

E... state
con
il CTB!

Dal 13 giugno al 13 luglio, 27 appuntamenti
con il teatro per grandi e piccini,
per trascorrere insieme l'estate sotto le stelle
della nostra bellissima città!

E... state con il CTB!

Appuntamento con il grande teatro per la **Stagione estiva** del **Centro Teatrale Bresciano!**

Una rassegna di **27 serate**, che si svolgeranno **dal 13 giugno al 13 luglio** in diversi **luoghi della città**, pensata per coinvolgere anche i bambini.

Abbiamo immaginato **diversi percorsi**, per un'offerta artistica che coinvolge alcuni dei più **grandi interpreti** del teatro di oggi, accanto a progetti originali e **site specific**, e che riserva ampio spazio alla nuova drammaturgia.

Ritorna protagonista il poetico **Chiostro Santa Chiara del Teatro Mina Mezzadri**, luogo storico e affascinante, che ospiterà tre appuntamenti con grandi nomi del teatro italiano, **Elena Bucci**, **Ugo Dighero** e **Giuliana Musso**, che porteranno a Brescia alcuni spettacoli di grande successo.

Il Chiostro è anche teatro delle serate dedicate ai **bambini**: uno spettacolo di **burattini tradizionali** e una **poetica e divertente fiaba** sono gli ingredienti per coinvolgere i più piccoli nella nostra estate.

Un grande e ambizioso progetto, realizzato insieme a Fondazione Brescia Musei, ci vede protagonisti in **Didone Adonàis Domine**, testo di **Emilio Isgrò**, tra i più originali interpreti dell'arte contemporanea, con la regia di **Giorgio Sangati** e l'interpretazione di **Sandra Toffolatti**: uno spettacolo innovativo, realizzato al **Teatro romano** dell'area archeologica della Brescia antica, che ci farà viaggiare nel tempo.

In un altro luogo simbolo delle nostre radici va in scena **Apologia di Socrate**, con **Luciano Bertoli**: nel maestoso **Capitolium** dell'area monumentale, risuoneranno le potenti parole del grande filosofo, giunte sino a noi attraverso Platone.

Evento site specific è anche **La Città dei Miti**, esperienza teatrale di grande forza che nasce dalla riflessione sulla corrispondenza tra tragedia greca e modelli della società contemporanea. Forti del successo dello scorso anno, al **Bistrò Popolare** di via Milano tornano in scena **Eracle, l'invisibile** e **Medea in via Milano**, due storie feroci che rompono la distanza tra palcoscenico e platea, trascinandoci in una modalità esperienziale emozionante.

Vi aspettiamo, per trascorrere insieme, in alcuni luoghi straordinari della nostra città, le sere d'estate!

D'estate al Chiostro

Chiostro Santa Chiara
del Teatro Mina Mezzadri

28 e 29 giugno 2022, ore 21.30

Platero Y Yo

tratto dall'omonimo libro
di **Juan Ramon Jimenez**
regia **Ugo Dighero**
e **Christian Lavernier**
con **Ugo Dighero** voce narrante
Christian Lavernier chitarra
musiche **Mario Castelnuovo-Tedesco**

Piccolo capolavoro scritto dal Premio Nobel Juan Ramon Jimenez e musicato da Mario Castelnuovo-Tedesco, *Platero Y Yo* ci racconta una storia di amicizia straordinaria, ambientata nella calda Andalusia, i cui protagonisti sono un piccolo asinello e lo stesso Jimenez che, tra fantasia e realtà, compiono insieme un viaggio tra le strade di Moguer. Ugo Dighero e Christian Lavernier portano in scena con grande forza espressiva quest'opera per voce narrante e chitarra solista, una fiaba filosofica per adulti in cui la voce diventa strumento, lo strumento diviene voce, in un sorprendente gioco di armonie.



5 e 6 luglio 2022, ore 21.30

Autobiografie di ignoti ovvero Barnum

drammaturgia e regia **Elena Bucci**
con **Elena Bucci**
musiche originali eseguite dal vivo alla tastiera
e al violino **Fabrizio Puglisi**
cura del suono e interventi dal vivo
Raffaele Bassetti
produzione **Le Belle Bandiere**
con il sostegno di **Regione Emilia Romagna,**
Comune di Russi

Siamo in un bar, che potrebbe essere in un paese di Romagna come a Sidney, Singapore o Parigi. In questo luogo immaginario si muovono, come in una danza, personaggi che parlano in poesia, in rima e in musica, per trasformare le vite vere in storie e ballate.



