

Il teatro riparte!



Gentile pubblico,

a causa dell'emergenza Coronavirus abbiamo dovuto **sospendere tutte** le attività in calendario dal **23 febbraio al 3 aprile 2020**.

Le difficoltà organizzative ed economiche per noi e i disagi per gli spettatori sono stati molti.

Vi ringraziamo per la comprensione e la vicinanza che avete espresso al Centro Teatrale Bresciano e agli artisti in queste settimane così complicate per tutti.

Ma il teatro – che è la casa di una comunità – ricomincia sempre, non si arrende.

Abbiamo dunque provato a ridefinire il calendario di aprile, maggio e giugno 2020, riprogrammando in nuove date alcuni spettacoli o individuando nuovi titoli in sostituzione di alcuni cancellati, e offrendo un ventaglio di alternative per recuperare gli spettacoli persi.

Di seguito troverete una tabella che riepiloga per ciascuna tipologia di abbonamento e per i possessori di biglietti singoli le possibilità di recupero di spettacoli messe in campo.

Biglietti ed abbonamenti per gli spettacoli annullati rimangono infatti validi: è possibile convertirli sui nuovi titoli proposti.

Vi invitiamo a contattare la biglietteria del Teatro Sociale nelle giornate indicate nella tabella per fissare date e modalità del recupero degli spettacoli e per avere ogni informazione aggiuntiva in merito alle attività.

VI ASPETTIAMO PRESTO A TEATRO, PER CONTINUARE A PENSARE ED EMOZIONARCI INSIEME!

I nuovi spettacoli

Teatro Sociale, 5 e 6 maggio 2020

Non sentire il male Dedicato a Eleonora Duse

di e con **Elena Bucci**
produzione **Le belle bandiere**

Eleonora Duse fu attrice e capocomico all'avanguardia; la libertà del suo agire rivoluzionò e sconvolse il teatro del suo tempo. Un monologo intenso e commovente, scritto e recitato con straordinaria bravura da una delle attrici più talentuose della scena italiana, che indaga il mistero appassionante e segreto dell'arte teatrale, ripercorrendo frammenti di vita, arte e pensiero di una donna e di un'artista ineguagliata. **Elena Bucci** compone un imperdibile ritratto della Duse, parlando dei suoi amori, della sua arte, della sua nascita e della sua morte, della sua solitudine e del suo coraggio, in un fluire interiore emozionante che è il tempo dell'anima.

Teatro Sociale, dal 16 al 19 maggio 2020,
domenica 17 maggio, repliche alle 15.30 e 20.30

*Lo spettacolo sostituisce *Misericordia*

Se non posso ballare non è la mia rivoluzione

Ispirato al CATALOGO DELLE DONNE VALOROSE
di **Serena Dandini**
progetto drammaturgico e regia **Serena Sinigaglia**
con **Lella Costa**
scrittura scenica **Lella Costa** e **Gabriele Scotti**

produzione **Centro Teatrale Bresciano, Carcano**
Centro d'Arte Contemporanea
un progetto **Mismaonda**

Se non posso ballare... non è la mia rivoluzione mette in scena una meravigliosa, imprevedibile schiera di donne: intraprendenti, controcorrente, spesso perseguitate, a volte incomprese, che hanno lottato per raggiungere traguardi che sembravano inarrivabili. Donne che, sebbene abbiano segnato epoche in tanti campi, raramente vengono ricordate, con difficoltà appaiono nei libri di storia e quasi mai vengono riconosciute come maestre e pioniere. Entrano in scena una dopo l'altra, evocate con una citazione, un accento, una canzone, una strofa, un ricordo, una poesia, una risata... Una emozionante, virtuosistica interpretazione di **Lella Costa** per raccontare quanto "l'altra metà del cielo" abbia contribuito al progresso e alla crescita morale dell'umanità.

Teatro Sociale, dal 20 al 24 maggio 2020

*Lo spettacolo sostituisce *Arlecchino servitore di due padroni*

Arsenico e Vecchi Merletti

di **Joseph Kesselring**
regia di **Geppy Gleijeses**
con **Giulia Lazzarini** e **Anna Maria Guarneri** e 10 attori
produzione **GITIESE Artisti riuniti**

Lo scrittore Mortimer Brewster, ex scapolo convinto, torna a casa dalle zie Abby e Martha per raccontare del suo fresco matrimonio con Elaine Harper, ma scopre che le due amabili e anziane ziette "aiutano" quelli che affettuosamente chiamano i "loro signori", ossia gli inquilini ai quali affittano le camere, a lasciare la vita con un sorriso sulle labbra, offrendo loro del vino corretto con il veleno, per poi seppellirli nel Canale di Panama, la cantina di casa dove il fratello di Mortimer, Teddy (che crede di essere Theodore Roosevelt), scava e ricopre di continuo nuove buche per occultare i cadaveri... **Geppy Gleijeses** dirige due grandi signore del teatro italiano come **Anna Maria Guarneri** e **Giulia Lazzarini** in una commedia brillante e piena di ritmo, resa celebre dall'omonimo film di Frank Capra.

Si invitano gli spettatori a contattare la biglietteria del Teatro Sociale nelle date ed orari indicati nella tabella, per definire le modalità di recupero degli spettacoli.

La **biglietteria del Teatro Sociale** (Via Felice Cavallotti 20) sarà aperta dal **9 al 28 marzo** con i seguenti orari straordinari:
dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 13.00
e dalle 16.00 alle 19.00

In osservanza delle disposizioni vigenti
gli accessi alla biglietteria saranno contingentati.

Seguendo il calendario indicato dalla tabella, sarà possibile definire i recuperi anche via mail (biglietteria@centroteatralebresciano.it) o telefonicamente (030 2808600).

Per ogni ulteriore aggiornamento consultare il sito o i canali social del CTB.

www.centroteatralebresciano.it    

soci fondatori:



con il contributo di:



con il sostegno di:





Tipologia di abbonamento	Possibilità di recupero	Data	Teatro	Calendario biglietteria
Fedeltà	Il dolore: diari della guerra - <i>La palestra del teatro</i>	6 e 7 aprile 2020	Teatro Mina Mezzadri	lunedì 9 e martedì 10 marzo 2020 dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00
	Prima della pensione - <i>Brescia contemporanea</i>	dal 27 aprile al 3 maggio 2020	Teatro Sant'Afra	
	Non sentire il male	5 e 6 maggio 2020	Teatro Sociale	
	Racconto d'estate - <i>La palestra del Teatro</i>	dal 5 al 10 maggio 2020	Teatro Mina Mezzadri	
	L'avversario - <i>Brescia contemporanea</i>	12 e 13 maggio 2020	spostato al Teatro Sociale	
	Il bacio di Tosca - <i>Teatro Aperto</i>	14 e 15 maggio 2020	Teatro Mina Mezzadri	
	Se non posso ballare non è la mia rivoluzione	dal 16 al 19 maggio 2020	Teatro Sociale	
	La materia oscura - <i>Brescia contemporanea</i>	dal 18 al 28 maggio 2020	Teatro Mina Mezzadri	
	Arsenico e vecchi merletti (sostituisce <i>Arlecchino</i>)	dal 20 al 24 maggio 2020	Teatro Sociale	
Fiaba Femmina - <i>La palestra del Teatro</i>	dal 12 al 21 giugno 2020	Teatro Mina Mezzadri		
Altri Percorsi	Il dolore: diari della guerra - <i>La palestra del teatro</i>	6 e 7 aprile 2020	Teatro Mina Mezzadri	lunedì 9 e martedì 10 marzo 2020 dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00
	Prima della pensione - <i>Brescia contemporanea</i>	dal 27 aprile al 3 maggio 2020	Teatro Sant'Afra	
	Non sentire il male	5 e 6 maggio 2020	Teatro Sociale	
	Racconto d'estate - <i>La palestra del Teatro</i>	dal 5 al 10 maggio 2020	Teatro Mina Mezzadri	
	L'avversario - <i>Brescia contemporanea</i>	12 e 13 maggio 2020	spostato al Teatro Sociale	
	Se non posso ballare non è la mia rivoluzione	18 maggio 2020	Teatro Sociale	
	La materia oscura - <i>Brescia contemporanea</i>	dal 18 al 28 maggio 2020	Teatro Mina Mezzadri	
	Fiaba Femmina - <i>La palestra del Teatro</i>	dal 12 al 21 giugno 2020	Teatro Mina Mezzadri	
Stagione di Prosa (15 spettacoli)	Il dolore: diari della guerra - <i>La palestra del teatro</i>	6 e 7 aprile 2020	Teatro Mina Mezzadri	mercoledì 11 e giovedì 12 marzo 2020 dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00
	Prima della pensione - <i>Brescia contemporanea</i>	dal 27 aprile al 3 maggio 2020	Teatro Sant'Afra	
	Non sentire il male	5 e 6 maggio 2020	Teatro Sociale	
	Racconto d'estate - <i>La palestra del Teatro</i>	dal 5 al 10 maggio 2020	Teatro Mina Mezzadri	
