



TECNICO MEDIA SERVER E SISTEMI INTERATTIVI PER SCENOGRAFIE MULTIMEDIALI

Rif. PA 2017-7811/NER

Approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1225/17 del 02/08/2017
e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna.

BREVE DESCRIZIONE DEL PROFILO

Il Tecnico media server e sistemi interattivi per scenografie multimediali si connota nell'ambito tecnologico e multimediale (luci, audio, video, scenotecnica), nell'ambito dell'organizzazione dello spettacolo e negli ambiti dell'animazione (ricreativa, culturale e sociale). Il suo compito è quello di gestire prodotti (i "pacchetti multimediali") che utilizzano in maniera integrata testi, immagini e suoni adattandoli alle esigenze del mercato e della società contemporanea. Conosce gli strumenti e i contesti della comunicazione, nonché la tecnologia digitale. Lavora in ambiti comunicativi caratterizzati dall'interattività (suono, testo, immagini, animazioni), sviluppa e migliora le potenzialità espressive del mezzo di comunicazione multimediale.

AMBITO DI RIFERIMENTO

Spettacolo - Industrie culturali e creative

DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO

480 ore, di cui 360 di aula-laboratorio e 120 di project work - **Avvio Febbraio/Marzo 2018 - Termine Luglio/Agosto 2018**

TITOLO RILASCIATO

Attestato di frequenza a percorsi di alta formazione

CONTENUTI DEL PERCORSO

- MOD 1**
ELEMENTI DI CONFIGURAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA SCENA MULTIMEDIALE, 32 ore
- MOD 2**
IL VIDEO VISTO DAL LATO TECNOLOGICO, 8 ore
- MOD 3**
IL VIDEO VISTO DAL LATO DELLE TECNOLOGIE DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI, 16 ore
- MOD 4**
TEORIA DEL COLORE, 8 ore
- MOD 5**
IL VIDEO E L'ELABORAZIONE GRAFICA, 32 ore
- MOD 6**
GRAFICA 3D MODELLAZIONE E TEXTURING CON BLENDER, 32 ore
- MOD 7**
RETI INFORMATICHE, 48 ore
- MOD 8**
COOLUX - PANDORAS BOX MEDIASERVER, 48 ore - laboratorio applicativo
- MOD 9**
COOLUX - WIDGET DESIGNER, 32 ore - laboratorio applicativo
- MOD 10**
ELEMENTI DI PRODUZIONE AUDIO, 32 ore
- MOD 11**
SINCRONIZZAZIONE DEI SISTEMI AUDIO VIDEO LUCI Software MA LIGHTING, 48 ore

MOD 12
SICUREZZA SUL LAVORO, 16 ore

MOD 13
Organizzare e progettare Eventi Sostenibili secondo lo standard UNI ISO 20121, 8 ORE

MOD 14
PROJECT WORK, 120 ore

DESTINATARI E REQUISITI IN INGRESSO

Il corso si rivolge a 12 persone residenti / domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività, che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze avanzate di informatica • conoscenze di base relativamente a programmi di grafica • conoscenze di lingua inglese per comprensione istruzioni / terminologie tecniche • elementi di scenotecnica

ISCRIZIONI E CRITERI DI SELEZIONE

Iscrizioni entro il 16/02/2018.

Per i candidati in possesso dei requisiti formali si realizzerà una fase di verifica dei requisiti sostanziali attraverso: - La somministrazione di un test a risposta multipla (verifica delle conoscenze tecniche informatica - grafica - inglese -scenotecnica) - Un colloquio individuale (verifica delle conoscenze - competenze tecniche e trasversali) Nel caso i candidati in possesso dei requisiti siano superiori a 12 il test e il colloquio avranno funzione selettiva e contribuiranno a formare il punteggio di selezione.

SETTORE DI RIFERIMENTO

PER LA DECLINAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE

Il progetto intende fornire competenze relative alle nuove tecnologie digitali per allestimenti scenici per TV o eventi live

PARTNER DEL PROGETTO

- Centoform S.r.l.
- MOLPASS S.r.l.
- Fondazione ITS Tecnologie e industrie creative (FITSTIC)
- GAER, Giovani Artisti Emilia-Romagna

SEDE DI SVOLGIMENTO

MOLPASS

Via A.B. Sabin, 30 - San Giovanni in Persiceto - 40017 - (BO)

CONTATTI

REFERENTI

Linda Rigattieri - Michela Gilli
Tel. 051-6830470
linda.rigattieri@centoform.it
michela.gilli@centoform.it

Centoform

MOLPASS
INDUSTRIE PER L'INNOVATIONE E LO SPETTACOLO

Fondazione Istituto Tecnico Superiore
Tecnologie Industrie Creative
FITSTIC

GAER
GIOVANI
ARTISTI
EMILIA
ROMAGNA

www.centoform.it