

BRIXIAE EDITIO
**EVOLUTION
CITY
SHOW**

Brescia, Storia di uomini

È il filone narrativo che esplora il maschile, i suoi archetipi e i suoi tabù, e ne racconta la forza (in alcuni casi, il furore) affermativo. Non solo, dunque, il Paterno che dà contributo fecondativo e innesca la vita, ma il maschile inteso come gestione del potere, raffigurazione simbolica del potere: portatore, cioè, di saggezze aspre, di un avventuristico senso della "missione" e di uno slancio offensivo che trova nella politica, nel sesso, nella guerra, ma anche nella techné – intesa come capacità tecnica di produrre, modificando la città – la sua forma espressiva più compiuta.

AVVERTENZE:

tutti i percorsi iniziano e si concludono in Piazza della Loggia;
si prega di spegnere i cellulari;
in caso di necessità durante lo spettacolo rivolgersi agli accompagnatori in coda al gruppo;
si prega di riconsegnare le audioguide agli accompagnatori in coda al gruppo al termine della performance;
in caso di maltempo la direzione si riserva la possibilità di posticipare la performance a data da stabilirsi o di rimborsare i biglietti già acquistati.

www.centroteatralebresciano.it

si ringrazia: Biblioteca Queriniana - CAUTO/Spigolandia - Fondazione Brescia Musei - Fondazione Casa Industria - Fondazione Provincia di Brescia Eventi - Impresa edile Gaidoni - Missionari Saveriani Brescia - Scena Sintetica

progetto realizzato nell'ambito di "Cult City" con il contributo di Regione Lombardia



con il patrocinio di:



in collaborazione con:



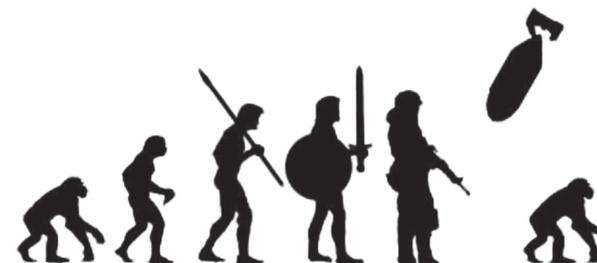
con il sostegno di:



CTB Centro Teatrale Bresciano - Piazza della Loggia, 6 - Brescia
+39 030 2928617 - info@centroteatralebresciano.it



biglietteria: +39 030 2808600 - biglietteria@centroteatralebresciano.it



BRIXIAE EDITIO
**EVOLUTION
CITY
SHOW**

Brescia, Storia di uomini IL SECONDO DILUVIO

con **Alberto Onofrietti** e **Antonio Palazzo**

regia di **Fausto Cabra**
in collaborazione con **Marco Angelilli** e **Silvia Quarantini**
drammaturgia **Marco Archetti**
in collaborazione con **Silvia Quarantini**
progetto sonoro **Edoardo Chiaf**
musiche originali **Mimosa Campironi**
scenografie **Andrea Gentili** e **Andrea Anselmini**
con la collaborazione degli allievi di Scenografia della **Libera Accademia di Belle Arti** di Brescia
direttore tecnico **Cesare Agoni**
collaborazione esecutiva **Anna Leopaldo**
amministratrice di compagnia **Gaia Ricci**
comunicazione **Sabrina Oriani**

produzione **CTB Centro Teatrale Bresciano**

dall' 11 al 19 luglio 2017 ore 21.00
(escluso domenica 16)

**Partenza, ritiro audioguida ed arrivo in
Piazza della Loggia, 6**



EVOLUTION CITY SHOW

BRIXIAE EDITIO

Brescia, Storia di uomini

 = partenza ed arrivo in Piazza della Loggia
 = futuro

FUTURO
2080 d.C.
IL SECONDO DILUVIO

Un grande reset dell'umanità ha cancellato tutto, un solo omino è sopravvissuto. In un paesaggio post atomico, il nostro omino si aggira confuso tra le macerie, come l'ultimo imputato della Terra. Potrà questo omino generare una nuova umanità? O sarà lui stesso l'ultimo uomo del nostro pianeta?

INIZIO
Piazza della Loggia

1919 d.C.
REDUCE DELLA PRIMA GUERRA

Un reduce della Grande Guerra, all'ombra di una retorica parata di commemorazione, rievoca tra rabbia e amarezza la sua storia di combattente. Figlio del terremoto di Messina e adottato da una famiglia bresciana, è andato al fronte - insieme a battaglioni di giovani cresciuti negli slanci ingenui della *belle époque* - senza immaginare che si sarebbe trattato di una violenta immersione nella barbarie e nel dolore.

Brescia



218 a.C.
GUERRIERO CENOMANE

Un soldato gallo fa un appassionato racconto delle virtù degli antenati ai suoi figli: vuole infondere loro coraggio in vista dell'imminente battaglia che la sua gente condurrà a fianco dei romani contro Annibale. Attraverso l'evocazione iperbolica della forza e della tenace volontà degli avi, emerge il ritratto vivissimo di un padre che vuole a tutti i costi insegnare ai figli la dignità e la passione per la libertà.

Brescia



BRIXIAE EDITIO
EVOLUTION CITY SHOW

Brescia, Storia di uomini

1875 d.C.
GIOVANNI TEMPINI

Tempini, rampollo di una famiglia di industriali da generazioni, vaga per i campi presso la città, immaginando la fabbrica-modello che costruirà. L'incontro casuale con un contadino si trasforma in un dialogo appassionato sul futuro e sul cambiamento. La trasformazione industriale di Brescia alla fine dell'Ottocento raccontata attraverso la nascita della Società Metallurgica Bresciana.

Brescia



1303 d.C.
BERARDO MAGGI

Simbolo glorioso di una Brescia potente e tumultuosa, fu Vescovo e Principe, capace di amministrare il potere politico e religioso con straordinario pragmatismo e sapienza. La città del XIII secolo era ricca, ma travagliata dalle aspre contese tra Guelfi e Ghibellini. Era necessario pacificare la comunità: Berardo Maggi sembrò l'uomo adatto per realizzare la complessa sintesi.

Brescia



1797 d.C.
GALLIANO LECHI

Galliano è il rampollo di una delle famiglie più in vista della città. Catturato per la sua condotta dissoluta e violenta da un pugno di antinapoleonici, racconta la sua vita di seduttore. Tra impudenti sfoggi di potere e di denaro e sfacciati atteggiamenti libertini, emerge il ritratto di un uomo inquieto, già magistralmente descritto da Stendhal nelle sue opere d'ispirazione italiana.

Brescia

