

Officina Teatrale 2021

Laboratorio retribuito di Formazione Teatrale

Dal 14 al 22 dicembre 2021 (con interruzione nei giorni 18 e 19 dicembre 2021) il Centro Teatrale Bresciano, d'intesa con i dirigenti sindacali dei lavoratori dello spettacolo di SLC_CGIL, FISTEL_CISL e UILCOM UIL e con i rappresentanti di BULLS, promuove un laboratorio retribuito di formazione professionale tenuto dalla regista Monica Conti dal titolo **Officina Teatrale 2021**.

Officina Teatrale 2021 fa parte di un progetto concepito in una duplice direzione: la creazione di opportunità lavorative in ottica inclusiva e la creazione di buone pratiche per la formazione, intesa come ricerca, studio e sviluppo della qualità artistico-tecnico professionale del territorio.

Una settimana con al centro il lavoro dell'attore, in particolar modo rivolta ai giovani e agli attori residenti nel territorio bresciano come occasione di incontro e di reciproca conoscenza.

Una sessione di studio per ritrovare, tutti insieme, una direzione e un senso profondo per ripartire; una piccola risposta alla situazione di emergenza occupazionale in cui versano tante lavoratrici e lavoratori dello spettacolo dal vivo.

Il workshop è destinato ad attrici, attori e performer residenti o domiciliati in Regione Lombardia, con particolare attenzione ai residenti o domiciliati in provincia di Brescia.

Per candidarsi occorrerà inviare una e-mail con oggetto "Candidatura partecipazione laboratorio Officina Teatrale 2021" all'indirizzo candidature@centroteatralebresciano.it entro le ore 12.00 del giorno 29 ottobre 2021 con allegati i seguenti materiali:

1. Breve lettera motivazionale

2. Curriculum aggiornato
3. Certificazione professionale prodotta secondo una delle seguenti modalità:
 - Estratto Conto Contributivo o Certificazione UNIEMENS che attesti almeno 7 giornate accreditate in FPLS nell'anno in corso e nel precedente;
 - significativo fatturato nei confronti di aziende con Codice ATECO riferibile allo spettacolo;
 - conclamata attività in ambito dello spettacolo dal vivo professionale (autocertificazione).
4. Una fotografia a figura intera, una fotografia in primo piano
5. Certificato di residenza
6. Modulo di iscrizione compilato

I 10 prescelti verranno scritturati dal Centro Teatrale Bresciano (75 euro lordo artista per giorno lavorativo) e lavoreranno, nei giorni indicati, sul palcoscenico del Teatro Mina Mezzadri.

Si richiede a ogni partecipante la preparazione di un monologo a memoria, su proprio o altrui testo, e un'improvvisazione, testuale o meno, su di un soggetto liberamente scelto.

È inoltre gradita la lettura di Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello o, in alternativa, de Il marinaio di Fernando Pessoa che tornerà utile nel corso del laboratorio.

La tipologia di lavoro prevede un training fisico e vocale, improvvisazione, affabulazione, racconto collettivo, sottotesti.

Il workshop sarà inoltre **aperto a 5 uditori** (partecipanti a titolo gratuito) che potranno candidarsi in veste di uditori registi, autori, scenografi ecc., ma dovranno garantire la propria presenza per tutta la durata del laboratorio. A discrezione di Monica Conti, gli uditori potranno essere chiamati a partecipare e/o contribuire al lavoro svolto in scena.

Per candidarsi occorrerà inviare una e-mail con oggetto "Candidatura uditore laboratorio Officina Teatrale 2021" all'indirizzo candidature@centroteatralebresciano.it entro le ore 12.00 del giorno 29 ottobre 2021 con allegati i seguenti materiali:

1. curriculum aggiornato
2. breve lettera motivazionale

La selezione dei partecipanti e degli uditori avverrà ad insindacabile giudizio di una commissione, composta da Monica Conti, dal Direttore del Centro Teatrale Bresciano e da un suo collaboratore; gli esiti verranno comunicati ai diretti interessati. La Commissione tutelerà la parità di genere, sia tra i partecipanti che tra gli uditori. Tutti i partecipanti dovranno prestare il proprio consenso alla documentazione fotografica e audio-video del laboratorio e all'utilizzo da parte del Centro Teatrale Bresciano, anche a fini stampa, dei materiali (foto, video, audio)



realizzati nel corso delle sessioni di lavoro e ad eventuali trasmissioni in diretta di parziali sessioni di laboratorio sui canali social della Fondazione.

Tutti i partecipanti dovranno attenersi, pena esclusione, alle procedure anti-covid previste dal Centro Teatrale Bresciano e dalla normativa in vigore alla data di inizio del laboratorio.

Tutti i candidati dovranno prendere visione dei documenti riportati nella pagina Trasparenza del sito del Centro Teatrale Bresciano, con particolare riferimento al Codice Etico, al Piano di prevenzione della corruzione e al Programma triennale per la trasparenza e l'integrità e di impegnarsi al rispetto dei principi contenuti in tali documenti. I candidati, infine, dovranno prendere atto che il Centro Teatrale Bresciano utilizza – anche tramite collaboratori esterni – i dati personali esclusivamente per finalità amministrative e contabili, anche quando siano comunicati a terzi.

Modulo di iscrizione

Per prendere parte alla selezione del laboratorio di alta formazione teatrale promosso dal CTB – Centro Teatrale Bresciano “*Officina Teatrale 2021*” è necessario inviare il presente modulo compilato e sottoscritto all’indirizzo candidature@centroteatralebresciano.it entro e non oltre **le ore 12.00 di venerdì 29 ottobre 2021**.

Il sottoscritto _____
nato a _____ il _____
Residente a _____
in via _____ CF _____
email _____
Titolo di studio _____

CHIEDE

di essere ammesso alla selezione per il laboratorio di alta formazione “*Officina Teatrale 2021*” a cura di Monica Conti, in qualità di:

- partecipante
- uditore

(barrare la voce interessata)

ALLEGA

- curriculum;
- certificazione professionale;
- fotografia a figura intera e fotografia in primo piano;
- lettera motivazionale;
- certificato di residenza

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ ai sensi e per gli effetti dell’art. 76 del DPR 445/2000 N. 445

- di essere in possesso dei diritti civili e politici;
- di accettare senza riserve le condizioni previste dal presente bando;
- la veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 [GDPR] e del D.lgs. 101/2018, autorizza espressamente il Centro Teatrale Bresciano al trattamento dei dati conferiti in occasione della selezione per le finalità di gestione della selezione stessa.

Data _____

Firma _____