

Karl-Heinz Menzen

Kunsttherapie mit altersverwirrten Menschen

Mit 56 Abbildungen und 3 Tabellen

2. Auflage

Ernst Reinhardt Verlag München Basel

Prof. Dr. *Karl-Heinz Menzen* lehrt an der Katholischen Fachhochschule Freiburg i. Br. „Pädagogik mit Schwerpunkt Altern und Behinderung unter Einbeziehung von Aspekten ästhetischer Bildung“, Autor des UTB-Lehrbuches „Grundlagen der Kunsttherapie“

Alle Fotos und Abbildungen, soweit nicht anders vermerkt, von Karl-Heinz Menzen

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-497-01702-7

ISSN 0939-558X

© 2008 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

Reihenkonzeption Umschlag: Oliver Linke, Augsburg

Satz: Fotosatz Reinhard Amann, Aichstetten

Druck und Bindung: fgb · freiburger graphische betriebe

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München

Net: www.reinhardt-verlag.de Mail: info@reinhardt-verlag.de

Inhalt

Einführung	9
<i>Modelle des Altwerdens</i>	9
<i>Von der Normalität des Altwerdens</i>	12
<i>Widrigkeiten des Altwerdens</i>	15
<i>Altersverwirrtheit: eine besondere Herausforderung</i>	15
<i>Wie wir helfen können</i>	19
1 Körperliche Aspekte des Alterns	20
1.1 Körperliche Einschränkungen im Alter und wie man sie erfasst	20
<i>Typische körperliche Erkrankungen älterer Menschen</i>	22
1.2 Spezielle psychomotorische Aspekte des Alterns	25
1.3 Das Altern der Sinne	28
1.4 Sensumotorische Aspekte des Alterns: Wie Sinne und Bewegung zusammenspielen	31
1.5 Therapeutische Angebote zur Förderung von Motorik und Sinneswahrnehmung	35
<i>Basale Stimulation und Heilpädagogische Kunsttherapie</i>	35
<i>Praxisbeispiel „Riechen und Schmecken“</i>	37
<i>Praxisbeispiel zur Förderung der Hand- und Körpermotorik</i> .	40
2 Gedächtnisverlust im Alter	44
2.1 Von der Informationsverarbeitung bei älteren Menschen	44
2.2 Vom Zusammenhang der Gedächtnis- und Gefühlsorganisation	44
2.3 Therapeutische Angebote zur Förderung von Gedächtnisleistung und Gefühlsorganisation	49

3	Verlorene Zeit, verlorener Raum	53
3.1	Vom Verlust der Zeit- und Raumvorstellung	53
3.2	Das Realitätsorientierungstraining (ROT)	59
3.3	Therapeutische Angebote zur Förderung der Raum- und Zeitvorstellung	60
	<i>Gemeinsam Singen</i>	60
	<i>Gemeinsam Backen</i>	61
	<i>Bildnerisches Gestalten – räumliche Rekonstruktion:</i>	
	„Unser Heimatort“	63
	„Mein liebster Raum zu Hause“	66
	„Wir planen eine Landschaft“	68
4	Die zerbröckelnde Welt der Objekte	71
4.1	Wahrnehmung als Gegenstandserkennung	71
4.2	Zerfallende Erkennens-, Lernens- und Gedächtnisleistungen	72
4.3	Therapeutisches Angebot zur Förderung der Gegenstandserkennung	78
5	Vom zunehmenden Verschwinden des Ich	81
5.1	Bindungen und unverknüpfte Enden	81
	<i>Die Perspektive der Angehörigen</i>	82
	<i>Die Qualität der Bindung im Alter</i>	86
5.2	Der Umzug ins Pflegeheim – ein zuweilen traumatisierendes Ereignis?	91
	<i>Erläuterungen zur Heimeinweisung</i>	91
	<i>Wie die Heimeinweisung erlebt wird</i>	93
5.3	Therapeutisches Angebot zur Bewältigung psychischer Belastungen: ein Bild sehen und reproduzieren	95

6	Vom Rückzug in die Restbestände des Ich: psychosoziale Persönlichkeitsstörungen	98
6.1	Der affektiv eingeleitete Abschied vom Ich	98
6.2	Narzisstische Störungen	98
6.3	Depressive Beeinträchtigungen	100
6.4	Therapeutisches Angebot: Tiere als Helfer	106
7	Rekonstruktion des Verlorenen	109
7.1	Zeit des Erwachens – Biographiearbeit mit alten Menschen	110
7.2	Ausflüge in die Vergangenheit – Vom Riechen, Schmecken, Tasten und Sehen	112
	<i>Die 10-Minuten-Aktivierung – eine Methode der Erinnerungsarbeit</i>	115
7.3	Erinnerungsarbeit in der Praxis	116
	<i>Das Londoner Reminiscence-Projekt</i>	117
	<i>Das Projekt „Person-Centered Planning for Later Life. A Curriculum for Adults with Mental Retardation“</i>	118
	<i>Exkurs: Lebensräume alternder Menschen mit geistiger Behinderung</i>	119
7.4	Therapeutisches Angebot: Erinnerungsarbeit mit geistig behinderten älteren Menschen	126
8	Zusammenfassung: Was Kunsttherapie mit altersverwirrten Menschen bewirken kann	131
	Literatur	135
	Sachregister	148