



Cuore umano in una stanza

Tre letture performative
per tornare ad abitare il teatro

di **Monica Conti**

Cuore umano in una stanza

Tre letture performative per tornare ad abitare il teatro

Viaggio teatrale nell'universo femminile è il nuovo progetto del **Centro Teatrale Bresciano** ideato e diretto dalla regista **Monica Conti**, con la collaborazione di **Monica Ceccardi**. Un percorso per tornare ad abitare il teatro, riappropriarci dello spazio e delle connessioni, ritrovarci fuori dalle nostre stanze, con gli altri, grazie al teatro, alla riflessione, al palcoscenico.

Un'esplorazione del significato e della profondità del tema del femminile che passa attraverso *Cuore umano in una stanza. Tre letture performative per tornare ad abitare il teatro*, una suite di **tre momenti**

teatrali che abbiamo chiamato *stanze*, per stare insieme e riconnetterci. Nella prima, *Estasi ed Eros*, percorreremo "l'umano come donna" attraverso alcune pagine dell'opera di tre donne straordinarie: Emily **Dickinson**, Lou Andreas **Von Salomé**, **Santa Teresa d'Avila**. Nella seconda, *Veglia e Mistero*, attraverseremo il mistero di quel punto di confine tra vita e sogno, tra vita e morte, leggendo *Il Marinaio* di Fernando **Pessoa**, mentre nella terza stanza, *Bellezza e caducità*, esploreremo l'amore, la gioia, la bellezza e la loro inevitabile caducità con i testi di Ghiannis **Ritsos** e Samuel **Beckett**.

Teatro Sociale
Sabato 13 novembre 2021, 17.30
Prima Stanza

Estasi ed Eros

Con **Monica Ceccardi, Monica Conti**
Gian Marco Pellecchia,
Alessandro Quattro,
Giuseppina Turra

Teatro Sociale
Sabato 2 aprile 2022, 17.30
Seconda Stanza

Veglia e Mistero

Teatro Sociale
Sabato 28 maggio 2022, 17.30
Terza Stanza

Bellezza e caducità

Biglietti:
ingresso singolo € 7,00

Acquisto:
376 0450011 / 030 2808600
www.centroteatralebresciano.it
www.ctb.vivaticket.it

Info:
030 2928617; info@centroteatralebresciano.it

Seguici su    

soci fondatori:



con il contributo di:

