

Erich Hartmann

# **In Bildern denken – Texte besser verstehen**

Lesekompetenz strategisch stärken

Mit 10 Abbildungen und 4 Tabellen

Ernst Reinhardt Verlag München Basel

*Dr. phil. Erich Hartmann, dipl. Logopäde, leitet als Lehr- und Forschungsrat die Abteilung Logopädie/Sprachheilpädagogik am Heilpädagogischen Institut der Universität Freiburg (Schweiz)*

**Titelbild: imageshop**

#### **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

ISBN 10: 3-497-01798-1

ISBN 13: 978-3-497-01798-0

© 2006 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

**Printed in Germany**

Reihenkonzeption Umschlag: Oliver Linke, Augsburg

Satz: ew print & medien service gmbh, Würzburg

Druck und Bindung: Friedrich Pustet, Regensburg

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München

Net: [www.reinhardt-verlag.de](http://www.reinhardt-verlag.de) E-Mail: [info@reinhardt-verlag.de](mailto:info@reinhardt-verlag.de)

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Bildhaftes Vorstellen als kognitives Phänomen</b>	<b>13</b>
2.1	Was ist bildhaftes Vorstellen?	13
2.1.1	Bildhaftes Vorstellen als quasi-perzeptuelle Erfahrung	14
2.1.2	Bildhaftes Vorstellen als kognitiver Informationsverarbeitungsprozess	16
2.2	Forschungsgeschichtlicher Abriss	17
2.2.1	Philosophische Traditionen	17
2.2.2	Frühe experimentelle Psychologie und Würzburger Schule	18
2.2.3	Behaviorismus und analytische Philosophie	19
2.2.4	Bildhaftes Vorstellen in der Kognitionswissenschaft	20
2.3	Bildhaftes Vorstellen und visuelle Wahrnehmung	27
2.3.1	Parallelität	27
2.3.2	Unterschiede	31
2.4	Komponenten der bildhaften Vorstellungsfähigkeit	32
2.5	Interindividuelle Unterschiede in der bildhaften Vorstellungsfähigkeit und im Gebrauch von mentalen Bildern	34
<b>3</b>	<b>Zur Rolle des bildhaften Vorstellens beim Textverstehen</b>	<b>37</b>
3.1	Einleitende Hinweise zum Textverstehen und zu Verstehensstrategien	37
3.2	Duale Kodierungstheorie	41
3.2.1	Grundannahmen	42
3.2.2	Kritik und Bewertung	44
3.3	Annahmen zum Einfluss von bildhaften Vorstellungen auf das Textverstehen	46
3.4	Bildhaftes Vorstellen als natürlicher Verstehensprozess	48

## 6 Inhalt

3.5	Effekte von Visualisierungstrainings auf das Textverstehen . . . . .	49
3.5.1	Studien mit unauffälligen Lesern . . . . .	49
3.5.2	Studien mit schwachen Lesern . . . . .	51
3.6	Bilanz und Forschungsausblick . . . . .	57
<b>4</b>	<b>Bildhaftes Vorstellen als Verstehensstrategie in der Praxis</b> . . . . .	<b>59</b>
4.1	Strategievermittlung als zentraler Baustein eines mehrdimensionalen Verstehensunterrichts . . . . .	59
4.2	Übergeordnete Prinzipien der Verstehens- und Strategieförderung . . . . .	61
4.2.1	Unabhängiger und flüssiger Strategiegebrauch als Ziel . . . . .	61
4.2.2	Explizite Vermittlung von Verstehensstrategien . . . . .	62
4.2.3	Diagnostisch geleiteter Unterricht und Förderung selbstevaluativer Kompetenzen . . . . .	68
4.2.4	Strategielernen im Kontext wertvoller Leseaktivitäten und Gespräche . . . . .	70
4.2.5	Unterschiedliche Gruppierungen nutzen . . . . .	71
4.2.6	Kooperatives Strategielernen . . . . .	73
4.2.7	Einsatz von geeigneten Texten . . . . .	75
4.2.8	Fächerübergreifender Strategiegebrauch . . . . .	78
4.2.9	Verknüpfung von Lesen und Schreiben . . . . .	79
4.3	Schrittweises Vorgehen zur Förderung der bildhaften Vorstellungsfähigkeit und des Gebrauchs der Visualisierungsstrategie . . . . .	80
4.3.1	Vorstrukturierung . . . . .	80
4.3.2	Visualisieren von Objekten und Begriffen . . . . .	82
4.3.3	Geführtes Visualisieren von Objekten und Szenen . . . . .	83
4.3.4	Geführtes Visualisieren von Handlungen und Ereignissen . . . . .	84
4.3.5	Visualisieren von Texten in Hörsituationen . . . . .	85
4.3.6	Visualisieren von Texten in Lesesituationen . . . . .	93
4.4	Vertiefende und ergänzende Hinweise zur Arbeit mit Vorstellungsbildern und Texten . . . . .	101
4.4.1	Angemessenes Gestalten von bildhaften Vorstellungen . . . . .	101
4.4.2	Überprüfen der Angemessenheit von Vorstellungsbildern . . . . .	103
4.4.3	Darstellen von Vorstellungsbildern . . . . .	105
4.4.4	Visualisieren und Schreiben . . . . .	108
4.5	Bildhaftes Vorstellen in Kombination mit anderen Verstehensstrategien . . . . .	111
4.5.1	IEPC-Strategie . . . . .	112
4.5.2	SAIL . . . . .	117

<b>5</b>	<b>Gut vorbereitet auf den Verstehens- und Strategieunterricht – ein Schlüssel zum Erfolg</b>	<b>121</b>
Literatur	124	
Unterrichtsmaterialien zum Förderbereich Textverstehen	132	
Quellennachweis	133	
Sachregister	134	