	L'avversario - <i>Brescia contemporanea</i>	12 e 13 maggio 2020	spostato al Teatro Sociale	
	Se non posso ballare non è la mia rivoluzione	dal 16 al 19 maggio 2020	Teatro Sociale	
	La materia oscura - <i>Brescia contemporanea</i>	dal 18 al 28 maggio 2020	Teatro Mina Mezzadri	
	Arsenico e vecchi merletti (sostituisce <i>Arlecchino</i>)	dal 20 al 24 maggio 2020	Teatro Sociale	
Fiaba Femmina - <i>La palestra del Teatro</i>	dal 12 al 21 giugno 2020	Teatro Mina Mezzadri		
Abbonamento Libero a 4 o 6 spettacoli	tutti gli spettacoli disponibili			mercoledì 11 e giovedì 12 marzo 2020 dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00
Abbonamento Gialla / Azzurra (9 spettacoli)	Il dolore: diari della guerra - <i>La palestra del teatro</i>	6 e 7 aprile 2020	Teatro Mina Mezzadri	venerdì 13 e sabato 14 marzo 2020 dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00
	Prima della pensione - <i>Brescia contemporanea</i>	dal 27 aprile al 3 maggio 2020	Teatro Sant'Afra	
	Non sentire il male	5 e 6 maggio 2020	Teatro Sociale	
	Racconto d'estate - <i>La palestra del Teatro</i>	dal 5 al 10 maggio 2020	Teatro Mina Mezzadri	
	L'avversario - <i>Brescia contemporanea</i>	12 e 13 maggio 2020	spostato al Teatro Sociale	
	Se non posso ballare non è la mia rivoluzione	dal 16 al 19 maggio 2020	Teatro Sociale	
	La materia oscura - <i>Brescia contemporanea</i>	dal 18 al 28 maggio 2020	Teatro Mina Mezzadri	
	Arsenico e vecchi merletti (sostituisce <i>Arlecchino</i>)	dal 20 al 24 maggio 2020	Teatro Sociale	
	Fiaba Femmina - <i>La palestra del Teatro</i>	dal 12 al 21 giugno 2020	Teatro Mina Mezzadri	
Abbonamento Twins a 4 e 6 spettacoli	tutti gli spettacoli disponibili			venerdì 13 e sabato 14 marzo 2020 dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00
Brescia Contemporanea	Il dolore: diari della guerra - <i>La palestra del teatro</i>	6 e 7 aprile 2020	Teatro Mina Mezzadri	venerdì 13 e sabato 14 marzo 2020 dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00
	Ecuba	dal 21 aprile al 4 maggio 2020	Teatro Sociale	
	Prima della pensione - <i>Brescia contemporanea</i>	dal 27 aprile al 3 maggio 2020	Teatro Sant'Afra	
	Non sentire il male	5 e 6 maggio 2020	Teatro Sociale	
	Racconto d'estate - <i>La palestra del Teatro</i>	dal 5 al 10 maggio 2020	Teatro Mina Mezzadri	
	Fiaba Femmina - <i>La palestra del Teatro</i>	dal 12 al 21 giugno 2020	Teatro Mina Mezzadri	
Palestra del Teatro	Ecuba	dal 21 aprile al 4 maggio 2020	Teatro Sociale	venerdì 13 e sabato 14 marzo 2020 dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00
	Prima della pensione - <i>Brescia contemporanea</i>	dal 27 aprile al 3 maggio 2020	Teatro Sant'Afra	
	Non sentire il male - <i>Oltre l'abbonamento</i>	5 e 6 maggio 2020	Teatro Sociale	
	L'avversario - <i>Brescia contemporanea</i>	12 e 13 maggio 2020	spostato al Teatro Sociale	
	Se non posso ballare non è la mia rivoluzione	19 maggio 2020	Teatro Sociale	
La materia oscura - <i>Brescia contemporanea</i>	dal 18 al 28 maggio 2020	Teatro Mina Mezzadri		
Carnet 8 spettacoli, Abbonamento Universitari 6 spettacoli, Carte Tematiche (Ctb, Week End, Mix, Regalo) e biglietti singoli	tutti gli spettacoli disponibili			da lunedì 16 a sabato 28 marzo 2020 (esclusa domenica 22) dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00