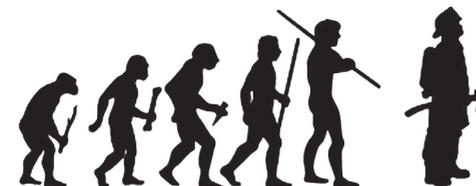


BRIXIAE EDITIO
**EVOLUTION
CITY
SHOW**



Brescia, Storia di illustri sconosciuti

È il filone più tragico, quello in cui raccontiamo la dismisura tra gli eventi storici e la piccolezza del singolo individuo, e proviamo a tramandare la dignitosa fatica quotidiana degli umili, che portano su di sé il peso del mondo, spesso in una dimensione di epica involontaria. Ed è l'unico filone che si svolge a ritroso, da oggi ad un passato ancestrale. È il filone che va dalla morte della città al momento della sua nascita.

AVVERTENZE:

- tutti i percorsi iniziano e si concludono in Piazza della Loggia;
- si prega di spegnere i cellulari;
- in caso di necessità durante lo spettacolo rivolgersi agli accompagnatori in coda al gruppo;
- si prega di riconsegnare le audioguide agli accompagnatori in coda al gruppo al termine della performance;
- in caso di maltempo la direzione si riserva la possibilità di posticipare la performance a data da stabilirsi o di rimborsare i biglietti già acquistati.

www.centroteatralebresciano.it

si ringrazia: Biblioteca Queriniana - CAUTO/Spigolandia - Fondazione Brescia Musei - Fondazione Casa Industria - Fondazione Provincia di Brescia Eventi - Impresa edile Gaidoni - Missionari Saveriani Brescia - Scena Sintetica

progetto realizzato nell'ambito di "Cult City" con il contributo di Regione Lombardia



con il patrocinio di:



in collaborazione con:



con il sostegno di:



CTB Centro Teatrale Bresciano - Piazza della Loggia, 6 - Brescia
+39 030 2928617 - info@centroteatralebresciano.it



biglietteria: +39 030 2808600 - biglietteria@centroteatralebresciano.it

BRIXIAE EDITIO
**EVOLUTION
CITY
SHOW**

Brescia, Storia di illustri sconosciuti MONDO NUOVO SENZA PAURA

con **Valentina Bartolo** e **Francesco Sferrazza Papa**

regia di **Fausto Cabra**
in collaborazione con **Marco Angelilli** e **Silvia Quarantini**
drammaturgia **Marco Archetti**
in collaborazione con **Silvia Quarantini**
progetto sonoro **Edoardo Chiaf**
musiche originali **Mimosa Campironi**
scenografie **Andrea Gentili** e **Andrea Anselmini**
con la collaborazione degli allievi di Scenografia della **Libera Accademia di Belle Arti** di Brescia
direttore tecnico **Cesare Agoni**
collaborazione esecutiva **Anna Leopaldo**
amministratrice di compagnia **Gaia Ricci**
comunicazione **Sabrina Oriani**

produzione **CTB Centro Teatrale Bresciano**

dall' 11 al 19 luglio 2017 ore 21.00
(escluso domenica 16)

**Partenza, ritiro audioguida ed arrivo in
Piazza della Loggia, 6**



EVOLUTION CITY SHOW

BRIXIAE EDITIO

Brescia, Storia di illustri sconosciuti

 = partenza ed arrivo in Piazza della Loggia
 = futuro

FUTURO
2065 d.C.

MONDO NUOVO SENZA PAURA

Brescia domenica 13 ottobre 2065, ore 9. Marco, un ingegnere della protezione civile, sta effettuando un giro di ricognizione. La città è stata rasa al suolo da un violento terremoto. Controllando le rovine del centro storico, ricorda quando, prima della Guerra dell'acqua in Libia, lui stesso ci viveva. In questa Brescia distrutta, tra sopralluoghi e rilievi con il suo assistente vocale (una intelligenza artificiale di nome Hal) e le telefonate alla moglie Nora che gli manca, qualcosa attenderà Marco, e lo sorprenderà proprio tra le macerie del suo passato.

INIZIO
Piazza della Loggia

Il millennio a.C. (tempo mitico)

TROE

Troe, il mitico fondatore della città, è in punto di morte. Lo annuncia la sua sposa Ila, colei che da sempre gli è stata accanto. Sarà proprio lei a costruire il mito, a decidere quale parte della verità dovrà essere ricordata e quale invece dovrà essere consegnata all'oblio. Un monologo che si addentra fra le nebbie di un passato mitico, il cui vero protagonista è l'illustre sconosciuta Ila, che assurge a simbolo di tutti coloro che hanno dato un contributo silenzioso alla Storia, scomparendo poi dalla memoria collettiva.



1974 d.C.
REDENTO PERONI

1974, Strage fascista di Piazza Loggia. Redento è tra i feriti. Oggi decide di raccontare ai nipoti quella giornata di speranze rovesciate in lutto. Ma nel racconto, per quanto doloroso, è già implicita una speranza: che attraverso le parole e il passaggio di testimone della memoria la Storia non appassisca, e sia esperienza sempre viva, filo che unisce generazioni ed epoche nella ricerca della verità.



EVOLUTION CITY SHOW

BRIXIAE EDITIO

Brescia, Storia di illustri sconosciuti

400 d.C.
GAUDENZIO

Il grande vescovo bresciano Gaudenzio ha appena ricevuto una lettera da Benivolo, un magistrato che è in procinto di raccogliere tutti i suoi sermoni. Rivolgendosi in un dolente monologo a Dio, si interroga su come aiutare una Brescia in affanno, oppressa dalla povertà e dalle scorribande. Cosa può e deve fare un pastore di Dio per una città di umili che soffrono? I valori di misericordia e Giustizia sapranno rovesciare in speranza l'angoscia.



1945 d.C.
ALBERTO DALLA VOLTA

1945, Auschwitz. In *Se questo è un uomo* Alberto Dalla Volta è ricordato da Primo Levi come un ragazzo pieno di coraggio, che non si volle mai piegare allo squallore disperato dell'universo concentrazionario. Lo raccontiamo mentre i tedeschi sgomberano il campo, alla vigilia della triste marcia di annientamento che farà di lui un *sommerso*.



1400 d.C.
DIAMANTE DA LIEGI

Diamante è una prostituta del '400 che vuole partecipare alla *Corsa delle puttane*, che si tiene ogni anno il giorno dell'Assunta. Un suo cliente abituale, innamorato di lei, ha trovato il modo di farla esonerare dall'obbligo di partecipare alla gara, ma lei s'impunta. Tra i due ha luogo una discussione sulla libertà e sui confini tra amore e imposizione...