Elena Bucci torna in scena con un lavoro che dalla poesia all'improvvisazione, dal racconto al canto, dalla danza al piccolo gesto quotidiano ci trasmette un racconto fantastico e poetico in cui si intersecano autobiografia e storie di persone che l'artista ha conosciuto o sfiorato, insieme alla parola poetica di Pessoa e l'ispirazione alla multiforme visione di Virginia Woolf.

12 e 13 luglio 2022, ore 21.30

La fabbrica dei preti

di e con **Giuliana Musso**

produzione **La Corte Ospitale**

Ultimo lavoro di indagine e scrittura di Giuliana Musso, *La fabbrica dei preti* intreccia tre diverse forme di racconto: un reportage della vita nei seminari, la proiezione di tre album fotografici e la testimonianza vibrante di tre personaggi, un timido ex-prete, un ironico prete anticlericale e un prete poeta/operaio. Tre uomini anziani che si raccontano con franchezza, dalla giovinezza in un seminario, ai tabù, alle regole, gerarchie, e poi l'impatto col mondo e con le donne. E raccontando di loro, lo spettacolo ci racconta anche di noi, delle nostre buffe ipocrisie, paure, fragilità... e della bellezza dell'essere umano.



Il Chiostro per le famiglie

13 giugno 2022, ore 20

Il mercante di Legnate

Spettacolo di burattini tradizionali

con **Paolo Rech** e **Nelso Salton**

Età consigliata: a partire dai 4 anni

Tra burattini tradizionali, musica e rumori va in scena la storia di Arlecchino che, povero in canna, coltiva l'ambizione di sposare la figlia del Re e si mette così in affari, vendendo quello che ha sempre ricevuto: "sonore" legnate! Uno spettacolo emozionante e divertente che, partendo dalle radici della tradizione del teatro dei burattini, fonde insieme diversi linguaggi, dalla narrazione, al canto, all'animazione.



20 giugno 2022, ore 20

Un sogno nel Castello

scritto, interpretato e diretto

da **Massimiliano Fenaroli** e **Marcello Nicoli**

La vita nel paese di Sorrisolo scorreva tranquilla fino all'arrivo di Stressone, lo Stregone Mangiatempo, che rubò a grandi e bambini il tempo dedicato al divertimento per trasformarlo in tempo di lavoro e tristezza. Un giorno giunse in paese una compagnia di artisti girovaghi, protagonisti di uno spettacolo ambientato in un meraviglioso castello... Gli spettatori si divertirono così tanto che, grazie all'arma gentile del buonumore, Stressone dovette fuggire a gambe levate! E da allora, a Sorrisolo, ogni giorno c'è uno spettacolo.

STAGIONE 2021.22 / E... STATE CON IL CTB!

22, 23, 24 giugno e 1, 2, 3 luglio 2022, ore 21.45

Teatro romano presso Parco archeologico
di Brescia romana

Didone Adonàis Domine

di **Emilio Isgrò**

con **Sandra Toffolatti** e con **Elena Antonello,**

Giacomo Mangiola e **Gianluca Pantaleo**

regia **Giorgio Sangati**

scene **Stefano Zullo**, costumi **Eleonora Rossi**

luci **Cesare Agoni**, suoni e musiche **Giovanni Frison**

videoscenografie **Raffaella Rivi**

produzione **Centro Teatrale Bresciano,**

Fondazione Brescia Musei

Con *Didone Adonàis Domine*, Centro Teatrale Bresciano e Fondazione Brescia Musei portano in scena in uno dei luoghi più suggestivi della Brescia antica il teatro di Emilio Isgrò, tra i più grandi protagonisti dell'arte contemporanea, che ha segnato profondamente la nuova drammaturgia. Inserito nel più ampio progetto *Isgrò cancella Brixia*, lo spettacolo è diretto da uno dei registi di primo piano della scena europea, Giorgio Sangati, e affida il ruolo della protagonista alla pluripremiata



La freccia di Cupido - Courtesy Archivio Emilio Isgrò

attrice Sandra Toffolatti.

