

Irene von Mende-Bauer

# **So verstehe ich besser!**

Hörtaktik und Kommunikationstraining für Kinder  
und Jugendliche mit einer Hörschädigung

Mit 96 Unterrichtseinheiten und 50 Arbeitsblättern

Kopiervorlagen als Online Zusatzmaterial

Ernst Reinhardt Verlag München Basel

*Irene von Mende-Bauer*, selbst hörgeschädigt, war 23 Jahre Hörgeschädigtenpädagogin am Schulzentrum für Hör- und Sprachgeschädigte in München-Johanneskirchen, seit 2002 Hör- und Kommunikationstrainerin.

Cover unter Verwendung eines Fotos von Phonak hearing systems; die Zeichnungen im Innenteil stammen von Irene von Mende-Bauer

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-497-61353-3

© 2020 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

# Inhalt

## Vorwort

von Manfred Hintermair ..... 11

**Einleitung** ..... 12

**Einführung in das Fach Hörtaktik** ..... 14

Lehrplan des Faches Hörtaktik ..... 18

Begrüßungs- und Verabschiedungsrunde ..... 24

Zusammenarbeit mit den Eltern ..... 25

**Unterrichtseinheiten** ..... 27

1 **Lernziel: Kennen lernen der eigenen Person und der Gruppe** ..... 41

1.1 Feinziel: Bereitschaft, sich auf die Hörschädigung einzulassen ..... 41

1.1.1 Hanna ..... 41

1.1.2 Felix ..... 44

1.1.3 So ist es bei mir auch! ..... 46

1.1.4 Wie kommst du mit deinen Ohren klar? ..... 48

1.1.5 Die „Mir stinkt's“-Runde ..... 49

1.1.6 Wir stellen uns vor ..... 51

1.1.7 Die „Das bin ich!“-Stunde ..... 52

1.1.8 Erzähl mir von dir! ..... 53

1.1.9 Hallo, hier bin ich, wer bist du? ..... 55

1.2 Feinziel: Jeder Mitschüler hört und versteht anders ..... 56

1.2.1 Jeder von uns hört und versteht anders ..... 56

1.2.2 Das kenne ich auch! ..... 58

1.2.3 Ich höre alles so laut! ..... 59

1.3 Feinziel: Jeder Mitschüler spricht anders ..... 61

1.3.1 Wer schlecht hört, spricht auch schlecht! ..... 61

1.3.2 So wirke ich auf andere ..... 63

<b>2</b>	<b>Lernziel: Verbesserung bisher unbewusst eingesetzter Kommunikationstechniken .....</b>	65
2.1	Feinziel: Sensibilisierung zur Beachtung der Körpersprache ..	65
2.1.1	Körpersprache verstehen .....	65
2.1.2	Körpersprache einsetzen und deuten .....	67
2.1.3	Mr. Bean zeigt es uns deutlich .....	69
2.1.4	Vater und Sohn .....	70
2.2.	Feinziel: Optimierung des Absehens .....	71
2.2.1	Absehen ist möglich unter bestimmten Voraussetzungen .....	71
2.2.2	Verhaltenstraining für gutes Absehen .....	73
2.2.3	Verwechslungsgefahr bei Konsonanten .....	75
2.2.4	Verwechslungsgefahr bei Vokalen! .....	77
2.3	Feinziel: Fähigkeit der optimalen Nutzung des Restgehörs ..	79
2.3.1	Hinhören lohnt sich! .....	79
2.3.2	Verstehen von Zahlen und Wörtern .....	81
2.3.3	Wenn Wörter sich nur wenig unterscheiden .....	83
2.3.4	Zwei Wörter gleichzeitig hören und verstehen! .....	85
2.3.5	Wir hören und verstehen Sätze! .....	87
2.3.6	Das Märchen von den Schneeglöckchen .....	89
2.3.7	Ich höre nur dir zu! .....	91
2.3.8	Mach das, was ich dir sage! .....	93
<b>3</b>	<b>Lernziel: Verbesserung der Verständigung durch Änderung des eigenen Verhaltens .....</b>	94
3.1	Feinziel: Fähigkeit, gezielt Gesprächstechniken einzusetzen ..	94
3.1.1	Stimmt das? .....	94
3.1.2	Sag's mal anders! .....	96
3.1.3	Worüber spreicht ihr gerade? .....	98
3.1.4	Wo? Was? Wer? .....	100
3.1.5	Aktiv in einer Gesprächsrunde – Wochenendseminar .....	102
3.1.6	Telefonieren mit der Ja, ja-Nein-Strategie .....	104
3.2	Feinziel: Gestaltungsmöglichkeiten des Gesprächsumfeldes ..	106
3.2.1	Das Licht blendet so! .....	106
3.2.2	Warte! .....	108
3.2.3	Bitte dreh dich um und sag's noch einmal! .....	110
3.2.4	Ich setz' mich zu dir! .....	112
3.2.5	Wir basteln ein Puppenhaus .....	114
3.2.6	Wir richten ein Zimmer ein! .....	115
3.2.7	In diesen Räumen macht das Hören Spaß! .....	117
3.3	Feinziel: Fähigkeit, die eigene Hörbehinderung anderen Personen aufzuzeigen .....	119

