

... UND DANN KAM AERO

WIE EIN HUND MIR HALF,
ADHS ZU ÜBERWINDEN

Liam Creed
mit
Joshua Burt

Aus dem Englischen übersetzt von
Rita Kloosterziel

Mit einem Fachkommentar
von Caterina Gawrilow und Andrea Beetz

Ernst Reinhardt Verlag München Basel

FÜR ALLE, DIE AN MICH GEGLAUBT HABEN.

Bei *Liam Creed*, Chichester/England, wurde im Alter von acht Jahren ADHS diagnostiziert, danach wurde er jahrelang medikamentös behandelt. Für den BBC-Dokumentarfilm *In the Doghouse* schlug ihn seine Schule als freiwilligen Helfer bei *Canine Partners*, einer britischen Wohltätigkeitsorganisation, die Begleithunde an Menschen mit Behinderung vermittelt, vor. Dort fand Liam seine wahre Berufung: Er entdeckte seinen besonderen Draht zu Hunden. Mit einem der Hunde entstand eine ganz besondere Beziehung. Diese Erfahrung eröffnete Liam völlig neue Perspektiven, und er hofft, auch in Zukunft mit Hunden arbeiten zu können.

Joshua Burt ist der Co-Autor von ... *und dann kam Aero*. Er ist freier Journalist und schreibt für britische Printmedien wie *Cosmopolitan*, *Glamour*, *New* und *The Sun*. Er lebt in London.

INHALT

Vorbemerkung | 7

Ärger im Anmarsch | 10

Ruhm winkt, ich winke zurück | 35

Die große Show beginnt | 54

Ein Mann, äh ... Junge und sein Hund | 72

Promi-Besuch und ein großer Durchbruch | 92

Unmögliches wird möglich – gutes Benehmen,
zum Beispiel | 109

Der Eileen-Effekt | 130

Ich bezwinde meine Angst vor Frauen, dank
eines Hundes! | 144

Die große, furchterregende Bühnenshow | 167

Die Fernsehshow neigt sich dem Ende zu | 194

Liebevoller Abschied von Aero | 202

Ein weiterer vielversprechender Neuanfang | 214

Danksagung | 222

Was steckt dahinter? ADHS und die Wirkung von Tieren
aus Expertensicht | 223

Von Caterina Gawrilow und Andrea Beetz

Titel der Originalausgabe:

»A Puppy Called Aero«, veröffentlicht bei John Murray, London/UK

Copyright © 2009 by Liam Creed and Joshua Burt.

Published by Arrangement with Liam Creed and Joshua Burt.

Dieses Werk wurde vermittelt durch die Literarische Agentur Thomas Schlück GmbH, 30827 Garbsen.

Hinweis

Soweit in diesem Werk eine Dosierung, Applikation oder Behandlungsweise erwähnt wird, darf der Leser zwar darauf vertrauen, dass die Autoren große Sorgfalt darauf verwandt haben, dass diese Angabe dem Wissensstand bei Fertigstellung des Werkes entspricht. Für Angaben über Dosierungsanweisungen und Applikationsformen oder sonstige Behandlungsempfehlungen kann vom Verlag jedoch keine Gewähr übernommen werden. – Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnungen nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-497-02290-8 (Print)

ISBN 978-3-497-60065-6 (E-Book)

© 2012 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

Cover unter Verwendung eines Fotos von © istockphoto.com/Morgan Lane Studios
Satz: ew print & medien service gmbh, Würzburg

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München

Net: www.reinhardt-verlag.de E-Mail: info@reinhardt-verlag.de