

**Prossimamente in scena
al Teatro Sant'Afra:**

Dal 26 aprile all'8 maggio 2022

AGNELLO DI DIO

di Daniele Mencarelli

regia e scene Piero Maccarinelli

con Fausto Cabra, Viola Graziosi, Alessandro Bandini, Ola Cavagna

Dall'11 al 15 maggio 2022

LUCIA E IO

di Luca Doninelli

con Valentina Bartolo e Giovanni Franzoni

regia di Paolo Bignamini

Dal 18 al 22 maggio 2022

LA FINE DEL MONDO

di Fabrizio Sinisi

regia Claudio Autelli

con Alice Spisa, Umberto Terruso, Anahi Traversi, Angelo Tronca

Teatro Sant'Afra

Vicolo dell'Ortaglia, 6 – Brescia

t. 030 2808600

biglietteria@centroteatralebresciano.it

Orari spettacoli

feriali h 20.30 - domenica h 15.30

lunedì escluso

Centro Teatrale Bresciano

Piazza della Loggia, 6 – Brescia

t. 030 2928617

info@centroteatralebresciano.it

www.centroteatralebresciano.it

f t y i VIVATICKET

dal 22 al 27
marzo 2022
Teatro Sant'Afra

GUARDIE AL TAJ



foto Laila Pozzo

soci fondatori:



con il contributo di:



Nello spazio e nel tempo

Palestra di teatro contemporaneo

GUARDIE AL TAJ

di **Rajiv Joseph**

traduzione

Monica Capuani

regia

Elío De Capitani

con

Enzo Curcurù

Alessandro Lussiana

luci **Michele Ceglia**
suono **Gianfranco Turco**
assistente alla regia
Alessandro Frigerio
assistente scene e costumi
Roberta Monopoli

produzione
Teatro dell'Elfo
Centro Teatrale Bresciano



foto Laila Pozzo

India, 1648. Dopo sedici anni di lavori condotti nella massima segretezza, il Taj Mahal è appena stato ultimato e all'alba sarà finalmente rivelato al mondo. Due soldati, Humayun e Babur, montano la guardia al monumento col preciso divieto di voltarsi a guardare l'opera, perché così è stato loro ordinato.

Se Humayun è puntigliosamente ligio al suo dovere di guardia imperiale, non abbassa mai la spada ed è sempre vigile e silenzioso, Babur scalpita sotto il giogo degli ordini impartiti dalla rigida disciplina militare, fantasticando ad alta voce sui suoi stravaganti progetti.

I due giovani sono amici fraterni fin dall'infanzia: Humayun si adopera per salvare Babur dalle sue intemperanze, Babur cerca di coinvolgere il compagno nei suoi voli fantastici, tra sogni di fuga verso luoghi lontani e mirabolanti invenzioni per raggiungere le stelle. *Guardie al Taj* ci racconta una storia di amicizia e complicità, che le vicende della grande Storia metteranno alla prova.

Una storia che ci parla anche di etica personale e di responsabilità di fronte al potere, davanti a un tiranno che fa tagliare le mani ai costruttori

del maestoso Taj Mahal per avere la certezza che non potranno mai più costruire un'opera tanto bella.

Presentato in forma di lettura scenica nell'edizione 2018 - 2019 di *Teatro Aperto*, la rassegna di drammaturgia contemporanea del CTB diretta da Elisabetta Pozzi, il testo è scritto da Rajiv Joseph, autore statunitense nato a Cleveland, figlio di genitori immigrati dall'India.

I suoi testi sono stati allestiti negli Stati Uniti e in tutto il mondo e il suo *Una tigre del Bengala allo zoo di Baghdad*, finalista al premio Pulitzer 2010, è andato in scena nel 2011 con Robin Williams nel ruolo del protagonista. Il potente *Guardie al Taj* ha debuttato a Broadway nel 2015 e ha ricevuto vari riconoscimenti tra cui l'Obie Awards come miglior nuova commedia americana.

In questo nuovo allestimento, Enzo Curcurù e Alessandro Lussiana, interpreti ideali per i ruoli di Babur e Humayun per intensità e nitore espressivo, fisicità evocativa in equilibrio tra delicatezza e forza di temperamento, sono diretti da un maestro della regia come Elio De Capitani.