

Ingeborg Hedderich

# **Einführung in die Montessori-Pädagogik**

Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung

3., aktualisierte Auflage  
Mit 49 Abbildungen

Ernst Reinhardt Verlag München Basel

Prof. Dr. päd. *Ingeborg Hedderich*, Professorin für Sonderpädagogik an der Universität Zürich. Zu ihren Schwerpunkten in Fort- und Weiterbildung zählt auch die Montessori-Pädagogik.

Von Ingeborg Hedderich sind bisher im Ernst Reinhardt Verlag erschienen:  
Bewegung und Lagerung im Unterricht mit schwerstbehinderten Kindern.  
1998 (zusammen mit Elisabeth Dehlinger)  
Einführung in die Körperbehindertenpädagogik. 2. Auflage, 2006. UTB-M

#### Hinweis

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnungen nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürfen.

#### Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-497-02253-3 (Print)  
ISBN 978-3-497-60008-3 (E-Book)  
3., aktualisierte Auflage

© 2011 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany  
Reihenkonzeption Umschlag: Oliver Linke, Augsburg  
Covermotiv: Susanne Rother  
Satz: ew print & medien service gmbh, Würzburg

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München  
Net: [www.reinhardt-verlag.de](http://www.reinhardt-verlag.de) Mail: [info@reinhardt-verlag.de](mailto:info@reinhardt-verlag.de)

# Inhalt

Vorwort zur 3. Auflage.....	9
Vorwort zur 1. Auflage.....	9
<b>1 Maria Montessori – Biografie einer außergewöhnlichen Frau .....</b>	<b>12</b>
<b>2 Das Jahrhundert des Kindes – Die Reformpädagogik .....</b>	<b>18</b>
Bildungskritik im ausgehenden 19. Jahrhundert .....	19
<i>Ertrag der Reformpädagogik für das 21. Jahrhundert .....</i>	20
<b>3 Herausforderungen im Bildungssystem des 21. Jahrhunderts .....</b>	<b>22</b>
Bildungsauftrag der Kindertageseinrichtung .....	22
Grundschule im Wandel .....	24
<b>4 Das Kind verstehen – Theoretische Grundlagen der Montessori-Pädagogik .....</b>	<b>26</b>
Anthropologischer Ansatz .....	26
<i>Mensch als Lebewesen .....</i>	27
<i>Mensch als auf die Gemeinschaft ausgerichtete Person .....</i>	28
<i>Mensch als Gottesgeschöpf .....</i>	28
Kosmische Theorie .....	33
Religiöse Dimension .....	35
Kritische Betrachtung im Spiegel der aktuellen Wissenschaft .....	37
<b>5 „Hilf mir, es selbst zu tun“ – Die Erziehungskonzeption .....</b>	<b>39</b>
Erziehung als „Hilfe zum Leben“ .....	39
Sinneserziehung als „Strukturierungshilfe der geistigen Entwicklung“.....	40
Erwachsene als „demütige Lehrer“ .....	41

## 6 Inhalt

Das Kind als „Baumeister des Menschen“.....	44
Die vorbereitete Umgebung als „Schlüssel zur Welt“ .....	45
Kritische Betrachtung im Spiegel der aktuellen Pädagogik .....	48
<i>Der Lembegriff.....</i>	49
<i>Das Verhältnis zwischen Arbeit und Spiel .....</i>	49
<i>Sozialerziehung und Disziplin.....</i>	50
<i>Perspektiven .....</i>	50
<b>6 Materialisierte Abstraktion – Ausgewählte Montessori-Materialien.....</b>	52
Das Sinnesmaterial .....	53
<i>Sehsinn .....</i>	53
<i>Gehörsinn .....</i>	72
<i>Geruchssinn .....</i>	77
<i>Empfindungssinn .....</i>	80
Das Sprach- und Mathematikmaterial .....	88
Das kosmische Material.....	95
Kreativer Materialumgang.....	95
<i>Anregungen für Übungen des praktischen Lebens.....</i>	95
<i>Weiterentwicklung von Sinnesmaterialien .....</i>	98
<i>„Neues“ Sinnesmaterial .....</i>	99
<b>7 Traditionelle Montessori-Einrichtungen .....</b>	104
Kinderhaus .....	105
Montessori-Grundschule.....	107
Montessori-Arbeit in der Sekundarstufe .....	109
Kritische Betrachtung im Spiegel der aktuellen Schulpraxis .....	112
<b>8 Montessori-Pädagogik – Ein Impuls für das heutige Schulsystem .....</b>	115
Offene Schule – Offener Unterricht .....	115
Freie Arbeit in der Förderschule? .....	119

Gemeinsamer Unterricht von Kindern mit und ohne Behinderungen .....	122
<b>9 Montessori-Pädagogik – Empirische Forschung, pädagogische Aktualität und Internationalität .....</b>	<b>125</b>
Empirische Untersuchungsergebnisse .....	125
Aktuelle pädagogische Bezüge .....	128
<i>Die Polarisation der Aufmerksamkeit und das Flow-Phänomen .....</i>	<i>129</i>
<i>Die Kosmische Theorie und die heutige Öko-Pädagogik .....</i>	<i>130</i>
<i>Systemisch-konstruktivistisches Denken .....</i>	<i>131</i>
Internationale Entwicklungen .....	133
<b>10 Ausblick: Montessori-Pädagogik im 21. Jahrhundert .....</b>	<b>135</b>
<b>11 Materialien .....</b>	<b>136</b>
Zeittafel .....	136
Erläuterung wichtiger Begriffe in der Montessori-Pädagogik .....	138
Exkurs: Texte von Maria Montessori .....	142
Übersicht über die von Maria Montessori beobachteten sensiblen Perioden .....	149
Montessori-Materialien im Überblick .....	151
Hinweise zur Einführung Freier Arbeit .....	158
Beispiele: Tagesplan, Wochenplan .....	159
Adressen .....	163
Kommentierte Bibliografie .....	164
Literatur .....	167
Bildnachweise .....	173
Sachregister .....	174