3.3.1	Das verstehen meine Ohren! .....	119
3.3.2	Wir hören anders! .....	121
3.3.3	Steckbrief .....	122
3.3.4	Sehen und spüren, wie unangenehm das Hören ist! .....	124
<b>4</b>	<b>Lernziel: Energie sammeln, um Belastungen durch die Hörschädigung zu mindern .....</b>	<b>126</b>
4.1	Feinziel: Hörschädigung kostet Kraft .....	126
4.1.1	Mir ist alles zu viel! .....	126
4.1.2	Lass es sein! .....	128
4.2	Feinziel: Ohren brauchen Schonung und Ruhe .....	130
4.2.1	Ohren brauchen Ruhe! .....	130
4.2.2	Meine rosarote Wolke .....	131
4.2.3	Es geht auch anders .....	133
<b>5</b>	<b>Lernziel: Kontaktaufnahme zu anderen Hörgeschädigten .</b>	<b>134</b>
5.1	Feinziel: Von anderen Hörgeschädigten lernen .....	134
5.1.1	Hörgeschädigte Erwachsene kommen zu Besuch .....	134
5.1.2	Wir besuchen einen schwerhörigen Berufsschüler am Ausbildungsplatz .....	136
5.2	Feinziel: Andere Schulzentren für Hörgeschädigte kennen lernen .....	138
5.2.1	Auf der Suche .....	138
5.2.2	Wir knüpfen Kontakte zu einer anderen Schulklasse .....	140
5.3	Feinziel: Hörgeschädigtenverbände sind wichtige Informationsquellen und Treffpunkte für Hörgeschädigte ...	142
5.3.1	Mehr im Internet .....	142
5.3.2	Ein Freundschaftsspiel .....	144
<b>6</b>	<b>Lernziel: Grenzen und Chancen der Persönlichkeitsentfaltung überdenken .....</b>	<b>145</b>
6.1	Feinziel: Bewusstsein der Grenzen wecken .....	145
6.1.1	Mein Leben mit der Hörschädigung .....	145
6.1.2	Innerhalb der Grenzen gut leben können .....	147
6.2.	Feinziel: Fähigkeit innerhalb der Grenzen gut zu leben .....	149
6.2.1	Ja, ich bin hörgeschädigt! .....	149
6.2.2	Wenn ich könnte, wie ich wollte! .....	151
6.2.3	Mein Traumpartner .....	152
6.3	Feinziel: Musikgenuss ist auch für Hörgeschädigte möglich ..	154
6.3.1	Musik – was habe ich davon? .....	154

