

I pomeriggi al CTB VIII Edizione

Coordinamento scientifico **Lucia Mor**
in collaborazione con **Andrea Cora**

Tutti gli incontri si svolgono alle **h. 17.00**
presso il **Teatro Sociale di Brescia** (via Felice Cavallotti 20)

La partecipazione è gratuita fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Centro Teatrale Bresciano

Piazza della Loggia, 6 - 25121 Brescia
t. 030 2928617 - info@centroteatralebresciano.it

www.centroteatralebresciano.it



I pomeriggi al CTB

VIII Edizione

Ciclo di incontri
a cura di **Lucia Mor**



soci fondatori:



con il sostegno di:

I pomeriggi al CTB

Coordinamento scientifico
di Lucia Mor

Giunge alla ottava edizione **I pomeriggi al CTB**, il ciclo di incontri a cura di Lucia Mor dedicato ad approfondire i temi e conoscere i protagonisti di alcuni spettacoli di produzione ed ospitalità della Stagione 2023/2024 del Centro Teatrale Bresciano.

Come di consueto, grandissimi artisti protagonisti di alcuni titoli di particolare prestigio e interesse del cartellone saranno intervistati da alcune personalità del mondo culturale e accademico.

Un dialogo appassionato intorno ai temi degli spettacoli, un'opportunità di approfondire criticamente le messe in scena e un'occasione di esplorare il lavoro e la creazione teatrale insieme agli artisti.

Per questa edizione, una novità:
l'orario d'inizio degli incontri è anticipato alle 17.00.

La sede degli incontri è il Teatro Sociale (via Felice Cavallotti 20)

CALENDARIO 2024

Giovedì **1 febbraio 2024**

«...E allora dovrai cercare un nuovo cielo, e una nuova terra». **Eros e competizione amorosa nel capolavoro shakespeariano**

Valter Malosti e **Anna Della Rosa**

dialogano con

Franco Lonati, docente di Letteratura inglese – Università Cattolica del Sacro Cuore

spettacolo di riferimento:

ANTONIO E CLEOPATRA

in scena al Teatro Sociale dal 31 gennaio al 4 febbraio 2024

Giovedì **22 febbraio 2024**

«Senza te non posso vivere!» **Denaro, avarizia, consumo: un Molière contemporaneo**

Ugo Dighero, **Mariangeles Torres** e **Luigi Saravo**

dialogano con

Marco Archetti, scrittore e drammaturgo

spettacolo di riferimento:

L'AVARO

in scena al Teatro Sociale dal 20 al 25 febbraio 2024

Giovedì **14 marzo 2024**

Alla ricerca dell'anima lombarda: Testori tra teatro, letteratura e arte

Andrée Ruth Shammah, regista e direttrice artistica del Teatro Franco Parenti

Giuseppe Frangi, critico d'arte, giornalista e Presidente di Casa Testori

Luca Doninelli, scrittore e drammaturgo

dialogano con

Massimo Tedeschi, giornalista e scrittore

spettacolo di riferimento:

LA MARIA BRASCA

in scena al Teatro Sociale dal 13 al 17 marzo 2024

Giovedì **4 aprile 2024**

«Dove cercare l'innocenza?» **Desiderio e fantasmi del rimosso in Ibsen**

Elena Bucci e **Marco Sgrosso**

dialogano con

Gerardo Guccini, docente di Drammaturgia - Università degli Studi di Bologna

spettacolo di riferimento:

ROSMERSHOLM

in scena al Teatro Sociale dal 2 al 7 aprile 2024

Giovedì **18 aprile 2024**

Lessico genovese, lessico familiare. Gilberto Govi

Elisabetta Pozzi e **Tullio Solenghi**

dialogano con

Paola Carmignani, critica teatrale

spettacolo di riferimento:

I MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA

in scena al Teatro Sociale dal 16 al 21 aprile 2024

