

Christina Crowther

City Bound

Erlebnispädagogische Aktivitäten in der Stadt

Zeichnungen von Christopher Oberhuemer

Mit 7 Tabellen

Ernst Reinhardt Verlag München Basel

Christina Crowther, Germanistikstudium und Studium der Sozialpädagogik, seit 1989 selbstständige Trainerin und Beraterin in der Wirtschaft und sozialen Dienstleistungsunternehmen, im Lehrteam einer erlebnispädagogischen Zusatzausbildung, Gründerin von „Ladies First“ – erlebnisorientiertes Training für Frauen.

Cover unter Verwendung einer Zeichnung von Barbara Kroll, geb. Hofmann, Freising

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

ISBN 3-497-01732-9

ISSN 1612-8966

© 2005 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

Reihenkonzeption Umschlag: Oliver Linke, Augsburg

Satz: Fotosatz Reinhard Amann, Aichstetten

Druck und Bindung: Friedrich Pustet, Regensburg

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München

Net: www.reinhardt-verlag.de Mail: info@reinhardt-verlag.de

Inhalt

Vorwort	7
1 Die Wiederentdeckung der Stadt	9
1.1 City Bound in Aktion – vier Szenarien	12
1.2 City Bound – eine Chronologie	16
1.3 Die Leitideen von City Bound	18
2 Projekte und Aktionsfelder von City Bound	24
2.1 Anders (er)leben – im Rollstuhl durch die Stadt	25
2.2 Bitte recht freundlich – Gruppenfoto mit Polizist und Pudel ...	29
2.3 „Grünfutter fürs Kaninchen“ – Essen ohne Geld	32
2.4 Sherlock Holmes – Stadtrecherchen	35
2.5 „When the night has come“ – Übernachtungsprojekte	39
2.6 Zu Gast in fremden Welten	43
2.7 Seitenwechsel – soziale Projekte	46
<i>Ein Interview</i>	51
2.8 Innenansichten	55
2.9 Solo in der Stadt	58
2.10 Was ich schon immer mal machen wollte	60
3 Kursdesigns und Durchführung von City Bound	63
3.1 Exemplarische Kursdesigns	63
<i>Nicht für die Schule, sondern fürs Leben lernen wir –</i> <i>mit Schülerinnen und Schülern unterwegs</i>	63
<i>City Bound in Berlin – Verbindung von Stadt und Natur</i>	70
<i>City Bound mit Frauen</i>	74
<i>City Bound in der beruflichen Weiterbildung</i>	80
3.2 „Lola rennt ...“ – immer noch woanders hin als die Jungs	83
3.3 Leitungskompetenzen	90
3.4 Sicherheit in der Stadt	95
3.5 Vom Nutzen der Nachbereitung – Reflexion	107
3.6 Ethische Überlegungen	110

4	Zwischen Wunschdenken und Vision – Szenarien der Zukunft	114
	Anhang	116
	Seminarmanagement von A bis Z	116
	Adressen	124
	Literatur	127