie romské minority

Södertorn Universitet 2020

Projektový management

Stockholm Universitet 2020

DALŠÍ VZDĚLÁNÍ

Essential Digital & Leadership Skills for Museum Professionals

SMU.SA - MUSEUM SECTOR ALLIANCE

2016 - 2017

Fotografie a média

Střední Umělecká Škola, Ostrava

2006-2010

JAZYKOVÉ ZNALOSTI

- Český jazyk: Mateřský jazyk
- Anglický jazyk: C2 (Cambridge certificate)
- Švédský jazyk: C2 (maturitní zkouška v SE)
- Německý jazyk: B1