

# teatro aperto

## Teatro San Carlino

II parte

gennaio - maggio 2020

Le letture si svolgono  
al **Teatro San Carlino** di Brescia,  
C.so Giacomo Matteotti, 6.

### TESTO VINCITORE EDIZIONE 2018/2019

#### MISE EN ESPACE

Palcoscenico del **Teatro Sociale**

**13 e 14 maggio 2020 - h. 20.30**

### Il bacio di Tosca

di **Kenneth Jupp**

*Rebecca* **Francesca Ciocchetti**

*Tom Morton* **Alfonso De Vreese**

*Francis Biddle* **Fulvio Pepe**

*Hjalmar Schacht* **Paolo Besegato**

coordinamento registico **Elisabetta Pozzi**

Norimberga, 1946. La scrittrice Rebecca West, giunta in Germania per seguire come reporter le sessioni finali dei processi di guerra, è ospite nel palazzo dove risiedono anche Francis Biddle, giudice di parte americana al processo, e Tom Morton, pubblico ministero. Tom deve sostenere l'accusa per uno dei prigionieri di guerra più colpevoli, ma anche meno noti: Hjalmar Schacht, un settantenne mago della finanza che ha avuto un ruolo chiave nell'ascesa del Terzo Reich. La vicenda, ispirata a persone e fatti reali, getta una luce sinistra sulle corresponsabilità delle banche americane, britanniche e francesi nel riarmo della Germania Nazista, nonché sui compromessi accettati dall'establishment americano del dopoguerra in ottica antisovietica.

Sabato 11 gennaio, h 16.30

## La sostanza del fuoco

di **Jon Robin Baitz**

*Isaac Geldhart* **Vittorio Franceschi**

*Sarah Geldhart* **Anna Scola**

*Martin Geldhart* **Fausto Cabra**

*Aaron Geldhart* **Gianmarco Pellecchia**

*Marge Hackett* **Elisabetta Pozzi**

coordinamento registico **Elisabetta Pozzi**

New York, anni Ottanta. Isaac Geldhart è un ebreo europeo sopravvissuto allo sterminio nazista, che, giunto in America giovanissimo, si è costruito un nome rispettato nel mondo dell'editoria. Ma ormai la sua casa editrice è sull'orlo del fallimento: i tempi sono cambiati e i libri impegnati e di alto profilo culturale che Isaac si ostina a pubblicare sono destinati all'insuccesso. I suoi tre figli, azionisti della società, si riuniscono per cercare una soluzione al disastro che incombe sull'azienda. La riunione familiare risveglierà conflitti mai sanati e la battaglia per la linea editoriale darà luogo a un aspro confronto fra la generazione dell'olocausto, forte di solide radici culturali, ma prigioniera dei fantasmi del passato, e quella successiva, affamata di amore e decisa a cambiare di segno, ma fragile e disorientata.

Sabato 8 febbraio, h 16.30

## Mercanti di gomma

di **Hanoch Levin**

*lochanan Zingerbai* **Massimo Brizi**

*Bella Berlo* **Fiammetta Bellone**

*Samuel Sprol* **Edoardo Ribatto**

coordinamento registico **Silvia Quarantini**

Bella Berlo è titolare di una farmacia e vuole trovare qualcuno che la sposi; lochanan Zingerbai è un timido impiegato comunale, con qualche soldo da parte, e cerca l'amore; Samuel Sprol è affascinante come una star del cinema, ma ora è malato e suo padre, morendo, gli ha lasciato in eredità diecimila pacchetti di preservativi (la gomma del titolo), di cui lui ha fretta di liberarsi, prima che perdano valore. Ciascuno di loro desidera qualcosa, ma nessuno è disposto a cedere nulla del proprio. Tra mancati inviti a cena e immaginari viaggi in Texas, assistiamo alla danza di aspettative, sogni e delusioni dei tre personaggi, a un tempo aguzzini e vittime di se stessi e degli altri, magistralmente scolpiti dalla penna del più grande drammaturgo israeliano contemporaneo.