Rappresentato una sola volta 36 anni fa, il testo di Isgrò, rigorosamente in versi, si presenta come una vera e propria partitura musicale che mette in dialogo il solista e il coro, facendo risuonare per noi la storia dell'eroina virgiliana, da secoli simbolo dell'abbandono e dell'amore perduto, ma anche dell'aspirazione all'infinito.

Luogo eterno e carico di storia, il teatro romano diventerà una gigantesca tavolozza su cui prenderà vita una scenografia immateriale in un perenne movimento di musiche, suoni e luci per un'esperienza teatrale di rara intensità.

Dal 14 al 16 giugno 2022, ore 21.30

Capitolium presso Parco archeologico
di Brescia romana

Apologia di Socrate

di **Platone**, con **Luciano Bertoli**

versione scenica **Carlo Rivolta**

e **Nuvola de Capua**

dalla traduzione di **Giovanni Reale**

regia **Nuvola de Capua**

compagnia **Carlo Rivolta**

produzione **Centro Teatrale Bresciano**

“Apologia è il dialogo tra Socrate e la Città: l'estremo interrogare e provocare una città in crisi, una democrazia debole, pervasa dalla mentalità del

profitto, del successo, del potere senza regole (...). La sua parola risuona forte e chiara nell'aria che respiriamo, non meno inaudita che nell'aria mal-sana di quella Atene.” Nuvola de Capua porta in scena un testo-fondamento della civiltà occidentale, tra le più alte espressioni del pensiero filosofico e politico della nostra storia, che arriva a noi grazie a Platone e a cui, oggi, nel maestro-capitolium, dà voce e corpo il bravissimo Luciano Bertoli.



La Città dei Miti

Bistrò Popolare

Dal 21 al 25 giugno e dal 28 giugno al 2 luglio

Gli spettacoli iniziano in contemporanea alle ore 19.45. Al termine degli spettacoli sarà possibile cenare al Bistrò Popolare in compagnia degli attori.

Dallo studio della tragedia greca e dall'osservazione della società contemporanea nasce *La Città dei Miti*, una suite di spettacoli che mettono a confronto i paradigmi della classicità con i corrispondenti modelli sociali dei giorni nostri, per un'esperienza teatrale a forte impatto emotivo.

Eracle, l'invisibile

da Euripide

di Fabrizio Sinisi

consulenza sociologica Domenico Bizzarro

con Christian Di Domenico

progetto e regia Gianpiero Alighiero Borgia

produzione Teatro dei Borgia

Un parallelismo disturbante tra l'eroe classico, Eracle, divino nella sua proverbiale forza, e una figura della società contemporanea: il marginalizzato, il senzatetto. Nella folla degli invisibili, Christian Di Domenico interpreta il ruolo del



ph Luca del Pia

genitore separato e ne porta in scena le traversie economiche, sociali e psicologiche che, come in un vortice, lo trascinano nella disperazione più buia, minando l'equilibrio interiore. Uno spettacolo immersivo che, partendo dal mito e dalla tragedia euripidea, arriva dritto ai nostri giorni.

Medea in via Milano

di Fabrizio Sinisi e Elena Cotugno

con Elena Cotugno

progetto e regia Gianpiero Alighiero Borgia

produzione Centro Teatrale Bresciano

Medea in Via Milano non è semplicemente uno spettacolo: è un'esperienza che ci attraversa. È la tragedia dello straniero, riletta attraverso la forza del mito greco di Medea, che prende forma grazie alla straordinaria interpretazione di Elena Cotugno. Lo spettacolo racconta di una donna scappata dal proprio paese, arrivata in Italia e finita a prostituirsi per amore di un uomo da cui si crede ricambiata e con cui ha due figli. Come per Medea l'amore, la speranza, la fiducia in un destino migliore si spengono in un'ossessiva disperazione che culmina in un tragico abisso.



ph Norbert

Gli spettacoli di *Il Chiostro per le famiglie* e *La Città dei Miti* sono inseriti nel progetto *Grandi Famiglie* realizzato grazie al contributo di Fondazione Cariplo.

Fondazione
CARIPLO



La Città dei Miti è realizzata nell'ambito del progetto *Oltre la strada*.

