

TEATRO SOCIALE / 2-14 MAGGIO 2023

Boston Marriage

di **David Mamet**

traduzione **Masolino D'Amico**

con **Maria Paiato, Mariangela Granelli,**

Ludovica D'Auria

regia **Giorgio Sangati**

scene **Alberto Nonnato**
luci **Cesare Agoni**
costumi **Gianluca Sbicca**
musiche **Giovanni Frison**
assistente alla regia **Michele Tonicello**
produzione **Centro Teatrale Bresciano,**
Teatro Biondo di Palermo

In accordo con Arcadia & Ricono Ltd
Per gentile concessione di A3 Artists Agency

direttore di scena e macchinista **Filippo De Martino**
programmatore, capo elettricista, fonico **Federico Seguri**
sartoria, trucco e parrucco **Bruna Calvaresi**
programmazione audio **Marco Gavezzoli**
direzione di produzione **Giacomo Brambilla**
direzione tecnica **Cesare Agoni**
ufficio tecnico **Edwige Paulin**
amministratrice di compagnia **Francesca Chiappetta**
scene realizzate nel laboratorio del **Centro Teatrale Bresciano**
responsabile della costruzione **Michele Sabattoli**
macchinista costruttore **Pierangelo Razio**
ufficio stampa e comunicazione **Veronica Verzeletti, Sabrina Oriani**

QUESTO CUORE UMANO
STAGIONE 2022/23

www.centroteatralebresciano.it
f t y i VIVATICKET



Stato
Capitale
Brescia
Brescia
Brescia
2023

Teatro Sociale

Via Felice Cavallotti, 20 - Brescia
t. 030 2808600 - biglietteria@centroteatralebresciano.it

Orari spettacoli:

feriali h 20.30 - domenica h 15.30, lunedì escluso

Centro Teatrale Bresciano

Piazza della Loggia, 6 - Brescia
t. 030 2928617
info@centroteatralebresciano.it

soci fondatori:



con il sostegno di:

