

Ingeborg Hedderich

# Einführung in die Montessori-Pädagogik

Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung

3., aktualisierte Auflage  
Mit 49 Abbildungen

Ernst Reinhardt Verlag München Basel

Prof. Dr. päd. *Ingeborg Hedderich*, Professorin für Sonderpädagogik an der Universität Zürich. Zu ihren Schwerpunkten in Fort- und Weiterbildung zählt auch die Montessori-Pädagogik.

Von Ingeborg Hedderich sind bisher im Ernst Reinhardt Verlag erschienen: Bewegung und Lagerung im Unterricht mit schwerstbehinderten Kindern. 1998 (zusammen mit Elisabeth Dehlinger)  
Einführung in die Körperbehindertenpädagogik. 2. Auflage, 2006. UTB-M

#### Hinweis

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnungen nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

#### Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-497-02253-3 (Print)

ISBN 978-3-497-60008-3 (E-Book)

3., aktualisierte Auflage

© 2011 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

Reihenkonzeption Umschlag: Oliver Linke, Augsburg

Covermotiv: Susanne Rother

Satz: ew print & medien service gmbh, Würzburg

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München

Net: [www.reinhardt-verlag.de](http://www.reinhardt-verlag.de) Mail: [info@reinhardt-verlag.de](mailto:info@reinhardt-verlag.de)

# Inhalt

Vorwort zur 3. Auflage . . . . .	9
Vorwort zur 1. Auflage . . . . .	9
<b>1 Maria Montessori – Biografie einer außergewöhnlichen Frau . . . . .</b>	<b>12</b>
<b>2 Das Jahrhundert des Kindes – Die Reformpädagogik . . . . .</b>	<b>18</b>
Bildungskritik im ausgehenden 19. Jahrhundert . . . . .	19
<i>Ertrag der Reformpädagogik für das 21. Jahrhundert . . . . .</i>	<i>20</i>
<b>3 Herausforderungen im Bildungssystem des 21. Jahrhunderts . . . . .</b>	<b>22</b>
Bildungsauftrag der Kindertageseinrichtung . . . . .	22
Grundschule im Wandel . . . . .	24
<b>4 Das Kind verstehen – Theoretische Grundlagen der Montessori-Pädagogik . . . . .</b>	<b>26</b>
Anthropologischer Ansatz . . . . .	26
<i>Mensch als Lebewesen . . . . .</i>	<i>27</i>
<i>Mensch als auf die Gemeinschaft ausgerichtete Person . . . . .</i>	<i>28</i>
<i>Mensch als Gottesgeschöpf . . . . .</i>	<i>28</i>
Kosmische Theorie . . . . .	33
Religiöse Dimension . . . . .	35
Kritische Betrachtung im Spiegel der aktuellen Wissenschaft . . . . .	37
<b>5 „Hilf mir, es selbst zu tun“ – Die Erziehungskonzeption . . . . .</b>	<b>39</b>
Erziehung als „Hilfe zum Leben“ . . . . .	39
Sinneserziehung als „Strukturierungshilfe der geistigen Entwicklung“ . . . . .	40
Erwachsene als „demütige Lehrer“ . . . . .	41

Das Kind als „Baumeister des Menschen“ . . . . .	44
Die vorbereitete Umgebung als „Schlüssel zur Welt“ . . . . .	45
Kritische Betrachtung im Spiegel der aktuellen Pädagogik . . . . .	48
<i>Der Lernbegriff</i> . . . . .	49
<i>Das Verhältnis zwischen Arbeit und Spiel</i> . . . . .	49
<i>Sozialerziehung und Disziplin</i> . . . . .	50
<i>Perspektiven</i> . . . . .	50
<b>6 Materialisierte Abstraktion –</b>	
<b>Ausgewählte Montessori-Materialien</b> . . . . .	52
Das Sinnesmaterial . . . . .	53
<i>Sehsinn</i> . . . . .	53
<i>Gehörsinn</i> . . . . .	72
<i>Geruchssinn</i> . . . . .	77
<i>Empfindungssinn</i> . . . . .	80
Das Sprach- und Mathematikmaterial . . . . .	88
Das kosmische Material . . . . .	95
Kreativer Materialumgang . . . . .	95
<i>Anregungen für Übungen des praktischen Lebens</i> . . . . .	95
<i>Weiterentwicklung von Sinnesmaterialien</i> . . . . .	98
<i>„Neues“ Sinnesmaterial</i> . . . . .	99
<b>7 Traditionelle Montessori-Einrichtungen</b> . . . . .	104
Kinderhaus . . . . .	105
Montessori-Grundschule . . . . .	107
Montessori-Arbeit in der Sekundarstufe . . . . .	109
Kritische Betrachtung im Spiegel der aktuellen Schulpraxis . . . . .	112
<b>8 Montessori-Pädagogik –</b>	
<b>Ein Impuls für das heutige Schulsystem</b> . . . . .	115
Offene Schule – Offener Unterricht . . . . .	115
Freie Arbeit in der Förderschule? . . . . .	119

Gemeinsamer Unterricht von Kindern mit und ohne Behinderungen .....	122
<b>9 Montessori-Pädagogik – Empirische Forschung, pädagogische Aktualität und Internationalität .....</b>	<b>125</b>
Empirische Untersuchungsergebnisse .....	125
Aktuelle pädagogische Bezüge .....	128
<i>Die Polarisierung der Aufmerksamkeit und das Flow-Phänomen .....</i>	<i>129</i>
<i>Die Kosmische Theorie und die heutige Öko-Pädagogik ....</i>	<i>130</i>
<i>Systemisch-konstruktivistisches Denken .....</i>	<i>131</i>
Internationale Entwicklungen .....	133
<b>10 Ausblick: Montessori-Pädagogik im 21. Jahrhundert .....</b>	<b>135</b>
<b>11 Materialien .....</b>	<b>136</b>
Zeittafel .....	136
Erläuterung wichtiger Begriffe in der Montessori-Pädagogik .....	138
Exkurs: Texte von Maria Montessori .....	142
Übersicht über die von Maria Montessori beobachteten sensiblen Perioden .....	149
Montessori-Materialien im Überblick .....	151
Hinweise zur Einführung Freier Arbeit .....	158
Beispiele: Tagesplan, Wochenplan .....	159
Adressen .....	163
Kommentierte Bibliografie .....	164
Literatur .....	167
Bildnachweise .....	173
Sachregister .....	174