

Naomi Feil

Evelyn Sutton/Frances Johnson

# **Trainingsprogramm Validation**

## **Baustein 2**

Praxis der Validation

Ernst Reinhardt Verlag München Basel

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	3
<b>Hinweise für den Kursleiter</b> .....	4
Anforderungen an den Kursleiter .....	4
Zur Benutzung des Trainingsprogrammes in Baustein 2 .....	4
Prinzipien für den Unterricht mit erwachsenen Teilnehmern .....	5
Der Ausbildungsgang Validation .....	5
Gestaltungsvorschläge für verschiedene Kurse .....	7
<b>1 Anknüpfung an Baustein 1</b> .....	15
<b>2 Zur Beurteilung eines Falles: Wann sollte Validation angewendet werden?</b> .....	17
<b>3 Verbale und nonverbale Validationstechniken</b> .....	18
(1) Zentrieren .....	18
(2) Sachliche Fragen stellen .....	19
(3) Wiederholen .....	20
(4) Nach dem Extremen fragen (Polarität) .....	21
(5) Sich das Gegenteil vorstellen .....	22
(6) Erinnern .....	23
(7) Das bevorzugte Sinnesorgan erkennen und ansprechen .....	23
(8+9) Blickkontakt halten und mit teilnahmevollem Ton sprechen .....	24
(10) Mit Gefühl ein Gefühl ausdrücken helfen .....	25
(11) Mehrdeutigkeit (mehrdeutige Ausdrücke verwenden) .....	26
(12) Spiegeln .....	27
(13) Das Verhalten mit einem unerfüllten Grundbedürfnis in Verbindung bringen .....	28
(14) Berühren .....	29
(15) Musik einsetzen .....	30
<b>4 Wissenstransfer: Das Gelernte in die eigene Praxis einbringen</b> .....	32
Eine Validationssitzung beginnen .....	32
Eine Validationssitzung beenden .....	33
<b>Zum Abschluss von Baustein 2</b> .....	34
<b>Anhang</b> .....	34
Arbeitsblätter .....	35
Literatur .....	38
Die Autorinnen .....	39