## **8 Inhalt**

6.3.2	Musizieren und Singen .....	156
6.3.3	Musik mit allen Sinnen wahrnehmen .....	158
<b>7</b>	<b>Lernziel: Technische Hilfsmittel für Hörgeschädigte nutzen .....</b>	<b>160</b>
7.1	Feinziel: Kennen lernen verschiedener technischer Hilfsmittel .....	160
7.1.1	Ein Informationsbesuch bei einem Fachgeschäft .....	160
7.1.2	Wir üben das Telefonieren mit Zusatzgeräten .....	162
7.2	Feinziel: Technische Hilfsmittel sind eine Hilfe zur Selbsthilfe .....	164
7.2.1	Vieles ist jetzt ohne Eltern möglich! .....	164
7.2.2	Jan ist sauer .....	166
7.3	Feinziel: Sichtbarmachung der Hörgeräte kann das Selbstbewusstsein fördern .....	168
7.3.1	Ja, ich trage Hörgeräte! .....	168
7.3.2	Hörgeräte gestalten .....	170
<b>8</b>	<b>Lernziel: Vorstellen von Zeichensystemen .....</b>	<b>172</b>
8.1	Feinziel: Kennen lernen des Fingeralphabets .....	172
8.1.1	Einführung des Fingeralphabets in der 1.Klasse .....	172
8.1.2	Einführung des Fingeralphabets .....	175
8.2	Feinziel: Fertigkeit im Gebrauch des Fingeralphabets .....	177
8.2.1	Ich verstehe den Namen nicht! .....	177
8.2.2	Ich erzähle eine Geschichte! .....	179
8.3	Feinziel: Einbeziehen anderer zum Erlernen und Anwenden des Fingeralphabets .....	181
8.3.1	Freunde und Familie sollten das Fingeralphabet beherrschen! .....	181
8.3.2	Das Fingeralphabet lernt man schnell .....	183
<b>9</b>	<b>Lernziel: Auseinandersetzung mit dem Einsatz von Gebäuden .....</b>	<b>185</b>
9.1	Feinziel: Gebäuden können die Kommunikation erleichtern ..	185
9.1.1	Die Gebärde kann beim Verstehen helfen! .....	185
9.2	Feinziel: Gegenüberstellen der Deutschen Gebärdensprache (DGS) und der Lautsprachbegleitenden Gebäuden (LBG) ..	187
9.2.1	Merkt ihr einen Unterschied? .....	187
9.2.2	Ein Gebärdendolmetscher kommt zu Besuch .....	189
9.3	Feinziel: Vorteile der Anwendung von LBG für Schwerhörige ..	191
9.3.1	Vorteile der Anwendung von LBG .....	191

9.4	Feinziel: Kennen lernen einiger Lautsprachbegleitender Gebärden (LBG) .....	193
9.4.1	Ein Crashkurs in LBG .....	193
9.5	Feinziel: Einbeziehen anderer zum Erlernen und Anwenden der Lautsprachbegleitenden Gebärde (LBG) .....	195
9.5.1	Der erste Schritt .....	195
9.5.2	Der zweite Schritt .....	197
<b>10</b>	<b>10 Lernziel: Medizinische Versorgung der Ohren sicherstellen .....</b>	<b>199</b>
10.1	Feinziel: Vorbeugen ist besser als heilen .....	199
10.1.1	Lärm ist schädlich für die Ohren .....	199
10.1.2	Eine wahre Geschichte .....	201
10.1.3	Hörschädigung und Tinnitus .....	203
10.1.4	Den Lärm von 500 Rasenmähern im Ohr .....	205
10.1.5	Tinnitus – nein danke! .....	207
10.2	Feinziel: Eine medizinische Behandlung kann von Bedeutung sein .....	209
10.2.1	Ich erzähle es meinen Eltern! .....	209
10.2.2	Tinnitus und Hörsturz .....	211
10.3	Feinziel: Ablauf eines Klinikaufenthaltes bei Hörsturz .....	213
10.3.1	Michael muss ins Krankenhaus! .....	213
10.4	Feinziel: Kenntnis über mögliche Implantation eines CIs .....	215
10.4.1	Die Ertaubung .....	215
10.4.2	Taub und trotzdem hören! .....	217
10.4.3	CI-Träger kommen zu Wort .....	219
	<b>Autobiographische Anmerkungen .....</b>	<b>220</b>
	<b>Quellennachweis .....</b>	<b>223</b>
	<b>Literatur .....</b>	<b>224</b>

Zu diesem Buch erhalten Sie 50 Arbeitsblättern zur Unterrichtsgestaltung. Diese sind als Download auf [www.reinhardt-verlag.de](http://www.reinhardt-verlag.de) erhältlich. Das Passwort finden Sie auf Seite 224.

Im Buch werden Sie immer wieder auf nebenstehendes Symbol stoßen. Es verweist auf diese Arbeitsblätter, die Sie als Kopiervorlagen nutzen können.