Sabato 7 marzo, h 16.30

## Un uomo in fallimento

di **Carol Carpenter**

*Jimmy Johnson* **Fulvio Pepe**

*Nanna Jo Johnson* **Elisabetta Pozzi**

*Jennifer Johnson* **Carlotta Viscovo**

*Suzanne Johnson* **Anna Scola**

*Kenny Kuykendall* **Alessio Maria Romano**

coordinamento registico **Elisabetta Pozzi**

Tyler è sempre stato un bambino speciale: ha uno straordinario talento per il canto e ora che ha 15 anni ama vestirsi in modo eccentrico, truccarsi e sfogliare riviste

di moda con sua madre. Jimmy, suo padre, ha sempre mal sopportato il modo d'essere del figlio, e quando lo ha trovato a letto con un uomo ha picchiato Tyler tanto da ridurlo in coma. L'azione si svolge in ospedale, intorno al letto del ragazzo, dove i membri della famiglia si incontrano e si confrontano, rinfacciandosi le reciproche debolezze e contendendosi la custodia di Tyler: Nanna Jo, la nonna, molto religiosa e conservatrice, ma anche teneramente affezionata al nipote; Suzanne, la madre, che vorrebbe trasferirsi lontano per salvare il suo ragazzo, ma è prigioniera della sua dipendenza dall'alcol; Jennifer, la sorella di Jimmy, una donna in carriera, troppo schietta e pragmatica... Una commovente storia familiare in cui si incrociano contraddizioni, destini, sconfitte e speranze.

Venerdì 27 marzo, h 20.30

## Matria

di **ricci/forte**

*Drenka* **Elisabetta Pozzi**

*Caspar* **Graziano Piazza**

*Tristram* **Enzo Curcurù**

*Salina* **Valentina Bartolo**

*Giona* **Alfonso De Vreese**

coordinamento registico **Elisabetta Pozzi**

Quasi reclusa su un'isola a nord della Passione, Drenka Thanatogenos, con febbrile ostinazione, si è congelata nell'attesa. Vive tra Caspar, marito impeccabile, e Tristram, loro figlio, cresciuto un tono sopra o sotto la norma. L'arrivo inaspettato di uno sconosciuto scuote questo deserto apparentemente paradisiaco rivelandone le lacerazioni di un inferno domestico: una famiglia di sirene pronte a tutto pur di attirare il giovane visitatore nel profondo degli abissi. Ventuno anni fa, Matyas, l'altro dei due figli gemelli, è scomparso senza lasciare traccia, e la vita brutalmente è scivolata via tramutandosi in un passato irrimediabile. Durante una morbosa cena di compleanno i rancori riaffiorano, facendo luce sugli spettri che questo nucleo familiare, così ben controllato, aveva seppellito affannosamente.

Giovedì 7 maggio, h 20.30

## Top Girls

di **Caryl Churchill**

con **Elisabetta Pozzi, Ludovica Modugno**

e cast in via di definizione

coordinamento registico **Serena Sinigaglia**

In un ristorante si riunisce un gruppo di amiche per festeggiare la promozione di Marlene. La cena, accompagnata da abbondante vino, si trasforma ben presto in un vivace scambio di confidenze; ma completamente fuori del comune qui sono le commensali: donne vissute in epoche diverse, ognuna delle quali ha rappresentato un'eccezione nel suo tempo, per ragioni assai differenti: o per l'inusuale emancipazione e libertà, come la viaggiatrice vittoriana Isabella Bird, o per i privilegi raggiunti grazie alla vicinanza al potere, come la papesa Giovanna e la cortigiana giapponese Nijo, o per essere assunta a modello di sopportazione femminile, come la Griselda del Decamerone. Ricche o povere, ribelli o remissive, a renderle sorelle è la comune esperienza del dolore e della violenza, sempre inflitti da uomini.

## Centro Teatrale Bresciano

Piazza della Loggia, 6 - Brescia  
t. 030 2928617  
info@centroteatralebresciano.it

[www.centroteatralebresciano.it](http://www.centroteatralebresciano.it)

f t y i VIVATICKET

## Teatro San Carlino

C.so Giacomo Matteotti, 6 - Brescia  
biglietteria aperta a partire da 30 minuti  
prima dell'inizio dello spettacolo

soci fondatori:



con il contributo di:



con il sostegno di:



stagione  
2019|20