

 reinhardt

Fritz Riemann
Wolfgang Kleespies

Die Kunst des Alterns

Reifen und Loslassen

6. Auflage
Mit 13 Abbildungen

Ernst Reinhardt Verlag
München Basel

Fritz Riemann (1902–1979) war nach einem Studium der Psychologie und der Ausbildung zum Psychoanalytiker Mitbegründer des Instituts für psychologische Forschung und Psychotherapie in München (heute: Akademie für Psychoanalyse und Psychotherapie). Dort wirkte er als Dozent und Lehranalytiker und führte eine eigene psychotherapeutische Praxis. Seine Verdienste um die Psychoanalyse brachten ihm die Ehrenmitgliedschaft der „American Academy of Psychoanalysis“ in New York. – „Grundformen der Angst“ ist das berühmteste seiner Bücher; außerdem im Ernst Reinhardt Verlag von ihm erschienen: „Die Fähigkeit zu lieben“.

Dr. med. *Wolfgang Kleespies* ist Facharzt für Neurologie, Psychiatrie, Psychotherapeutische Medizin und Psychoanalytiker; er ist langjährig in eigener Praxis in Berlin und als Dozent und Lehranalytiker am C. G. Jung-Institut, ebenfalls Berlin, tätig.

Die ersten beiden Auflagen dieses Buches erschienen unter dem Titel „Die Kunst des Alterns“, herausgegeben von Siegfried Elhardt und Doris Zagermann, im Kreuz Verlag.



Inhalt

Vorwort von Wolfgang Kleespies | 7

Suche nach Glück | 15

Die neuen Freiheiten | 41

Altern als Lebenskrise | 55

Erotik und Sexualität in der zweiten
Lebeshälfte | 63

Vorbereitung aufs Alter | 83

Was das Altern heute erschwert | 101

Was das Altern heute erleichtert | 115

Alter und Tod | 129

Schicksalsgemeinschaft als
Erleichterung | 155

Von den Tugenden des Alters | 169

Von der geistigen Freiheit im Alter | 177

Das Nicht-loslassen-Können | 195

Flucht vor der Einsamkeit | 215

Nachwort zur 1. Auflage | 241

Literatur | 247

Bildnachweis | 249

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-497-02226-7

6. Auflage

© 2016 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

Reihenkonzeption Umschlag: Oliver Linke, Hohenschäftlarn

Covermotiv: Sandra Bertram

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München
Net: www.reinhardt-verlag.de E-Mail: info@reinhardt-verlag.de