

BRIXIAE EDITIO EVOLUTION CITY SHOW



Brescia, Storia di illustri conosciuti

È il filone "politico" di questo viaggio teatrale, nato dalla considerazione che la costruzione di un'identità non può prescindere da ciò che, nel corso della Storia, nelle sue manifeste cause e nelle più imprevedibili conseguenze, un gruppo di persone abbia deciso, voluto e potuto essere collettivamente, procedendo attraverso pace e guerra, sfida e resa, progresso e regresso, affinando nel travaglio morale, intellettuale e civile la propria autorappresentazione. È, insomma, un viaggio attraverso le ragioni e le necessità, il sangue e la luce, le tenebre e lo splendore.

AVVERTENZE:

tutti i percorsi iniziano e si concludono in Piazza della Loggia;
si prega di spegnere i cellulari;
in caso di necessità durante lo spettacolo rivolgersi agli accompagnatori in coda al gruppo;
si prega di riconsegnare le audioguide agli accompagnatori in coda al gruppo al termine della performance;
in caso di maltempo la direzione si riserva la possibilità di posticipare la performance a data da stabilirsi o di rimborsare i biglietti già acquistati.

www.centroteatralebresciano.it

si ringrazia: Biblioteca Queriniana - CAUTO/Spigolandia - Fondazione Brescia Musei - Fondazione Casa Industria - Fondazione Provincia di Brescia Eventi - Impresa edile Gaidoni - Missionari Saveriani Brescia - Scena Sintetica

progetto realizzato nell'ambito di "Cult City" con il contributo di Regione Lombardia



con il patrocinio di:



in collaborazione con:



con il sostegno di:



CTB Centro Teatrale Bresciano - Piazza della Loggia, 6 - Brescia
+39 030 2928617 - info@centroteatralebresciano.it



biglietteria: +39 030 2808600 - biglietteria@centroteatralebresciano.it

BRIXIAE EDITIO EVOLUTION CITY SHOW

Brescia, Storia di illustri conosciuti ELECTRON BLUE

con **Valentina Bartolo**, **Alessandro Mor** e **Silvia Quarantini**

regia di **Fausto Cabra**
in collaborazione con **Marco Angelilli** e **Silvia Quarantini**
drammaturgia **Marco Archetti**
in collaborazione con **Silvia Quarantini**
progetto sonoro **Edoardo Chiaf**
musiche originali **Mimosa Campironi**
scenografie **Andrea Gentili** e **Andrea Anselmini**
con la collaborazione degli allievi di Scenografia della **Libera Accademia di Belle Arti** di Brescia
direttore tecnico **Cesare Agoni**
collaborazione esecutiva **Anna Leopaldo**
amministratrice di compagnia **Gaia Ricci**
comunicazione **Sabrina Oriani**

produzione **CTB Centro Teatrale Bresciano**

dall' **11 al 19 luglio 2017 ore 21.00**
(escluso domenica 16)



**Partenza, ritiro audioguida ed arrivo in
Piazza della Loggia, 6**



EVOLUTION CITY SHOW

BRIXIAE EDITIO

Brescia, Storia di illustri conosciuti

 = partenza ed arrivo in Piazza della Loggia
 = futuro

FUTURO 2065 d.C. ELECTRON BLUE

Siamo nell'unità urbana 234: nel Trapassato Remoto chiamata Brixia, nell'Epoca Generica Moderna chiamata Brescia. Dopo il 2030, nessuno ha più sentito la necessità di avere una memoria, di allenarla, di coltivarla. Ma alcuni resistenti, illegalmente, cercano ancora di ricordare, di trattenere i ricordi, il loro è un viaggio nella memoria. Si incontrano nell'unico spazio ancora libero, i sogni, tramite una nuova droga illegale. Non sanno per quanto riusciranno ancora a rimanere connessi e quante electron blue potranno assumere per continuare a camminare nelle memorie che si scambiano. Il sistema si sta organizzando e a breve risponderà con durezza a questa nuova droga.

INIZIO Piazza della Loggia

1903 d.C. GIUSEPPE ZANARDELLI

È la sera del 2 novembre 1903. Uno dei politici più lucidi e influenti dell'Italia unita – l'uomo del Codice penale, dell'abolizione della pena di morte e delle battaglie per la democrazia, il lavoro e il Mezzogiorno – è alla vigilia delle sue dimissioni da Primo Ministro. Minato nella salute, ma ancora pieno di ardore, rievoca con la sorella Suor Ippolita, che lo assiste, le battaglie e gli entusiasmi della giovinezza, l'impegno per la sua Brescia, la grande Esposizione bresciana del 1857...



774 d.C. ANSA

La fine del regno longobardo sembra inevitabile, Desiderio è stato sconfitto, l'esercito è in rotta. Carlo Magno è il vincitore. Ansa, in un affannoso dialogo con sua figlia, cerca il modo di salvare il potere e il prestigio del casato. Nonostante l'onta di aver già visto ripudiata dal re franco una delle sue figlie, riflette sulla possibilità di offrirgliene in sposa un'altra, per riallacciare un'antica alleanza che sembra ormai travolta dagli eventi. Ma le possibilità di salvezza sono poche, forse inesistenti.



1849 d.C. TITO SPERI

Lungo i bastioni di Torrelunga Tito Spери, l'eroe delle X giornate, vive un momento di sconforto di fronte all'uccisione di un compagno di battaglia, Giuàn, un maestro bergamasco che si era unito ai bresciani nella strenua e sanguinosissima resistenza agli austriaci. Ma la passione per la libertà, unitamente all'amore per la moglie, saprà farsi largo anche nelle ore di amarezza, e dare nuovo vigore alla lotta del giovane repubblicano.



EVOLUTION CITY SHOW

BRIXIAE EDITIO

Brescia, Storia di illustri conosciuti

1155 d.C. ARNALDO

Predicatore agostiniano, allievo dell'insigne filosofo Abelardo, per la sua veemente condanna del potere temporale del clero fu perseguitato, accusato di eresia, scomunicato e infine ucciso. È la notte prima del processo che lo condannerà a morte, e Arnaldo ha una visione: gli appare Eloisa, la donna del suo maestro, che darà voce accorata ai suoi dubbi e ai suoi pensieri.



1549 d.C. NICCOLÒ TARTAGLIA

Un'appassionata arringa di Niccolò Tartaglia, che rivendica un pagamento da due signorotti che lo riportarono a Brescia, ingannandolo circa i compensi per una serie di letture euclidee. L'illustre matematico asserisce qui a simbolo del sapere libero, autonomo e indipendente, che richiede rispetto per la dignità della scienza.

