

BRIXIAE EDITIO EVOLUTION CITY SHOW



Brescia, Storia di donne

È il filone narrativo che racconta le storie delle figure femminili che hanno saputo nutrire e far crescere il nostro territorio. Ed è proprio narrando le donne che, inevitabilmente, l'archetipo fondativo si arricchisce del significato più complesso di forza propulsiva generatrice, di vita così come di cultura: le donne di questa città hanno difeso, protetto, reinventato la città stessa, e con essa la cultura di tutti. Non si è trattato di un semplice contributo, ma di una storia autonoma, esaltante, viva e portatrice di un segno culturale specifico.

AVVERTENZE:

- tutti i percorsi iniziano e si concludono in Piazza della Loggia;
- si prega di spegnere i cellulari;
- in caso di necessità durante lo spettacolo rivolgersi agli accompagnatori in coda al gruppo;
- si prega di riconsegnare le audioguide agli accompagnatori in coda al gruppo al termine della performance;
- in caso di maltempo la direzione si riserva la possibilità di posticipare la performance a data da stabilirsi o di rimborsare i biglietti già acquistati.

www.centroteatralebresciano.it

si ringrazia: Biblioteca Queriniana - CAUTO/Spigolandia - Fondazione Brescia Musei - Fondazione Casa Industria - Fondazione Provincia di Brescia Eventi - Impresa edile Gaidoni - Missionari Saveriani Brescia - Scena Sintetica

progetto realizzato nell'ambito di "Cult City" con il contributo di Regione Lombardia



con il patrocinio di:



in collaborazione con:



con il sostegno di:



CTB Centro Teatrale Bresciano - Piazza della Loggia, 6 - Brescia
+39 030 2928617 - info@centroteatralebresciano.it



biglietteria: +39 030 2808600 - biglietteria@centroteatralebresciano.it

BRIXIAE EDITIO EVOLUTION CITY SHOW

Brescia, Storia di donne IL GIARDINO VERDE CHE SOGNAVO PER NOI

con **Mimosa Campironi** e **Franca Penone**

regia di **Fausto Cabra**
in collaborazione con **Marco Angelilli** e **Silvia Quarantini**
drammaturgia **Marco Archetti**
in collaborazione con **Silvia Quarantini**
progetto sonoro **Edoardo Chiaf**
musiche originali **Mimosa Campironi**
scenografie **Andrea Gentili** e **Andrea Anselmini**
con la collaborazione degli allievi di Scenografia della **Libera Accademia di Belle Arti** di Brescia
direttore tecnico **Cesare Agoni**
collaborazione esecutiva **Anna Leopaldo**
amministratrice di compagnia **Gaia Ricci**
comunicazione **Sabrina Oriani**

produzione **CTB Centro Teatrale Bresciano**

dall' 11 al 19 luglio 2017 ore 21.00
(escluso domenica 16)

**Partenza, ritiro audioguida ed arrivo in
Piazza della Loggia, 6**



EVOOLUTION CITY SHOW

BRIXIAE EDITIO

Brescia, Storia di donne

 = partenza ed arrivo in Piazza della Loggia
 = futuro

FUTURO
2068 d.C.

IL GIARDINO VERDE CHE SOGNAVO PER NOI

Brescia non esiste più come noi la conosciamo, c'è già stata la prima Guerra dell'acqua che ha cambiato tutto. Una giovane famiglia aderisce al progetto delle fattorie verticali, in cui ognuno ha dei compiti precisi. Le passioni sono ormai fuori moda e le anime vengono "disarmate". Sandra e Nicola si amano, o pensano di amarsi, ma Sandra sa che trovare il giardino verde che sognava per loro non sarà così facile. Da qui la decisione che cambierà la sua vita: registrare un messaggio vocale a Nicola e...

INIZIO
Piazza della Loggia

1945 d.C.
**LUIGINA FORCELLA,
DONNA DELLA RESISTENZA**

Donna resistente che, giunta a Brescia da Ponte di Legno, partecipa alla Resistenza prendendosi il rischioso compito di avvertire, di porta in porta, coloro i quali erano nel mirino del regime. Con la sua storia vorremmo aprire uno spiraglio sull'attività, spesso sottaciuta, delle donne durante quegli anni fatali e terribili.



1926 d.C.
SORELLE AGAZZI

Rosa e Carolina sono le fondatrici di un metodo educativo che, assieme al metodo montessoriano, inaugura l'era fondata sull'idea che al centro dell'apprendimento ci sia il bambino e la sua esperienza. Nella nostra scena stanno catalogando il materiale didattico da loro stesse creato. È il loro ultimo pomeriggio nell'asilo di Mompiano, quello che hanno pensato e plasmato. Le Leggi Fascistissime hanno creato infatti il quadro giuridico ideale per obbligarle alla pensione per "conclamata arteriosclerosi".



EVOOLUTION CITY SHOW

BRIXIAE EDITIO

Brescia, Storia di donne

2500 a.C.

RAGAZZA DELL'ETÀ DEL BRONZO

Una ragazza dell'Età del Bronzo, una giovane allevatrice di capre, si innamora per la prima volta, e guardando le stelle scopre che tutto ciò che esiste in cielo è anche dentro di lei. Primo capitolo di una storia che ripete sé stessa dall'inizio dei tempi, quando ancora non esistevano le parole per raccontarla...



27 a.C.
MULIER ROMANA

Una donna romana di epoca augustea. Brescia sfavilla, ma lei è triste e inquieta quando si è resa conto di non poter procreare. Un'amica la convince ad aderire al culto misterico di Bacco, di nascosto dal marito che, nel frattempo, i figli li ha avuti con quattro concubine.



1458 d.C.
BRIGIDA AVOGADRO

La storia di una nobildonna che impugnò le armi e spronò i bresciani a resistere al terribile assedio delle truppe viscontee. La sua figura, che fluttua nelle foschie della leggenda, è qui raccontata con ammirazione da una ragazzina dell'epoca, che vede in Brigida un modello di fierezza e coraggio.

