



Cuore umano in una stanza

Tre letture performative
per tornare ad abitare il teatro

di Monica Conti

Cuore umano in una stanza

Tre letture performative per tornare ad abitare il teatro

Viaggio teatrale nell'universo femminile è il nuovo progetto del **Centro Teatrale Bresciano** ideato e diretto dalla regista **Monica Conti**, con la collaborazione di **Monica Ceccardi**. Un percorso per tornare ad abitare il teatro, riappropriarci dello spazio e delle connessioni, ritrovarci fuori dalle nostre stanze, con gli altri, grazie al teatro, alla riflessione, al palcoscenico.

Un'esplorazione del significato e della profondità del tema del femminile che passa attraverso *Cuore umano in una stanza. Tre letture performative per tornare ad abitare il teatro*, una suite di **tre momenti**

teatrali che abbiamo chiamato *stanze*, per stare insieme e riconnetterci. Nella prima, *Estasi ed Eros*, percorreremo "l'umano come donna" attraverso alcune pagine dell'opera di tre donne straordinarie: Emily **Dickinson**, Lou Andreas **Von Salomé**, **Santa Teresa d'Avila**. Nella seconda, *Veglia e Mistero*, attraverseremo il mistero di quel punto di confine tra vita e sogno, tra vita e morte, leggendo *Il Marinaio* di Fernando **Pessoa**, mentre nella terza stanza, *Bellezza e caducità*, esploreremo l'amore, la gioia, la bellezza e la loro inevitabile caducità con i testi di Ghiannis **Ritsos** e Samuel **Beckett**.

Teatro Sociale
Sabato 13 novembre 2021, 17.30
Prima Stanza

Estasi ed Eros

Con **Monica Ceccardi, Monica Conti**
Gian Marco Pellicchia,
Alessandro Quattro,
Giuseppina Turra

Teatro Sociale
Sabato 2 aprile 2022, 17.30
Seconda Stanza

Veglia e Mistero

Teatro Sociale
Sabato 28 maggio 2022, 17.30
Terza Stanza

Bellezza e caducità

Biglietti:
ingresso singolo € 7,00

Acquisto:
376 0450011 / 030 2808600
www.centroteatralebresciano.it
www.ctb.vivaticket.it

Info:
030 2928617; info@centroteatralebresciano.it

Seguici su    

soci fondatori:



con il contributo di:

