

S. 10 ~ 23  
ZEICHNEN IM  
KONTEXT

DIMENSIONEN DER  
GESELLSCHAFT

- 12 Zeichnen ist wichtig  
Marion v. Wartenberg
- 14 Zeichnend die Welt verstehen  
Edwin Gahai
- 16 Zeichnen eröffnet Räume  
Angela Murr
- 20 Ich verorte mich – also bin ich  
Angela Murr

S. 24 ~ 127  
ZEICHNEN  
HEUTE

FORSCHUNG  
IN DER PRAXIS

- 26 »Hello World!« – ongoing drawing App my neverending Souvenir,  
Angela Murr
- 30 Zeichnen digital – Chancen und Grenzen – Forschungsstand  
und Perspektiven, Prof. Dr. Monika Miller
- 38 Was geschieht beim Zeichnen? Transformationen und Entwicklungen,  
Katja Brandenburger
- 42 Von Graffito bis Manga, Marcel Mendler
- 50 Streetart – Öffentliche Spuren, André Huber
- 54 I♥Tagging, Angela Murr
- 56 Schöne bunte Welt – Collagen für großformatige Zeichnungen,  
Danielle Zimmermann
- 60 Inszenierte Fotografie und Zeichnung, Jürgen Stöhr
- 66 »Auge« – Kugelschreiberzeichnung, Petra Mihm
- 68 Omas Lieblingssendung – Klassisches Portrait und ausdrucksvolle  
Mimik, Hedwig Maier
- 72 Emotionen – Maske in Aktion, Angela Murr
- 74 Portraits nach Erwin Pischel, Petra Mihm
- 76 Clemens Schneider – Künstler und Erfinder, Ulla Köplin
- 82 Raumschiff – Botschaft aus dem All, Petra Mihm
- 84 zeichneNacht, Elke Schrieb
- 90 Zeichnen in der Grundschule, Dr. Angelika Müller-Zastrau
- 100 Grasspuren, Christian Schulz
- 102 Tanz und Zeichnung – Polyphonie der ephemeren Spuren im Raum,  
Ninel Çam
- 104 Zeichne mit deinem Körper – Tanzzeichen, Martina Casel
- 106 Zeichnungen präsentieren und ausstellen, Prof. Dr. Monika Miller
- 110 Skulptur und Linie, Dieter Brunner
- 116 Linie im Raum, Ricarda Denk/Tina Häberlein
- 120 Parallelperspektive als Freihandzeichnung, Andreas Papenfuß
- 124 Ideenskizzen erschaffen Oasen – wie aus Skizzen Objekte werden,  
Dr. Angelika Müller-Zastrau

# INHALTSVERZEICHNIS

S. 128 ~ 191  
ZEICHNEN  
VERNETZEN

BILDENDE KUNST  
IM INTERMEDIALEN  
GESTALTEN

- 132 Architektur zeichnen  
–  
Vitra Campus – Vitra Design Museum
- 144 Design zeichnen  
–  
Deutsches Design Museum
- 164 Film zeichnen  
–  
ITFS – Internationales Trickfilm-Festival  
Stuttgart
- 172 Medien zeichnen  
–  
ZKM | Zentrum für Kunst und Medien-  
technologie Karlsruhe

S. 192 ~ 205  
ZEICHNEN  
ERLEBEN

WAHRNEH-  
MUNG IN DER  
VOGEL- UND  
WURMPERS-  
PEKTIVE

- 194 Wir zeigen die Welt,  
Zeichnung für  
Zeichnung! – Urban  
Sketching in Stuttgart  
und anderswo,  
Heiko Fischer
- 198 Architektur in Stuttgart  
und Ludwigsburg –  
Erste Schritte,  
Helmut Murr
- 200 Joan Jonas:  
Zeichnung als  
visuelle Sprache,  
Jens Gebhart
- 202 Glossar, Petra Mihm

S. 206-  
ANHANG

- 206 Impressum
- 208 Poster zur  
App: »Hello  
World!«

14 Seiten	~
104 Seiten	~
63 Seiten	~
14 Seiten	~
3 Seiten	-