OLTRE LA STRADA
PER MILANO 2021

Calendario

13 giugno 2022, ore 20
Chiostro del Teatro Mina Mezzadri
Il Chiostro per le famiglie

Il mercante di Legnate

Dal 14 al 16 giugno 2022, ore 21.30
Capitolium

Apologia di Socrate

20 giugno 2022, ore 20
Chiostro del Teatro Mina Mezzadri
Il Chiostro per le famiglie

Un sogno nel Castello

Dal 21 al 25 giugno 2022
e dal 28 giugno al 2 luglio 2022
Ore 19.45 (spettacoli in contemporanea)
Bistrò Popolare
La Città dei Miti

Eracle, l'invisibile Medea in via Milano

22, 23 e 24 giugno 2022, ore 21.45
1, 2 e 3 luglio 2022, ore 21.45
Teatro romano

Didone Adonàis Domine

28 e 29 giugno 2022, ore 21.30
Chiostro del Teatro Mina Mezzadri
D'estate al Chiostro

Platero Y Yo

5 e 6 luglio 2022, ore 21.30
Chiostro del Teatro Mina Mezzadri
D'estate al Chiostro

Autobiografie d'ignoti ovvero Barnum

12 e 13 luglio 2022, ore 21.30
Chiostro del Teatro Mina Mezzadri
D'estate al Chiostro

La fabbrica dei preti

Luoghi di spettacolo

Chiostro Santa Chiara
del Teatro Mina Mezzadri
Contrada Santa Chiara, 50/A – Brescia

Teatro romano
Brixia. Parco archeologico di Brescia romana
Via Musei, 55 – Brescia

Capitolium
Brixia. Parco archeologico di Brescia romana
Via Musei, 55 – Brescia

Bistrò Popolare
Via Industriale, 14 – Brescia

In collaborazione con:



Biglietti e informazioni

D'estate al Chiostro

intero € 15,00 - ridotto (Under18) € 13,00
abbonamento 3 spettacoli € 40,00

Il Chiostro per le famiglie

adulti € 7,00 - bambini (fino a 11 anni) € 5,00

La Città dei Miti

Eracle e Medea in via Milano

intero € 12,00 - ridotto (Under18) € 10,00

Al termine delle recite, a partire dalle h 20.45 circa, sarà possibile cenare al Bistrò Popolare in compagnia degli attori.

Didone Adonàis Domine

intero € 15,00 - ridotto (Under18) € 13,00

Apologia di Socrate

intero € 15,00 - ridotto (Under18) € 13,00

In vendita:

30 e 31 maggio 2022:

- abbonamenti per *D'estate al Chiostro*
- biglietti per *Il Chiostro per le famiglie* | *La Città dei Miti* | *Didone Adonàis Domine* | *Apologia di Socrate*

(Coloro che sottoscrivono l'abbonamento a *D'estate al Chiostro* potranno acquistare i biglietti degli altri eventi estivi a prezzo ridotto)

Dall'1 giugno 2022:

- biglietti per tutti gli eventi

Modalità di acquisto:

Biglietteria del Teatro Sociale

via F. Cavallotti, 20
dal 30 maggio al 4 giugno (escluso 2 giugno):
h 10.00-13.00/16.00-19.00
dall'8 giugno: martedì-sabato h 16.00-19.00

Biglietteria telefonica t. 376 0450011

numero attivo negli stessi giorni e orari della biglietteria del Teatro Sociale

Online

sul sito vivaticket.it e in tutti i punti vendita del circuito vivaticket saranno in vendita esclusivamente i biglietti singoli, a partire dall'1 giugno

Punto vendita CTB

Piazza della Loggia, 6
dall'8 giugno: martedì-venerdì h 10.00-13.00
dal 5 al 15 luglio aperto unicamente
il Punto vendita CTB: martedì-venerdì
h 10.00-13.00/15.00-18.00

Le **biglietterie del Teatro Mina Mezzadri, Bistrò Popolare, Teatro Romano/Capitolium** saranno attive esclusivamente nelle sere di spettacolo, a partire da 30 minuti prima dell'inizio della rappresentazione.

Biglietteria | Centro Teatrale Bresciano

t. 030 2808600
biglietteria@centroteatralebresciano.it

Info | Centro Teatrale Bresciano

t. 030 2928617
info@centroteatralebresciano.it

soci fondatori:



con il sostegno di:

