

Atividades Mar—Set 2017



GULBENKIAN
DESCOBRIR

Crianças, Jovens e Famílias

Atividades Mar–Set 2017

Calendário

4

CRIANÇAS
0-16

Oficinas Especial Páscoa

13

Oficinas Especial Verão

14

FAMÍLIAS

Oficinas

21

Coleções Curiosas

23

Histórias de Musear

24

Visitas

28

Concertos de Domingo

28

NECESSIDADES
EDUCATIVAS
ESPECIAIS

Arte Acessível

33

DESTAQUES

José de Almada Negreiros: uma maneira de ser moderno

38

Ciência em Cena

41

Noruz – Celebrando o recomeço

42

Jardim de Verão

44

Frutologia no Jardim Gulbenkian

49

Experiências no Paraíso

52

Encontros da Paisagem – Cultivar

53

INFORMAÇÕES
ADICIONAIS

Reservas e informações úteis

58

Crianças, Jovens e Famílias

Entramos na segunda metade da temporada 2016-2017 e para ela preparámos mais uma brochura recheada de atividades. Desde logo, a exposição *José de Almada Negreiros: uma maneira de ser moderno*, que poderá visitar em família e que dispensa apresentações. A modernidade multifacetada de Almada foi o ponto de partida da nossa programação, que se desdobra em múltiplas oficinas criativas, explorando desde a narrativa gráfica ao teatro, passando pelo circo e pelas artes plásticas. As atividades abrangem todas as idades.

E como a primavera traz o bom tempo, vamos até ao Jardim! É lá que, a partir de 19 de março, se comemora o *Noruz*, um ritual que celebra o equinócio da primavera e o início do Ano Novo na tradição persa. Na sala de arte islâmica do Museu, sentados à volta de um tapete, vamos conhecer melhor esta tradição ancestral em que as famílias se reúnem ao ar livre para renovarem laços de amizade e recuperarem tradições milenares. E, no Jardim, faremos piqueniques e ficaremos a saber como comemoram os persas esta data especial.

É também no Jardim que celebraremos a chegada do verão. Pelo segundo ano consecutivo, o Jardim de Verão traz-nos música, exposições, dança, cinema, contos

e oficinas, com uma programação alargada a todas as idades. De 25 de junho a 20 de julho, os fins de semana vão ser de festa, e o Jardim encher-se-á de pequenos cientistas, pintores, jardineiros e agricultores.

Destaque especial para o dia 22 de abril, dia da Arte Acessível, com uma programação dedicada a famílias com crianças, jovens e adultos com necessidades educativas especiais. Partindo dos diferentes acervos da Fundação – Música, Museu e Jardim –, vamos tocar, cheirar, ouvir, dançar, desenhar, ou somente observar. E todos serão nossos convidados!

Estas são apenas algumas pinceladas do programa que desenhámos para a temporada, e que não dispensam uma leitura atenta da brochura. Nela, poderá encontrar muito mais: as habituais oficinas de Páscoa e Verão, as Coleções Curiosas, as Histórias de Musear, os Concertos em família e, em maio, a Frutologia no Jardim Gulbenkian, em parceria com a Compal.

Por último, a 16 e 17 de setembro, encerramos a temporada com os Encontros da Paisagem, sob o tema «Cultivar». Será certamente um fim de semana bem passado no Jardim, em família, para dizer adeus ao verão. E atenção! No domingo, não se esqueça de trazer a bicicleta!

Calendário

MARÇO

5 DOM.
11H00; 16H00
GRANDE AUDITÓRIO
Leticia Moreno
+ 6 ANOS
CONCERTO COMENTADO
P. 28

11 SÁB.
16H00
SALA POLIVALENTE
Antes de começar, de Almada Negreiros
+ 4 ANOS
PEÇA DE TEATRO
P. 39

12 DOM.
11H00
SALA POLIVALENTE
Antes de começar, de Almada Negreiros
+ 4 ANOS
PEÇA DE TEATRO
P. 39

18 SÁB.
16H00
AUDITÓRIO 2
Ciência em Cena
FINAL CONCURSO
P. 41

19 DOM.
11H00; 16H00
GRANDE AUDITÓRIO
Festa da percussão
+ 6 ANOS
CONCERTO COMENTADO
P. 28

19 DOM.
15H00
COLEÇÃO DO FUNDADOR
ESPECIAL
NORUZ
Noruz e a celebração da vida
TODAS AS IDADES
CONVERSA ORIENTADA
P. 42

25 SÁB.
15H00
COLEÇÃO DO FUNDADOR
ESPECIAL
NORUZ
Noruz – preparar os festejos!
5 AOS 12
OFICINA FAMÍLIAS
P. 21

26 DOM.
10H30*; 15H30**
EDIFÍCIO SEDE
Mecanismo-futurista – PIM!
*5 AOS 7
**7 AOS 11
OFICINA FAMÍLIAS
P. 21

26 DOM.
15H00
COLEÇÃO DO FUNDADOR
ESPECIAL
NORUZ
Noruz e a celebração da vida
TODAS AS IDADES
CONVERSA ORIENTADA
P. 42

ABRIL

2 DOM.
10H30*; 15H30**
EDIFÍCIO SEDE
Mecanismo-futurista – PIM!
*5 AOS 7
**7 AOS 11
OFICINA FAMÍLIAS
P. 21

2 DOM.
11H00
JARDIM
ESPECIAL
NORUZ
Piquenique de plantas
5 AOS 10
OFICINA FAMÍLIAS
P. 22

5 A 7 QUA. A SEX.
10H00
COLEÇÃO MODERNA
ESPECIAL PÁSCOA
Mundos sustentáveis
5 AOS 7
OFICINA CRIANÇAS
E JOVENS
P. 13

5 A 7 QUA. A SEX.
10H00
COLEÇÃO DO FUNDADOR
ESPECIAL PÁSCOA

A linha fina e o cenário indisposto
12 AOS 15
OFICINA CRIANÇAS
E JOVENS
P. 13

8 SÁB.
15H30
COLEÇÃO DO FUNDADOR
Pequena coleção de traços
5 AOS 7
OFICINA FAMÍLIAS
P. 23

10 A 13 SEG. A QUI.
10H00
COLEÇÃO DO FUNDADOR/
COLEÇÃO MODERNA
ESPECIAL PÁSCOA

Lanternas mágicas
5 AOS 7, 8 AOS 11,
12 AOS 15
OFICINA CRIANÇAS
E JOVENS
P. 13

ARTE ACESSÍVEL

22 SÁB.
10H00; 11H15
COLEÇÃO MODERNA
Visita desenhada
+ 6 ANOS
NECESSIDADES EDUCATIVAS
ESPECIAIS
P. 33

22 SÁB.
10H00; 11H15;
14H00; 15H15
COLEÇÃO DO FUNDADOR
Brincar através da arte
+ 6 ANOS
NECESSIDADES EDUCATIVAS
ESPECIAIS
P. 33

22 SÁB.
10H00; 11H15;
14H00; 15H15
COLEÇÃO MODERNA
DJ por um dia
+ 6 ANOS
NECESSIDADES EDUCATIVAS
ESPECIAIS
P. 34

22 SÁB.
10H00; 11H15;
14H00; 15H15
COLEÇÃO MODERNA
O meu, o teu, o nosso jardim
+ 6 ANOS
NECESSIDADES EDUCATIVAS
ESPECIAIS
P. 34

22 SÁB.
10H15; 11H00;
14H00; 15H15
SALA POLIVALENTE
Circo para todos!
+ 6 ANOS
NECESSIDADES EDUCATIVAS
ESPECIAIS
P. 34

22 SÁB.
12H15; 16H15
SALA POLIVALENTE
Começar
+ 6 ANOS
NECESSIDADES EDUCATIVAS
ESPECIAIS
P. 35

22 SÁB.
14H00; 15H15
COLEÇÃO MODERNA
Visita dançada
+ 6 ANOS
NECESSIDADES EDUCATIVAS
ESPECIAIS
P. 35

23 DOM.
10H30* 15H30**
EDIFÍCIO SEDE
Mecanismo-futurista – PIM!
*5 AOS 7
**7 AOS 11
OFICINA FAMÍLIAS
P. 21

MAIO

6 SÁB.
15H30
COLEÇÃO DO FUNDADOR
Pequena coleção de traços
7 AOS 11
OFICINA FAMÍLIAS
P. 23

7 DOM.
10H30; 11H30
COLEÇÃO MODERNA
Almada – o faz-tudo! PIM!
2 AOS 5
HISTÓRIAS DE MUSEAR
P. 24

7 DOM.

15H00

JARDIM

**O tanino –
impressão
de folhas
em tecido**

7 AOS 12

OFICINA FAMÍLIAS

P. 22

13 SÁB.

15H00

JARDIM

**Plantas
comestíveis,
nutritivas e
medicinais
no Jardim
Gulbenkian**

TODAS AS IDADES

VISITA FAMÍLIAS

P. 27

13 SÁB.

16H00

SALA POLIVALENTE

**Antes de
começar,
de Almada
Negreiros**

+ 4 ANOS

PEÇA DE TEATRO

P. 39

14 DOM.

11H00

SALA POLIVALENTE

**Antes de
começar,
de Almada
Negreiros**

+ 4 ANOS

PEÇA DE TEATRO

P. 39

14 DOM.

11H00; 16H00

GRANDE AUDITÓRIO

**Música
dos animais**

+ 6 ANOS

CONCERTO COMENTADO

P. 29

20 SÁB.

15H30

COLEÇÃO

DO FUNDADOR

**Pequena
coleção
de sombras**

5 AOS 7

OFICINA FAMÍLIAS

P. 23

21 DOM.

10H30; 11H30

COLEÇÃO MODERNA

**Almada –
o faz-tudo! PIM!**

2 AOS 5

HISTÓRIAS

DE MUSEAR

P. 24

27, 28 SÁB., DOM.

JARDIM/SEDE FCG

**Frutologia
no Jardim
Gulbenkian**

TODAS AS IDADES

P. 49

JUNHO

3 SÁB.

15H30

COLEÇÃO

DO FUNDADOR

**Pequena
coleção
de sombras**

7 AOS 11

OFICINA FAMÍLIAS

P. 23

4 DOM.

10H30; 11H30

COLEÇÃO MODERNA

**Almada –
o faz-tudo! PIM!**

2 AOS 5

HISTÓRIAS

DE MUSEAR

P. 24

18 DOM.

14H30

JARDIM

**Forno solar
para gulosos!**

6 AOS 10

OFICINA FAMÍLIAS

P. 22

24 SÁB.

17H00; 18H00

JARDIM DE VERÃO

**Microjardim
portátil**

5 AOS 10

OFICINA FAMÍLIAS

P. 25

25 DOM.

10H30; 11H45

COLEÇÃO

DO FUNDADOR

JARDIM DE VERÃO

**O Jardim
de Babai**

2 AOS 5

HISTÓRIAS

DE MUSEAR

P. 25

25 DOM.

17H00

JARDIM DE VERÃO

**Imagens
do sentir**

+ 10 ANOS

OFICINA FAMÍLIAS

P. 45

25 DOM.

17H00; 18H00

JARDIM DE VERÃO

**Microjardim
portátil**

5 AOS 10

OFICINA FAMÍLIAS

P. 25

26 A 30 SEG. A SEX.

10H00

COLEÇÃO

DO FUNDADOR/

COLEÇÃO MODERNA

ESPECIAL VERÃO

**Da natureza
das coisas –
arte que lança
sementes**

5 AOS 7, 8 AOS 12,

12 AOS 15

OFICINA CRIANÇAS

E JOVENS

P. 14

JULHO

1 SÁB.

17H00

JARDIM DE VERÃO

**Crescer ou
não crescer...
Eis a questão!**

5 AOS 10

OFICINA FAMÍLIAS

P. 46

1 SÁB.

17H00; 18H00

JARDIM DE VERÃO

**Guardadores
de sementes**

5 AOS 10

OFICINA FAMÍLIAS

P. 26

2 DOM.

10H30; 11H45

COLEÇÃO

DO FUNDADOR

JARDIM DE VERÃO

**O Jardim
de Babai**

2 AOS 5

HISTÓRIAS

DE MUSEAR

P. 25

2 DOM.

11H00; 14H30

JARDIM DE VERÃO

**Zulal contando
e cantando**

+ 5 ANOS

CONCERTO

INTERATIVO

P. 46

2 DOM.

17H00

JARDIM DE VERÃO

**Crescer ou
não crescer...
Eis a questão!**

5 AOS 10

OFICINA FAMÍLIAS

P. 46

2 DOM.

17H00; 18H00

JARDIM DE VERÃO

**Guardadores
de sementes**

5 AOS 10

OFICINA FAMÍLIAS

P. 26

3 A 7 SEG. A SEX.

10H00

COLEÇÃO

DO FUNDADOR/

COLEÇÃO MODERNA

ESPECIAL VERÃO

**Movimentos
inesperados –
arte que mexe
conosco!**

5 AOS 7, 8 AOS 11,

12 AOS 15

OFICINA CRIANÇAS

E JOVENS

P. 16

8 SÁB.

10H00

JARDIM DE VERÃO

**Lullabies
da Arménia**

TODAS AS IDADES

OFICINA FAMÍLIAS

P. 46

8 SÁB.

17H00

JARDIM DE VERÃO

**Danças
populares
da Arménia**

+ 12 ANOS

OFICINA FAMÍLIAS

P. 47

9 DOM.

10H00

JARDIM DE VERÃO

**Lullabies
da Arménia**

TODAS AS IDADES

OFICINA FAMÍLIAS

P. 46

9 DOM.

17H00

JARDIM DE VERÃO

**Danças
populares
da Arménia**

+ 12 ANOS

OFICINA FAMÍLIAS

P. 47

10 A 14 SEG. A SEX.

10H00

COLEÇÃO

DO FUNDADOR/

COLEÇÃO MODERNA

ESPECIAL VERÃO

**Impressão
digital –
arte que
deixa marca!**

5 AOS 7, 8 AOS 11,

12 AOS 15

OFICINA CRIANÇAS

E JOVENS

P. 15

15 SÁB.

17H00; 17H40;18H20

JARDIM DE VERÃO

**Pequenos
herbários
de sombras**

+ 6 ANOS

OFICINA FAMÍLIAS

P. 26

15 SÁB.

17H00; 18H00

JARDIM DE VERÃO

Xilobaldes

+ 5 ANOS

CONCERTO

PARTICIPATIVO

P. 47

15 SÁB.

17H00; 18H00

JARDIM DE VERÃO

**O bugalho –
fabrico de tinta
de escrever**

5 AOS 10

OFICINA FAMÍLIAS

P. 27

16 DOM.

10H00; 17H00

JARDIM DE VERÃO

**Mala mágica
– oficina de
artes circenses**

+ 6 ANOS

OFICINA FAMÍLIAS

P. 48

16 DOM.

10H00; 17H00

JARDIM DE VERÃO

**Mala mágica
– oficina
de capoeira**

+ 6 ANOS

OFICINA FAMÍLIAS

P. 48

16 DOM.
17H00; 17H40;
18H20
 JARDIM DE VERÃO

Pequenos herbários de sombras

+ 6 ANOS
 OFICINA FAMÍLIAS
 P. 26

16 DOM.
17H00; 18H00
 JARDIM DE VERÃO

O bugalho – fabrico de tinta de escrever

5 AOS 10
 OFICINA FAMÍLIAS
 P. 27

16 DOM.
19H00
 GRANDE AUDITÓRIO
 JARDIM DE VERÃO

Orquestra Geração

TODAS AS IDADES
 CONCERTO
 P. 48

17 A 21 SEG. A SEX.
10H00
 COLEÇÃO
 DO FUNDADOR/
 COLEÇÃO MODERNA
 ESPECIAL VERÃO

Manuais para reinventar o mundo – arte como intervenção!

5 AOS 7, 8 AOS 12,
 12 AOS 15
 OFICINA CRIANÇAS
 E JOVENS
 P. 17

24 A 28 SEG. A SEX.
10H00
 COLEÇÃO
 DO FUNDADOR/
 COLEÇÃO MODERNA
 ESPECIAL VERÃO

Máquinas do tempo – arte que viaja à velocidade da luz

5 AOS 7, 8 AOS 11,
 12 AOS 15
 OFICINA CRIANÇAS
 E JOVENS
 P. 15

31 JUL A 4 AGO
SEG. A SEX.
10H00
 COLEÇÃO
 DO FUNDADOR/
 COLEÇÃO MODERNA
 ESPECIAL VERÃO

Da natureza das coisas – arte que lança sementes

5 AOS 7, 8 AOS 12,
 12 AOS 15
 OFICINA CRIANÇAS
 E JOVENS
 P. 14

AGOSTO

7 A 11 SEG. A SEX.
10H00

COLEÇÃO
 DO FUNDADOR/
 COLEÇÃO MODERNA
 ESPECIAL VERÃO

Movimentos inesperados – arte que mexe connosco!

5 AOS 7, 8 AOS 11,
 12 AOS 15
 OFICINA CRIANÇAS
 E JOVENS
 P. 16

21 A 25 SEG. A SEX.
10H00

COLEÇÃO
 DO FUNDADOR/
 COLEÇÃO MODERNA
 ESPECIAL VERÃO

Impressão digital – arte que deixa marca!

5 AOS 7, 8 AOS 11,
 12 AOS 15
 OFICINA CRIANÇAS
 E JOVENS
 P. 15

28 AGO A 1 SET
SEG. A SEX.
10H00

COLEÇÃO
 DO FUNDADOR/
 COLEÇÃO MODERNA
 ESPECIAL VERÃO

Máquinas do tempo – arte que viaja à velocidade da luz

5 AOS 7, 8 AOS 11,
 12 AOS 15
 OFICINA CRIANÇAS
 E JOVENS
 P. 15

SETEMBRO

4 A 8 SEG. A SEX.
10H00

COLEÇÃO
 DO FUNDADOR/
 COLEÇÃO MODERNA
 ESPECIAL VERÃO

Manuais para reinventar o mundo – arte como intervenção!

5 AOS 7, 8 AOS 11,
 12 AOS 15
 OFICINA CRIANÇAS
 E JOVENS
 P. 17

9 SÁB.
9H30

JARDIM

Um anel precioso – anilhagem científica de aves

+ 8 ANOS
 OFICINA ADULTOS
 E FAMÍLIAS
 P. 27

ENCONTROS DA PAISAGEM

16 SÁB.
11H00; 12H00;
15H00; 16H00

JARDIM

Desejos para o planeta

5 AOS 10
 OFICINA FAMÍLIAS
 P. 53

16 SÁB.
11H00; 12H00;
15H00; 16H00

JARDIM

Microjardim portátil

5 AOS 10
 OFICINA FAMÍLIAS
 P. 54

16 SÁB.
11H00

JARDIM

Desenhar a paisagem

+ 12 ANOS
 OFICINA CRIANÇAS
 E JOVENS
 P. 54

16 SÁB.
17H00

JARDIM

Aves jardineiras do Jardim

+ 16 ANOS
 VISITA ORIENTADA
 P. 54

16 SÁB.
11H00; 14H30;
16H00

JARDIM

Contos de paisagens

+ 4 ANOS
 OFICINA CONTOS
 P. 54

16 SÁB.
14H30

JARDIM

Garden sketching – encontro de urban sketchers no Jardim Gulbenkian

TODAS AS IDADES
 ATIVIDADE LIVRE
 P. 55

17 DOM.
11H00

JARDIM

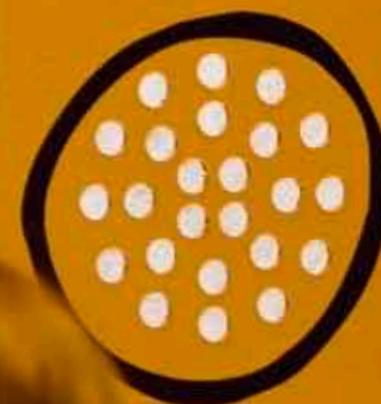
Do Jardim Gulbenkian a Monsanto – as plantas da paisagem e os seus habitats

+ 12 ANOS
 PASSEIO
 FITOGEOGRÁFICO
 P. 55

observe-se bem



descreva-se



senhamos

OFICINAS
ESPECIAL PÁSCOA

OFICINA DE ARTES
PLÁSTICAS, ECOLOGIA
E SUSTENTABILIDADE

Mundos sustentáveis

A PARTIR DA EXPOSIÇÃO
JOY OF SURVIVING,
DE TAMÁS KASZÁS
5 A 7 ABR / QUA. A SEX.
COLEÇÃO DO FUNDADOR
E COLEÇÃO MODERNA
10H00 ÀS 13H00 -
14H30 ÀS 17H30
(3 SESSÕES DE 6H)
5 AOS 7, 8 AOS 12 ANOS
MÍN. 10 - MÁX. 15
POR GRUPO ETÁRIO / 55€

De onde vem o que comemos?

Será que um artista pode usar a sua criatividade para cultivar uma horta? Seria esta horta uma escultura? E se muitos artistas o fizessem por todo o mundo...? Será que poderíamos transformar a terra numa grande escultura que respira e nos alimenta? Seguindo os passos de Tamás Kaszás, artista inspirado em questões de ecologia e sustentabilidade, vamos criar uma escultura que é uma horta portátil pronta a partilhar e a multiplicar. Será, pois, ocasião para pensar numa outra visão da arte, que espelhe uma relação criativa e consciente com a natureza.

Conceção e orientação:
Carla Rebelo, Raquel Feliciano, Rita Cortez Pinto, Susana Pires

OFICINA DE BANDA
DESENHADA E NARRATIVA
GRÁFICA

A linha fina e o cenário indisposto

A PARTIR DA EXPOSIÇÃO
JOSÉ DE ALMADA
NEGREIROS: UMA MANEIRA DE SER MODERNO
5 A 7 ABR / QUA. A SEX.
COLEÇÃO DO FUNDADOR
E COLEÇÃO MODERNA
10H00 ÀS 13H00 -
14H30 ÀS 17H30
(3 SESSÕES DE 6H)
12 AOS 15 ANOS
MÍN. 10 - MÁX. 15 / 55€

O que nos contam os desenhos do Almada? Será que as linhas dos seus desenhos nos dizem algo mais do que aparentam? Podemos separar os textos das imagens? E será que o texto pode ser desenho? Uma oficina para desvendar alguns dos pormenores na obra do Almada e criar um mundo de novas narrativas gráficas, cheias de personagens, cenários e histórias mirabolantes. Uma oficina de banda desenhada e narrativa gráfica que cruza noções de vanguarda e inovação, naquele tempo, e hoje, no nosso tempo, explorando várias técnicas de trabalho gráfico.

Conceção e orientação:
Ricardo Mendes, Rui Horta Pereira

OFICINA DE HISTÓRIAS
E CRIAÇÃO DE LANTERNAS
MÁGICAS

Lanternas mágicas

A PARTIR DA EXPOSIÇÃO
JOSÉ DE ALMADA
NEGREIROS: UMA MANEIRA DE SER MODERNO
10 A 13 ABR / SEG. A QUI.
COLEÇÃO DO FUNDADOR
E COLEÇÃO MODERNA
10H00 ÀS 13H00 -
14H30 ÀS 17H30
(4 SESSÕES DE 6H)
5 AOS 7, 8 AOS 11,
12 AOS 15 ANOS
MÍN. 10 - MÁX. 15
POR GRUPO ETÁRIO / 60€

Com quantas luzes se tece uma história? Serão as sombras nossas amigas? Como poderemos criar uma história sem lápis nem papel, sem tintas nem pincéis, mas cheia de cor, luz magia e imaginação? Propomos-te partir à descoberta das lanternas mágicas de Almada Negreiros e, inspirados nas obras da Coleção, explorar diferentes formas de trabalhar a luz, a cor e a sombra, com o objetivo de criar histórias capazes de se mostrar ao mundo! Vamos construir a nossa lanterna mágica?

A partir da exposição *Almada Negreiros: uma maneira de ser moderno* e de obras de ambas as coleções, iremos recuar aos primórdios do cinema e explorar diferentes técnicas e materiais que se conjugam de forma a abordar o conceito de lanterna mágica, com o objetivo de construir plasticamente uma história especial que se projeta.

Conceção e orientação: Andreia Dias, Hugo Barata, Marc Parchow, Maria João Carvalho, Paula Ribeiro, Sofia Martinho

● ATIVIDADES INTEGRADAS NA PROGRAMAÇÃO ESPECIAL JOSÉ DE ALMADA NEGREIROS: UMA MANEIRA DE SER MODERNO Ver página 40.

As oficinas Especial Páscoa preveem a possibilidade de acompanhamento à hora do almoço: 10€/semana (bilhetes à venda online e nas bilheteiras).

O Descobrir não fornece almoço. Recomenda-se trazer almoço-piquenique, lanche para o meio da manhã/tarde, água e chapéu.

O Descobrir assegura o acolhimento das crianças que cheguem a partir das 9h00 e até à hora do início da atividade.

ESPECIAL VERÃO

OFICINA DE ARTES PLÁSTICAS, ECOLOGIA E SUSTENTABILIDADE

Da natureza das coisas – arte que lança sementes

26 A 30 JUN; 31 JUL
A 4 AGO / SEG. A SEX.
COLEÇÃO DO FUNDADOR
E COLEÇÃO MODERNA
10H00 ÀS 13H00 -
14H30 ÀS 17H30

(5 SESSÕES DE 6H)
5 AOS 7, 8 AOS 11,
12 AOS 15 ANOS
MÍN. 10 - MÁX. 15
POR GRUPO ETÁRIO / 95€

Da semente ao fruto e do fruto a novas sementes – como podemos semear um novo mundo?

A Fundação Calouste Gulbenkian tem um património muito rico e variado, que inclui as suas coleções de arte e as suas «coleções» naturais – o Jardim. Esta oficina inspira-se nesse património e nasce das relações entre arte e natureza, procurando lançar sementes artísticas e criativas ao mesmo tempo que nos faz pensar no mundo em que vivemos e na sua biodiversidade e sustentabilidade.

Durante uma semana, e mediante diferentes experiências artísticas, visitas aos jardineiros, leituras, utilização de pigmentos naturais e utilização de técnicas variadas, exploraremos a relação entre arte e natureza, até chegarmos a uma obra final, coletiva, de *land art*, fruto de uma simbiose com o Jardim e das várias experiências realizadas.

Conceção e orientação: Ana Pego, Carlos Carrilho, Miguel Horta, Patrícia Tiago, Paula Ribeiro, Sara Inácio

OFICINA DE ARTES PLÁSTICAS, FOTOGRAFIA E TÉCNICAS DE IMPRESSÃO

Impressão digital – arte que deixa marca!

10 A 14 JUL;
21 A 25 AGO / SEG. A SEX.
COLEÇÃO DO FUNDADOR
E COLEÇÃO MODERNA
10H00 ÀS 13H00 -
14H30 ÀS 17H30
(5 SESSÕES DE 6H)
5 AOS 7, 8 AOS 11,
12 AOS 15 ANOS
MÍN. 10 - MÁX. 15
POR GRUPO ETÁRIO / 95€

À medida que vamos crescendo, vamos vivendo situações, emoções, o mundo vai-nos sendo revelado, e vamos reagindo de acordo com o que já temos em nós... Mas como nos podemos definir? O que nos causa uma impressão? De que forma é que uma obra de arte nos pode influenciar? E será que deixamos a nossa marca quando vemos uma obra de arte?

Este é um projeto acerca da ideia de impressão – a impressão que as obras de arte causam em nós, e a impressão que deixamos uns nos outros –, mas também acerca das diferentes formas de imprimir/transferir ideias que os artistas podem usar (fotografia, monotipia, decalque... e muitas outras!). E nós, que impressão vamos deixar?

Conceção e orientação: Ana Marreca, Andreia Dias, Hugo Barata, Maria João Carvalho, Maria Remédio, Ricardo Mendes

OFICINA DE ARTES PLÁSTICAS E CONSTRUÇÃO

Máquinas do tempo – arte que viaja à velocidade da luz

24 A 28 JUL; 28 AGO
A 1 SET / SEG. A SEX.
COLEÇÃO DO FUNDADOR
E COLEÇÃO MODERNA
10H00 ÀS 13H00 -
14H30 ÀS 17H30
(5 SESSÕES DE 6H)
5 AOS 7, 8 AOS 11,
12 AOS 15 ANOS
MÍN. 10 - MÁX. 15
POR GRUPO ETÁRIO / 95€

Será possível viver cinco mil anos em cinco dias? Quem seremos nós no tempo dos faraós do Egito, dos antigos Gregos ou dos sultões da Pérsia? Seremos parecidos com quem somos agora ou com quem imaginamos vir a ser um dia...? O que poderemos trazer para o presente dos tempos passados e das projeções futuras? Seremos capazes de parar para nos olharmos na pressa dos dias modernos?

OFICINA DE MOVIMENTO,
PERFORMANCE E ARTES
PLÁSTICAS

Movimentos inesperados – arte que mexe connosco!

3 A 7 JUL;
7 A 11 AGO / SEG. A SEX.
COLEÇÃO DO FUNDADOR
E COLEÇÃO MODERNA
10H00 ÀS 13H00 -
14H30 ÀS 17H30
(5 SESSÕES DE 6H)
5 AOS 7, 8 AOS 11,
12 AOS 15 ANOS
MÍN. 10 - MÁX. 15
POR GRUPO ETÁRIO / 95€

Vamos pensar com o corpo e dançar com a cabeça! O nosso corpo em movimento é uma forma de nos relacionarmos com o mundo: com as coisas, com os outros, com as obras de arte, com os lugares, com as ideias. Através dele, criamos relações entre o passado e o presente, entre nós e os outros, entre culturas diferentes, entre as pessoas e os objetos, entre duas coleções de arte, entre um museu e o seu jardim. Como um pêndulo de lá para cá, de cá para lá – ligando tudo, mantendo tudo em movimento.

Até onde podemos e queremos ir? Poderá a arte ser um motor para grandes e inesquecíveis viagens no tempo?

Com as obras da Coleção do Fundador e da Coleção Moderna do Museu, vamos dar uma volta ao mundo através dos tempos. Através da exploração de conceitos como máquina, engenho e viagem, desafiaremos os nossos «engenheiros do tempo» a criar novas maneiras de viajar à velocidade da luz e da imaginação! Peça a peça, mecanismo a mecanismo, cada participante vai contribuir para a construção de uma grandiosa máquina que nos vai levar para várias épocas, e explorar os diferentes pontos de vista que as coleções nos proporcionam. Aviso à tripulação: as viagens são de ida e volta!

Conceção e orientação: Carla Rebelo, Marc Parchow, Sílvia Moreira, Sofia Martinho, Rita Cortez Pinto, Rita Luiz

Nesta oficina, e no contacto com as obras de arte, de cada vez que o nosso corpo mexe surgem novos pequenos mundos, como uma praia na palma da mão, uma floresta na cabeça, um deserto nas costas, ou até, quem sabe, um Amadeo na bochecha! A arte mexe connosco porque nós mexemos com ela! Cruzando áreas como o movimento, a *performance*, o desenho e a voz/som vamos explorar o corpo, prolongando o seu movimento nas linhas do desenho e na expressão das cores. Uma experiência que pretende pôr-nos a mexer e a mexer connosco.

Conceção e orientação:
Catarina Claro, Joana Andrade, Joana Manaças, Madalena Marques, Susana Guerreiro, Tânia Cardoso

OFICINA DE LIVROS DE
ARTISTA E PENSAMENTO
CRIATIVO

Manuais para reinventar o mundo – arte como intervenção!

17 A 21 JUL;
4 A 8 SET / SEG. A SEX.
COLEÇÃO DO FUNDADOR
E COLEÇÃO MODERNA
10H00 ÀS 13H00 -
14H30 ÀS 17H30
(5 SESSÕES DE 6H)
5 AOS 7, 8 AOS 11,
12 AOS 15 ANOS
MÍN. 10 - MÁX. 15
POR GRUPO ETÁRIO / 95€

O que precisa de mudança no mundo em que vivemos? Podemos alterar alguma coisa em cinco dias? Podemos lançar sementes de mudança para o futuro? Inspirados na coleção de livros e revistas de artista da Biblioteca de Arte, vamos fazer um ecolibro que desafia a explorar, a refletir, a experimentar e a propor novas maneiras de ver e viver o mundo à nossa volta. Um livro de artista, sempre em aberto, que se prolonga no espaço e no tempo e pode ser continuado mesmo depois de terminar a oficina.

Aponta já na agenda a lista de tarefas: reparar nas coisas e fazer ligações; documentar as descobertas em diferentes formas; ouvir o outro e o ambiente à nossa volta; investigar com todos os sentidos; pensar na origem das coisas; reutilizar e reciclar; incorporar o indeterminado; alterar as coisas com regularidade. Há muito para criar e reinventar! Nesta semana, criaremos exploradores e transformadores do mundo com ideias para partilhar e implementar num projeto em que a arte é mudança e intervenção.

Conceção e orientação:
Ana João Romana, Cecília Costa, Diana Pereira, Raquel Feliciano, Rita Luiz, Susana Pires

As oficinas Especial Verão preveem a possibilidade de acompanhamento à hora do almoço: 15€/semana (bilhetes à venda online e nas bilheteiras).

O Descobrir não fornece almoço. Recomenda-se trazer almoço-piquenique, lanche para o meio da manhã/tarde, água e chapéu.

O Descobrir assegura o acolhimento das crianças que cheguem a partir das 9h00 e até à hora do início da atividade.



OFICINAS

OFICINA DE TROCA
DE EXPERIÊNCIAS
(CONHECER E CELEBRAR
O ANO NOVO PERSA)

Noruz – preparar os festejos!

25 MAR / SÁB.
COLEÇÃO DO FUNDADOR
15H00 ÀS 17H00 / 2H
5 AOS 12 ANOS
MÍN. 8 - MÁX. 15 / 7,5€
(ADULTO + CRIANÇA)
FAMILIAR ADICIONAL
(ADULTO OU CRIANÇA) 4€

No *Noruz*, as famílias reúnem-se para partilhar e festejar o Ano Novo persa. Como em todas as ocasiões de festa, há muitos preparativos a fazer, pratos a confeccionar, ensinamentos que passam dos mais velhos para os mais novos, práticas sempre vivas e importantes para manter as pessoas unidas numa celebração que nos envolve a todos – a celebração da renovação dos ciclos da vida.

Nesta oficina, convidámos alguns elementos da comunidade iraniana residente em Portugal para virem partilhar connosco alguns dos preparativos mais importantes. Em conjunto, iremos aprender a preparar alguns dos elementos tradicionais da celebração do *Noruz*, partilhar receitas simples, saborear, cruzar ideias, escrever com outra caligrafia, pintar ovos, fazer germinar sementes de trigo... e conhecer uma das festividades mais antigas comemoradas em toda a zona do Médio Oriente.

Conceção e orientação:
Diana Lopes Pereira, Omid Bahrami e outros convidados

ATIVIDADE INTEGRADA NA
PROGRAMAÇÃO ESPECIAL NORUZ
Ver página 43.

OFICINA DE ARTES
PLÁSTICAS

Mecanismo- futurista – PIM!

A PARTIR DA EXPOSIÇÃO
JOSÉ DE ALMADA
NEGREIROS: UMA MANEIRA
DE SER MODERNO
26 MAR; 2, 23 ABR / DOM.
GALERIA PRINCIPAL -
EDIFÍCIO SEDE
10H30 ÀS 12H30 / 60 MIN:
5 AOS 7 ANOS

15H30 ÀS 17H30 / 60 MIN:
7 AOS 11 ANOS
MÍN. 8 - MÁX. 15 / 7,5€
(ADULTO + CRIANÇA)
FAMILIAR ADICIONAL
(ADULTO OU CRIANÇA) 4€

PIM! PFFFFFFF! PUM!
Sons de máquina, sons de vozes, sombras, imagens, frases e traços, palavras soltas e vontades de um artista que não se contenta com uma arte só! Cartazes, manifestos, pinturas, desenhos, poesia, teatro... O artista é aquele que tem sete instrumentos e permanentemente pensa e cria um mundo novo. Inventa um dia claro! Começa e Recomeça! Como um mecanismo criativo que nunca para e se reinventa a cada passo!
Almada era um artista curioso, multifacetado, inquieto. Gostava de todas artes, e todas experimentou

para dizer o que pensava e imaginava. Nesta oficina, mergulharemos nesta diversidade e energia criativa para construir uma máquina coletiva e futurista para gerar coisas novas.

RRRR! TRUNC! PIM!

Conceção e orientação: Carla Rebelo, Rita Cortez Pinto

ATIVIDADE INTEGRADA NA PROGRAMAÇÃO ESPECIAL
 JOSÉ DE ALMADA NEGREIROS:
 UMA MANEIRA DE SER MODERNA
 Ver página 39.

Piquenique de plantas

2 ABR / DOM.
 JARDIM (PONTO DE ENCONTRO EDIFÍCIO SEDE)
 11H00 ÀS 12H30 / 90 MIN
 5 AOS 10 ANOS
 MÍN. 5 - MÁX. 12 / 7,5€
 (ADULTO + CRIANÇA)
 FAMILIAR ADICIONAL
 (ADULTO OU CRIANÇA) 4€

Hoje é dia de piquenique no Jardim! Não precisamos de trazer muita comida, porque temos aqui, no Jardim, muitas folhas, flores, frutos e sementes comestíveis! Mas só se as conhecermos bem as podemos usar, porque também existem plantas venenosas. Vamos conhecer as plantas comestíveis e fazer coloridos e deliciosos petiscos para o almoço!

Conceção e orientação:
 Ana Manta, Susana Varatojo

ATIVIDADE INTEGRADA NA PROGRAMAÇÃO ESPECIAL NORUZ
 Ver página 43

O tanino – impressão de folhas em tecido

7 MAI / DOM.
 JARDIM (PONTO DE ENCONTRO EDIFÍCIO SEDE)
 15H00 ÀS 17H00 / 60 MIN
 7 AOS 12 ANOS
 MÍN. 5 - MÁX. 12 / 7,5€
 (ADULTO + CRIANÇA)
 FAMILIAR ADICIONAL
 (ADULTO OU CRIANÇA) 4€

O tanino é um princípio corante das plantas que nos permite obter cores-sombra sobre tecidos de fibras celulósicas. Através de um processo simples, descobrimos quais das plantas que nos rodeiam possuem esse princípio tintureiro. Num tecido branco, vamos estampar estas folhas, recorrendo a uma técnica simples que fixa o tanino no tecido. E trazemos para casa roupa de jardim!

Trazer: uma peça de roupa branca em algodão ou linho (para tingir).

Conceção e orientação:
 Dália Lourenço

Forno solar para gulosos!

18 JUN / DOM.
 JARDIM (PONTO DE ENCONTRO EDIFÍCIO SEDE)
 14H30 ÀS 16H30 / 60 MIN
 6 AOS 10 ANOS
 MÍN. 5 - MÁX. 12 / 7,5€
 (ADULTO + CRIANÇA)
 FAMILIAR ADICIONAL
 (ADULTO OU CRIANÇA) 4€

O Sol é o astro-rei, e a Terra, este planeta onde vivemos, está bem perto dele! Sentes o calor dos seus raios na pele? Que bom que é! E sabes que o Sol é um fantástico cozinheiro? Sim, é possível fazer grandes cozinhados apenas com o calor do Sol! Ver para crer, numa oficina para pequenos *chefs* e grandes construtores! Oficina de construção de fornos solares. Abordagem aos temas associados ao efeito de estufa, energias alternativas, reutilização e reciclagem, tudo de uma forma muito deliciosa!

Conceção e orientação:
 Leonor Pêgo, Vanda Vilela

COLEÇÕES CURIOSAS

CICLO DE OFICINAS DE ARTES PLÁSTICAS E CRUZAMENTO DE MATERIAIS E IDEIAS

Uma coleção é muito mais do que um conjunto de objetos guardados e organizados. É fruto de escolhas, desejos, aventuras, histórias e múltiplas ideias. Contraindo-se e dilatando-se no tempo, pode ser grande ou pequena, real ou imaginada, individual ou coletiva. As oficinas Coleções Curiosas debruçam-se sobre a ideia de colecionar enquanto ato criativo, simultaneamente pessoal e coletivo, familiar e surpreendente, que nos ajuda a dar novos significados ao que nos rodeia. Partindo das obras da Coleção do Fundador, cada oficina oferece um tema-desafio que nos conduz o olhar, as perguntas e os passos pelo Museu e suas obras, incentivando a recolha de elementos, experiências e conhecimentos que depois se transformam coletivamente num novo exercício de colecionar e catalogar.

Pequena coleção de traços

8 ABR / SÁB.
 COLEÇÃO DO FUNDADOR
 15H30 ÀS 17H30 / 60 MIN:
 5 AOS 7 ANOS
 6 MAI / SÁB.
 15H30 ÀS 17H30 / 60 MIN:
 7 AOS 11 ANOS
 MÍN. 8 - MÁX. 15 / 7,5€
 (ADULTO + CRIANÇA)
 FAMILIAR ADICIONAL
 (ADULTO OU CRIANÇA) 4€

Com quantos traços se faz um desenho? Com quantos traços se desenha uma obra? Que traços se encontram dentro de uma coleção de museu? Nesta oficina vamos explorar a capacidade de registar o que vemos em traços rápidos e criativos. Com a ajuda de diferentes materiais riscadores, vamos constituir uma coleção coletiva de traços diferentes, a partir das muitas obras que encontramos no Museu: os traços que descrevem os objetos, os traços que mostram as emoções, os traços que contam histórias, os traços que desenharam o nosso movimento pelas galerias, os traços que viajaram entre civilizações.

Conceção e orientação:
 Maria Remédio, Ricardo Mendes

Pequena coleção de sombras

20 MAI / SÁB.
 COLEÇÃO DO FUNDADOR
 15H30 ÀS 17H30 / 60 MIN:
 5 AOS 7 ANOS
 3 JUN / SÁB.
 15H30 ÀS 17H30 / 60 MIN:
 7 AOS 11 ANOS
 MÍN. 8 - MÁX. 15 / 7,5€
 (ADULTO + CRIANÇA)
 FAMILIAR ADICIONAL
 (ADULTO OU CRIANÇA) 4€

Já reparaste que tudo à nossa volta tem sombra? Que a tua sombra te persegue, mesmo quando tentas fugir dela? Como é que ela é? Manter-se-á sempre igual? Será possível reconhecer uma sombra transformada em desenho? Ainda conseguimos identificar a pessoa/objeto projetado? Quantas formas tem uma sombra? Nesta oficina propomos-te uma viagem à procura de sombras, as tuas sombras e as sombras dos objetos do Museu. Nem imaginas quantas sombras se projetam em cada objetos, nem quanto movimento poderá haver em cada uma delas. Afinal, não é da luz e da sombra que também surge o cinema? Vem daí respigar sombras na Coleção do Fundador, usar a luz de forma criativa, desenhar silhuetas e fazer recortes – ajuda-nos a criar uma pequena grande coleção de sombras!

Conceção e orientação:
 Ricardo Mendes, Sofia Martinho

Almada – o faz-tudo! PIM!

7, 21 MAI; 4 JUN / DOM.

COLEÇÃO MODERNA

10H30 ÀS 11H20;

11H30 ÀS 12H20 / 50 MIN

2 AOS 5 ANOS

MÍN. 8 - MÁX. 15 / 7,5€

(ADULTO + CRIANÇA)

FAMILIAR ADICIONAL

(ADULTO OU CRIANÇA) 4€

HISTÓRIAS DE MUSEAR

As Histórias de Musear nascem do encontro entre as obras de arte e a literatura infantil, o movimento, o teatro, a música e o canto. Destinadas exclusivamente a famílias com crianças entre os 2 e os 5 anos, estes momentos de histórias encenadas e apresentadas no espaço do Museu pretendem aproximar as obras de arte do público, criando relações afetivas e sensíveis, cruzando diferentes registos e abordagens artísticas, e procurando oferecer uma primeira experiência significativa e rica de contacto com a arte contemporânea e com o próprio espaço expositivo.

«Mãe!

Vem ouvir a minha cabeça a contar histórias ricas a contar histórias ricas que ainda não viajeie.

Traze tinta encarnada para escrever estas coisas! [...] Mãe! passa a tua mão pela minha cabeça!

Eu ainda não fiz viagens e a minha cabeça não se lembra senão de viagens! [...]»

EXCERTOS DE A INVENÇÃO DO DIA CLARO, DE ALMADA NEGREIROS

É preciso ser moderno. Pim! E ser moderno é provocar. Pim!

É um foguetão a sair de dentro de um caderno. Pim! É desafiar, é acordar num dia claro. Pim! (mas acordar num dia cinzento também acontece...!)

Duas contadoras de histórias trazem-nos o universo de Almada Negreiros, um artista único, vanguardista e inovador, numa história cheia de sons, ritmos e animação, onde tudo pode acontecer e nada é o que parece! Era uma vez...

Conceção e orientação:
Joana Manaças, Madalena Marques

ATIVIDADE INTEGRADA NA PROGRAMAÇÃO ESPECIAL JOSÉ DE ALMADA NEGREIROS: UMA MANEIRA DE SER MODERNA Ver página 40.

O Jardim de Babaï*•

A PARTIR DO NÚCLEO DE ARTE ISLÂMICA DA COLEÇÃO DO FUNDADOR E DO LIVRO

O JARDIM DE BABAÏ, DE MANDANA SADAT

25 JUN; 2 JUL / DOM.

COLEÇÃO DO FUNDADOR

10H30 ÀS 11H20;

11H45 ÀS 12H35 / 50 MIN

FAMÍLIAS COM CRIANÇAS

DOS 2 AOS 5 ANOS

MÍN. 8 - MÁX. 20 / 2€

Esta história musical começa com uma montanha deserta e um Babaï solitário. Mas quem é Babaï, que ao Museu acaba de chegar? É um pequeno cordeiro que, entre os fios da sua lã, guarda histórias persas, melodias e o desejo de plantar um frondoso jardim... E do que precisa Babaï para o seu jardim semear?

Será que as obras de arte do Museu o conseguem ajudar? Juntos, iremos desenrolar os novos desta história, viajando entre os vários tapetes e cerâmicas da Coleção, com os sentidos despertos para tudo o que acaba de chegar...

Três intérpretes irão guiar o público nos caminhos desta história escrita em duas línguas (português e persa), enchendo o espaço do Museu de cheiros, ações, melodias e canções que tecem o frondoso Jardim de Babaï... Preparados para viajar?!

* Babaï (pronuncia-se Baba-i) é, em iraniano, uma palavra infantil que significa «cordeirinho», equivalente a «memé» em português.

Conceção e orientação:
Sofia Portugal, Susana Quaresma, Tânia Cardoso

Microjardim portátil•

24, 25 JUN / SÁB., DOM.

JARDIM

17H00 ÀS 17H50;

18H00 ÀS 18H50 / 50 MIN

FAMÍLIAS COM CRIANÇAS

DOS 5 AOS 10 ANOS

MÍN. 10 - MÁX. 25 / 2€

O tamanho não conta. Um jardim, grande ou pequeno, é sempre um lugar onde nos podemos maravilhar com a Natureza e a Vida – aprender sobre elas, trabalhar com elas. Jardinar é fazer magia – transformar uma semente numa planta com belas e cheirosas flores, ou deliciosos frutos, ou numa árvore à qual podemos subir daqui a uns anos! Vamos construir, em miniatura, o jardim dos nossos sonhos, que podemos levar para casa e ver crescer.

Conceção e orientação:
Leonor Pêgo, Vanda Vilela

Guardadores de sementes

1, 2 JUL / SÁB., DOM.

JARDIM

17H00 ÀS 17H50;

18H00 ÀS 18H50 / 50 MIN

FAMÍLIAS COM CRIANÇAS

DOS 5 AOS 10 ANOS

MÍN. 5 - MÁX. 12 / 2€

As sementes fabricam plantas! São um bem precioso! O que acontece quando pomos durante uns dias sementes em água? O que fazer com um punhado de sementes de plantas das nossas paisagens e um pouco de composto e de terra argilosa?

Hoje vamos falar sobre a importância das sementes, a sua diversidade, origens, os cuidados a ter na sua utilização e como colhê-las e armazená-las. As sementes são bombas de vida! Não só são alimentos supernutritivos quando germinadas, como são capazes de transformar um terreno vazio num bocado de natureza cheio de plantas e cor, onde muitos animais encontrarão casa. Vamos experimentar?

Conceção e orientação:
Leonor Pêgo, Vanda Vilela

Pequenos herbários de sombras

15, 16 JUL / SÁB., DOM.

JARDIM

17H00 ÀS 17H40;

17H40 ÀS 18H20;

18H20 ÀS 19H00 / 40 MIN

FAMÍLIAS COM CRIANÇAS

COM + 6 ANOS

MÁX. 20 / 2€

Todas as imagens se fazem de luz e de sombra. Sombras projetadas, sombras desenhadas, silhuetas recortadas contra a luz, simples contornos. Já pensaste no quanto nos mostra uma sombra ou uma silhueta? A partir das plantas do Jardim e utilizando apenas a luz do sol, um lápis e uma folha de papel, desafiámos-te a criar um pequeno herbário, feito a partir das sombras das folhas e flores que nos rodeiam. Anda daí capturar silhuetas!

Conceção e orientação:
Carlos Carrilho, Sara Inácio

O bugalho – fabrico de tinta de escrever

15, 16 JUL / SÁB., DOM.

JARDIM

17H00 ÀS 17H50;

18H00 ÀS 18H50 / 50 MIN

FAMÍLIAS COM CRIANÇAS

DOS 5 AOS 10 ANOS

MÁX. 25 / 2€

Recuamos no tempo e vamos criar a nossa tinta para escrever, como fizeram os nossos antepassados durante cerca de 2500 anos.

Os carvalhos são as árvores mais comuns em Portugal, e o seu fruto são a bolotas, mas quem não reparou já numas esferas castanhas nos carvalhos de folha caduca? Chamam-se bugalhos e são uma defesa da árvore contra a picada de um inseto. Os bugalhos servem para produzir tinta! Com os bugalhos do Jardim, e com penas de ganso, vamos aprender a produção da tinta e a escrita à antiga!

Conceção e orientação:
Dália Lourenço

● ATIVIDADES INTEGRADAS NA PROGRAMAÇÃO ESPECIAL JARDIM DE VERÃO 2017 Ver programação completa de atividades educativas na página 44.

Um anel precioso – anilhagem científica de aves

9 SET / SÁB.

JARDIM (PONTO DE ENCONTRO EDIFÍCIO SEDE)

9H30 ÀS 13H00 / 3H30

+ 8 ANOS

(GRATUITO PARA CRIANÇAS

ATÉ AOS 12 ANOS, DESDE

QUE ACOMPANHADAS POR

UM ADULTO)

MÍN. 8 - MÁX. 12 / 7,5€

Todos os anos, no início do outono, é realizada no Jardim uma oficina de anilhagem científica. A anilhagem científica de aves é uma técnica utilizada em ornitologia que consiste na aplicação de uma anilha numerada e exclusiva na pata de uma ave. Permite estudar aspetos da biologia, da ecologia, do comportamento e dos movimentos das aves selvagens.

O objetivo mais emblemático da anilhagem reside, porém, na sua importância para o conhecimento das migrações: anilhar aves num dado local e recapturá-las posteriormente num outro permitirá conhecer as suas áreas de origem e de destino. Ao longo dos últimos quatro anos já foram anilhados no Jardim Gulbenkian chapins, estrelinhas, melros, toutinegras, gaios, entre outros. Nesta atividade, os participantes têm a possibilidade de assistir e participar nas operações de captura, anilhagem, medição, pesagem, observação, análise e registo, e aprender detalhes da biologia e ecologia de aves.

Conceção e orientação:
João E. Rabaça

VISITAS

Plantas comestíveis, nutritivas e medicinais no Jardim Gulbenkian

13 MAI / SAB.

JARDIM

15H00 ÀS 17H00 / 2H

TODAS AS IDADES

(AS CRIANÇAS ATÉ

AO 12 ANOS DEVEM VIR

ACOMPANHADAS DE

UM ADULTO)

MÍN. 8 - MÁX. 25 / €2

As plantas são um património precioso. Dão sombra, produzem oxigénio, umas depuram o ar, outras filtram a água, criam microclimas e amenidades, lugares de estadia agradáveis, dão alimento e produzem as mais diversas substâncias medicinais. São muitas as plantas com que nos cruzamos nos campos e baldios que são realmente comestíveis e nutritivas, mas que poucos cozinheiros conhecem! Vamos à procura de algumas dessas plantas aqui no Jardim com a autora Fernanda Botelho e descobrir novos ingredientes para deliciosas refeições.

Conceção e orientação:
Fernanda Botelho

CONCERTOS DE DOMINGO

**Leticia Moreno
Emmanuel Chabrier –
Espanha****Maurice Ravel –
Tzigane****Paul Dukas –
O Aprendiz
de Feiticeiro****Édouard Lalo –
Sinfonia Espanhola,
op. 21**

5 MAR / DOM.

GRANDE AUDITÓRIO

11H00; 16H00 / 60 MIN

+ 6 ANOS

PASSE FAMILIAR 20€

(2 ADULTOS E UMA CRIANÇA

ATÉ AOS 12 ANOS)

CRIANÇA ADICIONAL 2,50€

Édouard Lalo tinha já 50 anos quando a sorte finalmente lhe sorriu. Menosprezado durante décadas pela cena musical parisiense, seria o seu encontro com o virtuoso violinista espanhol Pablo de Sarasate a inspirar-lhe, em 1874, a composição do *Concerto para Violino em Fá menor* e da *Sinfonia Espanhola*, as duas obras

que o roubaram ao anonimato e ao esquecimento. *Tzigane*, de Maurice Ravel, foi também composta com uma violinista específica em mente, Jelly d'Arányi, tendo o compositor seguido igualmente as pistas da origem húngara da intérprete para guiar a sua criatividade.

Orquestra Gulbenkian
Maestro: Rui Pinheiro
Violino: Leticia Moreno

**Festa da
percussão****George Gershwin –
Cuban Overture****Luís Antunes
Pena – Obra a
anunciar (estreia
mundial –
encomenda da
Fundação Calouste
Gulbenkian)****Aaron Copland –
El Salón México****Alberto Ginastera –
Danças de Estância,
op. 8a****José Pablo Moncayo
– Huapango**

19 MAR / DOM.

GRANDE AUDITÓRIO

11H00; 16H00 / 60 MIN

+ 6 ANOS

PASSE FAMILIAR 20€

(2 ADULTOS E UMA CRIANÇA

ATÉ AOS 12 ANOS)

CRIANÇA ADICIONAL 2,50€

Tendo-se formado em composição na Escola Superior de Música de Lisboa com António Pinho Vargas, Luís Antunes Pena radicou-se na Alemanha em 1999, país onde tem desenvolvido uma obra assente sobretudo na música de câmara e solista, por vezes incluindo eletrónica.

Tem trabalhado com os agrupamentos Drumming, Orquestra Utópica ou Ensemble Recherche. Em destaque, a sua nova peça para orquestra e percussão, num programa recheado de empolgantes sonoridades latino-americanas.

Orquestra Gulbenkian
Maestro: Pedro Neves
Tímboles: Rui Sul Gomes
Percussão: Nuno Aroso

**Música
dos animais****Nikolai Rimsky-
Korsakov –
O Voo do Moscardo****Camille Saint-Saëns –
O Carnaval dos
Animais: “O Cisne”****Gioachino Rossini –
Abertura da ópera
La gazza ladra****He Zhanhao –
The Butterfly Lovers
Violin Concerto**

14 MAI / DOM.

GRANDE AUDITÓRIO

11H00; 16H00 / 60 MIN

+ 6 ANOS

PASSE FAMILIAR 20€

(2 ADULTOS E UMA CRIANÇA

ATÉ AOS 12 ANOS)

CRIANÇA ADICIONAL 2,50€

Uma das passagens musicais mais imediatamente reconhecíveis de Rimsky-Korsakov, *O Voo do Moscardo*, é um interlúdio da ópera *A Fábula do Czar Saltan*. Passagem de extrema dificuldade técnica, autonomizou-se da cena em que Gvidon, filho do Czar, se deixa transformar num moscardo. As cordas apressadas e zumbidoras ilustram precisamente esse momento. Talvez não haja, no entanto, relação mais aprofundada entre música e mundo zoófilo do que *O Carnaval dos Animais* – composição tão lúdica e bem-humorada, que Camille Saint-Saëns só permitiu a publicação integral póstuma, temendo que fragilizasse a sua reputação.

Orquestra Gulbenkian
Maestro: Samuel Barsegian
Violino: Bin Chao

«É preciso saber sentir, mas também saber como deixar de sentir, porque se a experiência é sublime, pode tornar-se igualmente perigosa. Aprenda a encantar e a desencantar. Observe, estou lhe ensinando qualquer coisa de precioso: a mágica oposta do 'abre-te, Sésamo'. Para que um sentimento perca o perfume e deixe de intoxicar-nos, nada há de melhor que expô-lo ao sol.»

Necessidades Educativas Especiais

ARTE ACESSÍVEL

DESCOBRIR A ARTE EM FAMÍLIA DE FORMA INCLUSIVA

22 ABR / SÁB.

Dia com uma programação dedicada às famílias com crianças, jovens e adultos com necessidades educativas especiais. A nossa oferta pedagógica parte dos diferentes acervos da Fundação Calouste Gulbenkian: Museu Gulbenkian (Coleção do Fundador e Coleção Moderna), Música e Jardim, enquanto espaços inclusivos. Existem propostas artísticas para serem tocadas, cheiradas, ouvidas, dançadas, desenhadas ou somente observadas.

Visita desenhada

COLEÇÃO MODERNA

10H00; 11H15 / 60 MIN

+ 6 ANOS

MÍN. 3 - MÁX. 6

(FAMÍLIAS, ATÉ UM MÁXIMO DE 25 PARTICIPANTES)

GRATUITO

Já dizia Picasso que «para começar a desenhar devemos primeiro fechar os olhos». Será que consigo desenhar aquilo que imagino? Mesmo que essas coisas não existam na verdade? A experiência do desenho, operativo e expressivo por excelência, permite uma grande liberdade de pesquisa, assente na criatividade individual de cada participante. A partir de ferramentas simples de utilizar, vamos fazer o desenho ganhar forma e presença no espaço.

Orientação: Hugo Barata

Brincar através da arte

COLEÇÃO DO FUNDADOR

10H00; 11H15;

14H00; 15H15 / 60 MIN

+ 6 ANOS

MÍN. 3 - MÁX. 6

(FAMÍLIAS, ATÉ UM MÁXIMO DE 25 PARTICIPANTES)

GRATUITO

Brincar! É algo que todos fazemos.

Mas será que toda a gente brinca da mesma maneira? E terá sido sempre assim?

A partir de uma obra da coleção de Calouste Gulbenkian, vamos fazer uma viagem ao outro lado do mundo – à China antiga – e nela descobrir mistérios sobre como se brincava naquele tempo.

Depois, mãos à obra! Vamos construir um brinquedo que te irá acompanhar durante o resto do dia! Preparado para o desafio?

Orientação: Margarida Rodrigues, Sofia Vaz Martinho

DJ por um dia

COLEÇÃO MODERNA

10H00; 11H15;

14H00; 15H15 / 45 MIN

+ 6 ANOS

MÍN. 3 - MÁX. 6

(FAMÍLIAS, ATÉ UM MÁXIMO

DE 25 PARTICIPANTES)

GRATUITO

Como pode um DJ ajudar na criação de determinados ambientes?

A atividade tem por objetivo compreender como a música e o ambiente interagem com as pessoas e podem criar diferentes estados de espírito.

Os sons presentes no quotidiano são automaticamente descodificados pela mente. Por exemplo, um jornal a ser folheado, um assobio, um gato a miar, um bater de palmas, um carro a passar... Vamos explorar este universo dos sons, escutar e produzir, ser DJ em tempo real e criar uma composição musical.

Orientação: Guilherme Gouveia

O meu, o teu, o nosso jardim

JARDIM

10H00; 11H15;

14H00; 15H15 / 60 MIN

+ 6 ANOS

MÍN. 3 - MÁX. 6

(FAMÍLIAS, ATÉ UM MÁXIMO

DE 25 PARTICIPANTES)

GRATUITO

As formas e os padrões orgânicos do Jardim expressam a sua dinâmica, vitalidade e interdependência. Vamos descobrir, observando cuidadosamente, a riqueza destas formas, cores, texturas, sons, odores, bem como as suas metamorfoses, ciclos e ritmos no Jardim. As nossas experiências multissensoriais, reforçadas com momentos de expressão corporal, permitirão que nos aproximemos do mundo vegetal ao mesmo tempo que trabalhamos a proprioceção, as emoções e a abertura relacional com os outros, despertando a consciência de um «eu» que habita um mundo encantador...

Orientação: Ana Manta, Susana Varatojo

Circo para todos!

SALA POLIVALENTE -

EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA

10H15; 11H00;

14H30; 15H15 / 30 MIN

+ 6 ANOS

MÍN. 3 - MÁX. 6

(FAMÍLIAS, ATÉ UM MÁXIMO

DE 25 PARTICIPANTES)

GRATUITO

Inspirados no universo de Almada Negreiros – artista com uma profunda admiração e fascínio pelo circo e pelos acrobatas –, realizamos um *workshop* de experimentação de acrobacias aéreas que mostra como o circo pode ser um espaço de inclusão ao alcance de todos! Tens coragem de experimentar? Anda daí! Temos voos extraordinários para toda a família.

Orientação: Ana Monzelo, Dina Costa, Edson Carvalho, Hélder Duarte, Michael Almeida, alunos do Armazém Aér(i)o - Companhia de novo circo

Começar

SALA POLIVALENTE -

EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA

12H15; 16H15 / 80 MIN

+ 6 ANOS

GRATUITO

Começar... a partir de Almada. Começar a partir de nós mesmos, do que nunca fomos. Ir para onde sempre quisemos ir. Ir, mesmo que todos tenham passado por lá, e, chegando lá, ser diferente. Começar a fuga ao cardume e ao rebanho social, do coletivo, do comportamento imposto, da civilização robotizada, do digital sem tato pelo outro. Abraçar, existir. Começar a ouvir o outro e a mim mesmo, ver para além de mim. Fugir sempre, voltar com o novo, como novo. Dar espetáculo, fazer da vida um palco, interagindo com todas as personagens, todas elas principais. Começar agora.

Por: Armazém Aér(i)o - Companhia de novo circo

Criação: Edson Carvalho

Elenco: Ana Monzelo, Afonso Cardoso Boura, André Salvador, Bárbara Coelho, Celso Jume, Dina Costa, Filipa Bento, Hélder Duarte, Joana Cruz, Maria Almeida, Matilde Barreia

Música original: Rui Vieira e Glauco César II

Rigger's: Rui Cabral, Vítorio Fidalgo

Assistentes: Michael Almeida, Paulo Vale, Jaime Aragão da Rocha

Visita dançada

COLEÇÃO MODERNA

14H00; 15H15 / 60 MIN

+ 6 ANOS

MÍN. 3 - MÁX. 6

(FAMÍLIAS, ATÉ UM MÁXIMO

DE 25 PARTICIPANTES)

GRATUITO

Visitas dançadas com o corpo pensadas. O corpo vê, sente, observa e interpreta. Cores, linhas e formas saem das obras e transformam o nosso movimentar. Criam danças que nos pegam pela mão e nos levam pelo espaço fora. De pé, ante pé, de olhar atento e corpo em atenção, vamos construir danças que habitam o espaço do Museu e que levamos connosco guardadas em memórias especiais, memórias de corpo inteiro. Será que conseguimos desenhar no ar com as várias partes do corpo?

Orientação: Joana Andrade

Todas as atividades Arte Acessível requerem inscrição prévia até ao dia 8 de abril através dos telefones 217 823 491 ou 217 823 621, ou dos endereços de e-mail mmendes@gulbenkian.pt ou mcrodrigues@gulbenkian.pt.



José de Almada Negreiros: uma maneira de ser moderno

«Isto de ser moderno é como ser elegante: não é uma maneira de vestir, mas sim uma maneira de ser. Ser moderno não é fazer a caligrafia moderna, é ser o legítimo descobridor da novidade.»

JOSÉ DE ALMADA NEGREIROS,
NA CONFERÊNCIA
«MODERNISMO», 1926

Almada Negreiros é sinónimo da ideia total de modernismo, inscrevendo-se na história como um marco incontornável do modernismo português. Artista multifacetado e incansável experimentou todas as técnicas e explorou todas as formas de expressão que conseguiu, sem nunca se esgotar em si próprio: pintor, desenhador, ilustrador, bailarino, ator, encenador, coreógrafo, cenógrafo, novelista, romancista, escritor, conferencista – artista! Todas as artes unidas como parte do «espetáculo» que o artista tem por missão dar a ver ao público, como considerou Almada no final da vida.

Curadoria: Ana Vasconcelos,
Mariana Pinto dos Santos

Galeria Principal e Galeria do Piso Inferior – Edifício Sede 3 Fev a 5 Jun

OFICINA DE ARTES
PLÁSTICAS

Mecanismo- futurista – PIM!

26 MAR; 2, 23 ABR / DOM.

GALERIA PRINCIPAL –

EDIFÍCIO SEDE

10H30 ÀS 12H30:

5 AOS 7 ANOS / 15H30

ÀS 17H30: 7 AOS 11 ANOS

DURAÇÃO 60 MIN

MÍN. 8 – MÁX. 15 / 7,5€

(ADULTO + CRIANÇA)

FAMILIAR ADICIONAL

(ADULTO OU CRIANÇA) 4€

PIM! PFFFFFFF! PUM!
Sons de máquina, sons de vozes, sombras, imagens, frases e traços, palavras soltas e vontades de um artista que não se contenta com uma arte só! Cartazes, manifestos, pinturas, desenhos, poesia, teatro... O artista é aquele que tem sete instrumentos e permanentemente pensa e cria um mundo novo. Inventa um dia claro! Começa e Recomeça! Como um mecanismo criativo que nunca para e se reinventa a cada passo!

Almada era um artista curioso, multifacetado, inquieto. Gostava de todas artes, e todas experimentou para dizer o que pensava e imaginava. Nesta oficina, mergulharemos nesta diversidade e energia criativa para construir uma máquina coletiva e futurista para gerar coisas novas.

RRRR! TRUNC! PIM!

Conceção e orientação: Carla Rebelo, Rita Cortez Pinto

PEÇA DE TEATRO

Antes de começar, de Almada Negreiros

SESSÕES:

11 MAR, SÁB. 16H00

12 MAR, DOM. 11H00

13 MAI, SÁB. 16H00

14 MAI, DOM. 11H00

EDIFÍCIO DA COLEÇÃO

MODERNA – SALA

POLIVALENTE

DURAÇÃO 50 MIN

(SEGUIDA DE CONVERSA

COM OS ATORES)

MÁX. 140 ESPECTADORES /

3€ CRIANÇA; 5€ ADULTO

A PARTIR DOS 4 ANOS

Algures, no teatro do mundo, há um boneco e uma boneca que se mexem como as pessoas. Algures, no teatro do mundo, existem os sobreviventes do Grande Circo, dois bonecos que foram salvos pelo Homem, o bonecreiro que sempre cuidou das marionetas que faziam parte do grande espetáculo. O boneco não sabe que a boneca se mexe como as pessoas, e a boneca não sabe que o boneco se mexe como as pessoas. Quando descobrem que se mexem, não sabem se são bonecos ou são pessoas.

As pessoas não sabem que o boneco e a boneca se mexem como elas.

Mas o Homem sabe que os seus bonecos têm coração. Também ele tem esta certeza de que o coração, ao invés da cabeça, sabe sempre tudo. Ao fim e ao cabo, depois de tantos anos de espetáculos com os seus bonecos, também o Homem já não sabe quando é boneco ou quando é homem.

Antes de começar, um belíssimo texto de Almada Negreiros, é a linguagem do novo circo e também uma conversa entre os bonecos e o mundo das pessoas – das pequenas e também das grandes, porque «as pessoas, antes de serem grandes, começam por ser pequeninas!».

Dramaturgia e encenação:
Jorge Gomes Ribeiro

Produção: Companhia
da Esquina

Elenco: Daniel Seabra, Pedro
Martinho, Sandra Gameiro

Música: Nuno Lacerda

Conceção cénica: Jorge Gomes
Ribeiro, Rita Fernandes

Figurinos: Rita Fernandes

Execução de guarda-roupa:
Atelier Alda Cabrita

BANDA DESENHADA
E NARRATIVA GRÁFICA

A linha fina e o cenário indisposto

5 A 7 ABR / QUA. A SEX.

COLEÇÃO MODERNA

10H00 ÀS 13H00 -

14H30 ÀS 17H30

(3 SESSÕES DE 6H)

12 AOS 15 ANOS

MÍN. 10 - MÁX. 15 / 55€

Conceção e orientação:
Ricardo Mendes, Rui Horta
Pereira

OFICINA DE HISTÓRIAS
E CRIAÇÃO DE LANTERNAS
MÁGICAS

Lanternas mágicas

10 A 13 ABR / SEG. A QUI.

COLEÇÃO DO FUNDADOR

E COLEÇÃO MODERNA

10H00 ÀS 13H00 -

14H30 ÀS 17H30

(4 SESSÕES DE 6H)

5 AOS 7, 8 AOS 11,

12 AOS 15 ANOS

MÍN. 10 - MÁX. 15

POR GRUPO ETÁRIO / 60€

Conceção e orientação:
Andreia Dias, Hugo Barata,
Marc Parchow, Maria João
Carvalho, Paula Ribeiro,
Sofia Martinho

Oficinas Especial Páscoa.
Ver programação completa
na página 13.

HISTÓRIA DE MUSEAR

Almada – o faz-tudo! PIM!

7, 21 MAI; 4 JUN / DOM.

COLEÇÃO MODERNA

10H30 ÀS 11H20;

11H30 ÀS 12H20 / 50 MIN

2 AOS 5 ANOS

MÍN. 8 - MÁX. 15 / 7,5€

(ADULTO + CRIANÇA)

FAMILIAR ADICIONAL

(ADULTO OU CRIANÇA) 4€

«Mãe!

Vem ouvir a minha cabeça

a contar historias ricas

que ainda não viageie.

Traze tinta encarnada para

escrever estas coisas! [...]

Mãe! passa a tua mão pela

minha cabeça!

Eu ainda não fiz viagens e a

minha cabeça não se lembra

senão de viagens! [...]

EXCERTOS DE A INVENÇÃO

DO DIA CLARO, DE ALMADA

NEGREIROS

É preciso ser moderno. Pim!

E ser moderno é provocar.

Pim!

É um foguetão a sair de

dentro de um caderno. Pim!

É desafiar, é acordar num

dia claro. Pim!

(mas acordar num dia cinzento

também acontece...!)

Duas contadoras de histórias

trazem-nos o universo

de Almada Negreiros, um

artista único, vanguardista e

inovador, numa história cheia

de sons, ritmos e animação,

onde tudo pode acontecer

e nada é o que parece!

Era uma vez...

Conceção e orientação: Joana
Manaças, Madalena Marques

FINAL: 18 MAR / SÁB. 16H

AUDITÓRIO 2 -

EDIFÍCIO SEDE

GALA MARATONA DA SAÚDE:

DATA A ANUNCIAR

Destinado a jovens entre os 14 e os 18 anos, inscritos em qualquer escola portuguesa, pública ou privada, este concurso permite explorar temas, emoções e factos relacionados com a saúde e a ciência, despertando o interesse dos jovens participantes pelo conhecimento científico, consciencializando-os para as várias doenças e sensibilizando-os para a solidariedade. O Ciência em Cena dedica-se ao tema de cada edição da Maratona da Saúde, e em 2016/2017 os participantes foram desafiados a explorar as doenças cardiovasculares. O período de candidaturas decorreu entre os dias 7 de novembro de 2016 e 9 de janeiro de 2017, e os 10 finalistas terão oportunidade de se apresentar no espetáculo final perante o público e um júri de especialistas em ciência e comunicação. Os concorrentes que ficarem nos três primeiros lugares receberão um cheque-oferta no valor de 500 euros. O vencedor será convidado a participar no espetáculo solidário da Maratona da Saúde, transmitida em direto pela RTP.

Para mais informações
sobre o concurso, consulte
cienciaemcena.pt.

Ciência em Cena

Concurso de ideias criativas sobre temas ligados à ciência e à saúde

As doenças cardiovasculares

Final do concurso 18 Mar, sáb. 16h00

Noruz – Celebrando o recomeço

A propósito do ciclo Festejos de Ano Novo: Arte Islâmica no Museu Gulbenkian Coleção do Fundador

CONVERSAS INFORMAIS
À VOLTA DO TAPETE

Noruz e a celebração da vida

19, 26 MAR / DOM.

COLEÇÃO DO FUNDADOR –
SALA DA ARTE ISLÂMICA
DAS 15H00 ÀS 17H00
(CIRCULAÇÃO LIVRE)

TODAS AS IDADES

GRATUITO (REQUER

LEVANTAMENTO DE BILHETE
DE ENTRADA NO MUSEU)

Na tradição persa, o equinócio da primavera marca o início do Ano Novo, conhecido como *Noruz*. Momento de festa, convívio e renovação dos laços de amizade, o *Noruz* é uma das festividades mais antigas de que há memória, celebrando-se desde o século VI a.C. Para promover uma outra leitura da sua coleção de arte islâmica, o Museu Gulbenkian propõe em 2017 a apresentação de duas instalações, ambas subordinadas ao tema «Festejos de Ano Novo: arte islâmica no Museu Gulbenkian». A primeira delas, *Noruz – O festejo da primavera*, propõe justamente uma outra forma de ver e conhecer alguns objetos da Pérsia safávida pertencentes à Coleção, evocando os banquetes festivos do *Noruz* dos palácios persas entre os séculos XVI e XVII.

A partir desta proposta, diferentes objetos do acervo do Museu ganham novas leituras. Garrafas, panejamentos, vestes, tapetes, livros iluminados, várias cerâmicas, oriundos dos séculos XVI e XVII, permitem-nos compreender usos e costumes que ainda hoje se celebram com plena vivacidade e dinamismo em muitos lugares do mundo. Aproveitando esta oportunidade de cruzamento de culturas, o serviço educativo convida todos os interessados a participarem num dia de conversas informais na galeria. Venha ter connosco. Pergunte, partilhe. (Re)descubra a Coleção, o *Noruz*, o passado e o presente. Celebre connosco este eterno renovar dos ciclos da vida.

Conceção e orientação: Diana Lopes Pereira, Omid Bahrami, Ricardo Mendes

OFICINAS PARA
FAMÍLIAS

OFICINA DE TROCA
DE EXPERIÊNCIA
(CONHECER E CELEBRAR
O ANO NOVO PERSA)

Noruz – preparar os festejos!

25 MAR / SÁB.

COLEÇÃO DO FUNDADOR
15H00 ÀS 17H00 / 2H

5 AOS 12 ANOS

MÍN. 8 – MÁX. 15 / 7,5€

(ADULTO + CRIANÇA)

FAMILIAR ADICIONAL

(ADULTO OU CRIANÇA) 4€

No *Noruz*, as famílias reúnem-se para partilhar e festejar o Ano Novo persa. Como em todas as ocasiões de festa, há muitos preparativos a fazer, pratos a confeccionar, ensinamentos que passam dos mais velhos para os mais novos, práticas sempre vivas e importantes para manter as pessoas unidas numa celebração que nos envolve a todos – a celebração da renovação dos ciclos da vida. Nesta oficina, convidámos alguns elementos da comunidade iraniana residente em Portugal para virem partilhar connosco alguns dos preparativos mais importantes. Em conjunto, iremos aprender a preparar alguns dos elementos tradicionais da celebração do *Noruz*,

partilhar receitas simples, saborear, cruzar ideias, escrever com outra caligrafia, pintar ovos, fazer germinar sementes de trigo... e conhecer uma das festividades mais antigas comemoradas em toda a zona do Médio Oriente.

Conceção e orientação: Diana Lopes Pereira, Omid Bahrami e outros convidados

Piquenique de plantas

2 ABR / DOM.

JARDIM (PONTO DE
ENCONTRO – EDIFÍCIO SEDE)
11H00 ÀS 12H30 / 90 MIN

5 AOS 10 ANOS

MÍN. 5 – MÁX. 12 / 7,5€

(ADULTO + CRIANÇA)

FAMILIAR ADICIONAL

(ADULTO OU CRIANÇA) 4€

Hoje é dia de piquenique no Jardim! Não precisamos de trazer muita comida, porque temos aqui, no Jardim, muitas folhas, flores, frutos e sementes comestíveis! Mas só se as conhecermos bem as podemos usar, porque também existem plantas venenosas. Vamos conhecer as plantas comestíveis e fazer coloridos e deliciosos petiscos para o almoço!

Conceção e orientação:
Ana Manta, Susana Varatojo

Jardim de Verão

Programação integrada no Jardim de Verão 2017 23 Jun a 20 Jul

Só colhemos o que semeamos. Para germinar, a semente precisa de alguns cuidados, em especial de um terreno que a alimente e de uma envolvente favorável. Isto é verdade tanto para o mundo natural, como para o mundo cultural. Neste Jardim de Verão vamos cuidar de vários tipos de sementes e plantá-las em terreno fértil, expostas

à influência das relações entre pais e filhos, entre culturas diferentes, entre o homem e a natureza. A ideia é colher amor, curiosidade, escuta e respeito pelo outro, convívio prazeroso e construção coletiva. No fundo, breves episódios do quotidiano que, quando acontecem, transformam por instantes a nossa perceção do mundo.

OFICINA

Microjardim portátil

24, 25 JUN / SÁB., DOM.

JARDIM - BOSQUE

17H00 ÀS 17H50;

18H00 ÀS 18H50 / 50 MIN

FAMÍLIAS COM CRIANÇAS

DOS 5 AOS 10 ANOS

MÁX. 25 / 2€

O tamanho não conta. Um jardim, grande ou pequeno, é sempre um lugar onde nos podemos maravilhar com a Natureza e a Vida – aprender sobre elas, trabalhar com elas. Jardinar é fazer magia – transformar uma semente numa planta com belas e cheirosas flores, ou deliciosos frutos, ou numa árvore à qual podemos subir daqui a uns anos!

Vamos construir, em miniatura, o jardim dos nossos sonhos, que podemos levar para casa e ver crescer.

Conceção e orientação:
Leonor Pêgo, Vanda Vilela

HISTÓRIAS DE MUSEAR

O Jardim de Babaï*

A PARTIR DO NÚCLEO DE ARTE ISLÂMICA DA COLEÇÃO DO FUNDADOR E DO LIVRO *O JARDIM DE BABAÏ*, DE MANDANA SADAT

25 JUN; 2 JUL / DOM.

COLEÇÃO DO FUNDADOR

10H30 ÀS 11H20;

11H45 ÀS 12H35 / 50 MIN

FAMÍLIAS COM CRIANÇAS

DOS 2 AOS 5 ANOS

MÁX. 20 / 2€

Esta história musical começa com uma montanha deserta e um Babaï solitário. Mas quem é Babaï, que ao Museu acaba de chegar? É um pequeno cordeiro que, entre os fios da sua lã, guarda histórias persas, melodias e o desejo de plantar um frondoso jardim... E do que precisa Babaï para o seu jardim semear?

Será que as obras de arte do Museu o conseguem ajudar? Juntos, iremos desenrolar os novos desta história, viajando entre os vários tapetes e cerâmicas da Coleção, com os sentidos despertados para tudo o que acaba de chegar...

Três intérpretes irão guiar o público nos caminhos desta história escrita em duas línguas (português e persa), enchendo o espaço do Museu de cheiros, ações, melodias e canções que tecem o frondoso Jardim de Babaï... Preparados para viajar?!

*

Babaï (pronuncia-se *Baba-i*) é, em iraniano, uma palavra infantil que significa «cordeirinho», equivalente a «memé» em português.

Conceção e orientação:
Sofia Portugal, Susana Quaresma, Tânia Cardoso

OFICINA

Imagens do sentir

25 JUN / DOM.

JARDIM (LOCAL A DEFINIR)

17H00 ÀS 19H00 / 2H

FAMÍLIAS COM CRIANÇAS

E JOVENS COM + 10 ANOS

MÁX. 14 / GRATUITO

Será possível conceber e compreender imagens sem utilizar a visão? Nesta atividade, vamos experimentar formas alternativas de reconhecer, organizar e dar sentido a pequenos trajetos dentro do Jardim Gulbenkian. Cada participante, acompanhado por outro – e revezando-se ambos nos papéis de descritor e de construtor de imagens –, deixar-se-á orientar pelo tato, pela descrição e pelo som, dando largas à criatividade e às emoções, para captar imagens mentais que mais tarde poderá contemplar.

Nota: Para a participação nesta atividade, é necessário que cada participante traga um dispositivo digital de captação de imagem (telemóvel, câmara fotográfica, etc.)

Conceção e orientação: MEF
- Movimento de Expressão
Fotográfica

OFICINA

Guardadores de sementes

1, 2 JUL / SÁB., DOM.

JARDIM - BOSQUE

17H00 ÀS 17H50;

18H00 ÀS 18H50 / 50 MIN

FAMÍLIAS COM CRIANÇAS

DOS 5 AOS 10 ANOS

MÁX. 25 / 2€

As sementes fabricam plantas! São um bem precioso! O que acontece quando pomos durante uns dias sementes em água? O que fazer com um punhado de sementes de plantas das nossas paisagens e um pouco de composto e de terra argilosa?

Hoje vamos falar sobre a importância das sementes, a sua diversidade, origens, os cuidados a ter na sua utilização e como colhê-las e armazená-las. As sementes são bombas de vida! Não só são alimentos supernutritivos quando germinadas, como são capazes de transformar um terreno vazio num bocado de natureza, cheio de plantas e cor, onde muitos animais encontrarão casa. Vamos experimentar?

Conceção e orientação:
Leonor Pêgo, Vanda Vilela

OFICINA

Crescer ou não crescer... Eis a questão!

1, 2 JUL / SÁB., DOM.

JARDIM - BOSQUE

17H00 ÀS 19H00

(SESSÕES CONTÍNUAS)

FAMÍLIAS COM CRIANÇAS

DOS 5 AOS 10 ANOS

MÁX. 25 / GRATUITO

Ao contrário do que acontece com os animais, as plantas não possuem a capacidade de se mover para procurarem locais com mais alimento ou com condições mais favoráveis ao seu crescimento.

Assim, muitas vezes têm de recorrer a mecanismos que lhes permitam sobreviver, apesar das adversidades do meio. Nesta atividade, vais ficar a conhecer a *Arabidopsis thaliana*, uma planta largamente usada como modelo em investigação científica, e descobrir como estas plantas crescem quando sujeitas a diferentes condições ambientais ou quando têm alterações genéticas. Segue as pistas dadas pelos cientistas e identifica os fatores que influenciam o seu crescimento!

Conceção e orientação:
Cientistas IGC

CONCERTO INTERATIVO
COM CANÇÕES POPULARES
DA ARMÉNIA

Zulal contando e cantando

2 JUL / DOM.

JARDIM - PINHAL

11H00 ÀS 11H45;

14H30 ÀS 15H15 / 45 MIN

FAMÍLIAS COM CRIANÇAS

COM + 5 ANOS

MÁX. 30 / GRATUITO



O trio Zulal cria um ambiente imersivo e experiencial nos seus concertos para crianças e famílias. Literalmente encantados pelo sorriso deste trio de mulheres que contam histórias cantando, os espectadores vão ser convidados a ouvir e a cantar as harmonias, a identificar dinâmicas, a adaptar o movimento ao som e talvez, quem sabe, a encontrar o seu destino...

Conceção e orientação:
Zulal - Teni Apelian,
Anaïs Alexandra Tekerian
e Yeraz Markarian

OFICINA DE CANÇÕES
DE EMBALAR

Lullabies da Arménia

8, 9 JUL / SÁB., DOM.

JARDIM - JARDIM

DAS ONDAS

10H00 ÀS 10H45 / 45 MIN

FAMÍLIAS COM BEBÉS

MÁX. 30 / GRATUITO



Lullabies, ou canções de embalar, são peças musicais tranquilizadoras que se cantam às crianças, em todas as culturas, para as ajudar a adormecer. Esta oficina irá apresentar canções de embalar tradicionais da Arménia que foram transmitidas de geração em geração em vários dialetos locais. O canto coletivo que esta oficina propõe acorda em nós as emoções mais íntimas, ajudando-nos a descobrir a nossa voz natural e os pequenos fios de ligação humana que vamos tecendo durante este ritual noturno. Poderão participar todos os que estão interessados em cantar e em conhecer as canções de embalar da Arménia, e são bem-vindos os pais com os seus bebés.

Conceção e orientação:
Nairi Khatchadourian

OFICINA

Danças populares da Arménia

8, 9 JUL / SÁB., DOM.

JARDIM - JARDIM

DAS ONDAS

17H00 ÀS 18H00 / 60 MIN

FAMÍLIAS COM CRIANÇAS

COM + 12 ANOS

MÁX. 30 / GRATUITO



Esta oficina vai apresentar a música e os movimentos básicos das danças populares da Arménia. Trata-se, na sua maior parte, de danças de roda, e os dançarinos normalmente cantam enquanto dançam. Os participantes irão aprender alguns refrões de canções populares e descobrir a relação entre as letras e os passos de dança. Em cada dança, os movimentos básicos vão sofrendo pequenas variações improvisadas pelo líder. Qualquer pessoa, independentemente da idade e do seu jeito para dançar, pode participar e vai seguramente gostar.

Conceção e orientação:
Korioun Davtyan

CONCERTO PARTICIPATIVO
COM INSTRUMENTOS
RECICLADOS

Xilobaldes

15 JUL / SÁB.

JARDIM - JARDIM

DAS ONDAS

17H00 ÀS 17H50;

18H00 ÀS 18H50 / 50 MIN

FAMÍLIAS COM CRIANÇAS

COM + 5 ANOS

MÁX. 40 / 2€

Os Xilobaldes são um grupo de música e interação. Nas suas *performances* cria-se uma orquestra única e irrepetível recorrendo à participação do público e ao uso de instrumentos construídos com material reciclado. Atualmente é um dos eixos de desenvolvimento do projeto Tum Tum Tum, constituindo-se como núcleo artístico e performativo do projeto social em que se integra. O grande objetivo é fazer música com objetos e instrumentos vários, fazendo da participação do público um dos elementos essenciais do espetáculo.

Conceção e orientação:
Projeto Tum Tum Tum (Direção
Artística: Artur Carvalho)

OFICINA

Pequenos herbários de sombras

15, 16 JUL / SÁB., DOM.

JARDIM - ROSEIRAL

17H00 ÀS 17H40;

17H40 ÀS 18H20;

18H20 ÀS 19H00 / 40 MIN

FAMÍLIAS COM CRIANÇAS

COM + 6 ANOS

MÁX. 20 / 2€

Todas as imagens se fazem de luz e de sombra. Sombras projetadas, sombras desenhadas, silhuetas recortadas contra a luz, simples contornos. Já pensaste no quanto nos mostra uma sombra ou uma silhueta? A partir das plantas do Jardim e utilizando apenas a luz do sol, um lápis e uma folha de papel, desafiámos-te a criar um pequeno herbário, feito a partir das sombras das folhas e flores que nos rodeiam. Anda daí capturar silhuetas!

Conceção e orientação:
Carlos Carrilho, Sara Inácio

OFICINA

**O bugalho –
fabrico de tinta
de escrever**15, 16 JUL / SÁB., DOM.JARDIM - BOSQUE17H00 ÀS 17H50;18H00 ÀS 18H50 / 50 MINFAMÍLIAS COM CRIANÇASDOS 5 AOS 10 ANOSMÁX. 25 / 2€

Recuamos no tempo e vamos criar a nossa tinta para escrever, como fizeram os nossos antepassados durante cerca de 2500 anos.

Os carvalhos são as árvores mais comuns em Portugal, e o seu fruto são a bolotas, mas quem não reparou já numas esferas castanhas nos carvalhos de folha caduca? Chamam-se bugalhos e são uma defesa da árvore contra a picada de um inseto. Os bugalhos servem para produzir tinta! Com os bugalhos do Jardim, e com penas de ganso, vamos aprender a produção da tinta e a escrita à antiga!

Conceção e orientação:
Dália Lourenço

**Mala mágica –
oficina de artes
circenses**16 JUL / DOM.JARDIM - JARDIMDAS ONDAS10H00 ÀS 10H45;17H00 ÀS 17H45 / 45 MINFAMÍLIAS COM CRIANÇASCOM + 6 ANOSMÁX. 15 / GRATUITO

Nesta oficina, toda a família poderá experimentar várias técnicas das artes circenses, como, por exemplo, malabarismo, diabólos, monociclos, pratos e outros que tais... Os orientadores desta oficina são jovens entre os 12 e os 18 anos que integram o projeto Mala Mágica, promovido pela equipa de animação do Chapitô em parceria com os Centros Educativos do Ministério da Justiça.

Conceção e orientação: Equipa Artística do Chapitô nos Centros Educativos (direção de Teresa Ricou e coordenação de Filipa Baptista)

OFICINA DE CAPOEIRA

**Mala mágica
– oficina de
capoeira**16 JUL / DOM.JARDIM - CHOUPAL10H00 ÀS 10H45;17H00 ÀS 17H45 / 45 MINFAMÍLIAS COM CRIANÇASCOM + 6 ANOSMÁX. 15 / GRATUITO

Capoeira é uma arte de origem afro-brasileira, hoje reconhecida como património cultural imaterial da humanidade pela Unesco (1914), que historicamente invoca a luta dos escravos pela sua libertação. Combina movimentos acrobáticos e de grande agilidade física com uma musicalidade muito característica. Os orientadores desta oficina são jovens entre os 12 e os 18 anos que integram o projeto Mala Mágica, promovido pela equipa de animação do Chapitô em parceria com os Centros Educativos do Ministério da Justiça.

Conceção e orientação:
Equipa Artística do Chapitô nos Centros Educativos (direção de Teresa Ricou e coordenação de Filipa Baptista)

**Concerto
Orquestra
Geração**16 JUL / DOM.ANFITEATRO AO AR LIVRE19H00TODAS AS IDADES / 2€**Frutologia no
Jardim Gulbenkian**27 E 28 MAI / SÁB. E DOM.DIA INTEIROTODAS AS IDADESGRATUITO

Pelo terceiro ano consecutivo, o Descobrir volta a associar-se à Compal e promove um fim de semana recheado de atividades destinadas a toda a família. Aceitando o desafio do seu parceiro de aventura, o Descobrir procurou adaptar o seu saber e as suas metodologias à temática da fruta, e o resultado não podia ser mais sumarento. Oficinas para toda a família, contos no Jardim, culinária, construção de histórias e livros, expressão plástica e performativa, espetáculos e, claro, muita música! O Pomarte chama-se agora Frutologia no Jardim Gulbenkian e durante dois dias vai encher o nosso jardim de fruta e muita cor.

Veja toda a programação em gulbenkian.pt/descobrir.

**Dia de atividades
artísticas em torno
da temática da fruta
27 e 28 Mai**



VINHO DE FIMÃO

VINHO VERDE
ALCANTARAS
SUTEXAS
DOCE E FRESCA
SUMO
VINHO DE DOURA E CORDÃO
VINHO DO TROVÃO
VINHO DO TROVÃO
VINHO DO TROVÃO

ALCANTARAS

VINHO DE FIMÃO

VINHO VERDE
ALCANTARAS
SUTEXAS
DOCE E FRESCA
SUMO
VINHO DE DOURA E CORDÃO
VINHO DO TROVÃO
VINHO DO TROVÃO
VINHO DO TROVÃO

ALCANTARAS

VINHO DE FIMÃO

VINHO VERDE
ALCANTARAS
SUTEXAS
DOCE E FRESCA
SUMO
VINHO DE DOURA E CORDÃO
VINHO DO TROVÃO
VINHO DO TROVÃO
VINHO DO TROVÃO

ALCANTARAS

VINHO DE FIMÃO

VINHO VERDE
ALCANTARAS
SUTEXAS
DOCE E FRESCA
SUMO
VINHO DE DOURA E CORDÃO
VINHO DO TROVÃO
VINHO DO TROVÃO
VINHO DO TROVÃO

ALCANTARAS

TEM DÚVIDAS?
PERGUNTE-ME!

Experiências no Paraíso

FAMÍLIAS COM CRIANÇAS
DOS 4 AOS 7 ANOS
MÁX. 4 JOGADORES
5€/MALA
DURAÇÃO 3H

Experiências no Paraíso são três visitas *self-service* para descobrir o Jardim Gulbenkian em família. Três diferentes malas de atividades, com jogos, histórias e materiais para «experienciar» o Jardim, seguindo diferentes mapas/percursos. Cada mala contém um mapa, que funciona como ponto de partida para experimentar, de forma encadeada, todos os jogos nela contidos.

As malas podem ser requisitadas na Livraria da Sede da Fundação.

A utilização da mala é restrita ao Jardim da Fundação e não requer monitor.

Malas de atividades no Jardim

Encontros da Paisagem – Cultivar

16 e 17 Set

Cultivar a terra, cultivar a criatividade, cultivar o espírito, cultivar alimentos, cultivar a amizade... Segundo Cícero, «cultivar é a ação que o Homem realiza quer sobre o seu meio quer sobre si mesmo, visando uma transformação para melhor». Aqui, no Jardim, como na paisagem, a natureza e a cultura uniram-se, e é por isso o espaço ideal para

fazer crescer as nossas capacidades criativas. A chegada do outono, neste hemisfério, e da primavera, do outro lado do mundo, marcam também o início de um novo ano agrícola. Os Encontros da Paisagem, com propostas para todas as idades, são ocasião para dar largas à criatividade, contemplar, aprender, conversar, semear novas ideias, ser poeta da vida.

16 SET / SÁB.

OFICINA DE EXPRESSÃO
PLÁSTICA E POÉTICA

Desejos para o planeta

JARDIM

11H00 ÀS 12H00;

12H00 ÀS 13H00;

15H00 ÀS 16H00;

16H00 ÀS 17H00 / 60 MIN

5 AOS 10 ANOS

MÍN. 5 - MÁX. 12 / 7,5€

(ADULTO + CRIANÇA)

FAMILIAR ADICIONAL

(ADULTO OU CRIANÇA) 4€

O Jardim é um espaço mágico onde podemos recuperar a energia e encontrar a calma no meio da cidade. Um simples passeio por entre as árvores torna evidente o bem que nos faz estar em contacto com a natureza. O que fazer para celebrar a natureza? Vamos criar livros instantâneos e postais ilustrados com desejos escritos e pictóricos. Usando carimbos variados, podemos cruzar sinais e alfabetos, compor mensagens e poemas visuais. Faz o teu manifesto!

Conceção e orientação:
Ana Pêgo, Rita Raposo

OFICINA DE CONSTRUÇÃO
DE PEQUENOS JARDINS

Microjardim portátil

JARDIM

11H00 ÀS 12H00;

12H00 ÀS 13H00;

15H00 ÀS 16H00;

16H00 ÀS 17H00 / 60 MIN

5 AOS 10 ANOS

MÍN. 5 - MÁX. 12 / 7,5€

(ADULTO + CRIANÇA)

FAMILIAR ADICIONAL

(ADULTO OU CRIANÇA) 4€

O tamanho não conta. Um jardim, grande ou pequeno, é sempre um lugar onde nos podemos maravilhar com a Natureza e a Vida, aprender sobre elas, trabalhar com elas. Jardinagem é fazer magia – transformar uma semente numa planta com belas e cheirosas flores, ou deliciosos frutos, ou numa árvore à qual podemos subir daqui a uns anos! Vamos construir, em miniatura, o jardim dos nossos sonhos, que podemos levar para casa e ver crescer.

Conceção e orientação:
Leonor Pêgo, Vanda Vilela

OFICINA DE DIÁRIOS
GRÁFICOS

Desenhar a paisagem

JARDIM

11H00 ÀS 13H30 / 2H30

+ 12 ANOS

MÍN. 10 - MÁX. 25 / 5€

No interior do Jardim existem várias situações que nos transportam para paisagens bem longe de Lisboa! Quais as melhores técnicas para desenhar paisagem? Como funciona a perspetiva num panorama em que só vemos vegetação? Como usar os verdes? Estes são alguns dos temas que trabalharemos nesta oficina de diário gráfico. Materiais necessários: diário gráfico, lápis, canetas pretas médias e grossas, material para colorir.

Conceção e orientação:
Mário Linhares

VISITA ORIENTADA

Aves jardineiras do Jardim

JARDIM - CENTRO

INTERPRETATIVO

GONÇALO RIBEIRO TELLES

17H00 ÀS 18H30 / 90 MIN

+ 16 ANOS

MÍN. 8 - MÁX. 22 / 2€

O Jardim da Fundação é um oásis em Lisboa. Oferece inúmeros atrativos, que se repartem pelo valor cénico do conjunto e pelos diversos nichos e recantos. Nesta visita, propomos um despertar sensorial diferente: abstraia-se dos ruídos lá de fora e concentre a sua atenção nos cantos das aves que partilham o Jardim. Surpreenda-se com o coro e com as espécies que o compõem. A visita pretende dar a conhecer as espécies que integram o cortejo da avifauna do Jardim da Fundação e permitir que os participantes descubram como identificar as diferentes aves. Esta atividade visa dar a conhecer as espécies de aves mais comuns que integram a avifauna nidificante nos Jardins Gulbenkian, bem como os critérios e princípios gerais utilizados na identificação de aves no terreno.

Conceção e orientação:
João E. Rabaça

OFICINA DE CONTOS

Contos de paisagens

JARDIM

11H00 ÀS 11H30;

14H30 ÀS 15H00;

16H00 ÀS 16H30 / 30 MIN

+ 4 ANOS (AS CRIANÇAS

ATÉ AOS 10 ANOS DEVERÃO

SER ACOMPANHADAS

DE UM ADULTO)

MÍN. 8 - MÁX. 50 / 2€

E como falamos de paisagem, o Jardim volta a ser lugar para ouvir e contar histórias. Mais uma vez, os seus recantos, os seus pequenos e discretos habitantes, as suas árvores, as suas flores e a sua água, que ora corre murmurante, ora espelha as estrelas e as nuvens, são os grandes protagonistas. Há muito que as histórias são um meio de compreender a natureza. Há muito que nos ensinam a apreciar os dias longos de verão ou a nudez das árvores no inverno, a não temer os eclipses e os trovões, a entender o sentido secreto do canto das aves. As suas verdades não se encontram nos «porquês» e nos «comos», mas nessa capacidade de sonhar que constrói afetos e que finalmente permite conviver sem dominar, compreender ao respeitar, proteger sem esperar recompensas.

Conceção e orientação:
Associação Ouvir e Contar

ATIVIDADE LIVRE

Garden sketching – encontro de urban sketchers no Jardim Gulbenkian

JARDIM

14H30 ÀS 17H00

TODAS AS IDADES

ENTRADA LIVRE

Como já é habitual, este sábado há mais um encontro de *urban sketchers* no Jardim. Todos os anos aqui se juntam verdadeiros especialistas do desenho e se revelam novos talentos, novas paixões. Desenhar pode ser muito apaixonante e divertido, e só não sabe quem não experimenta. Convidamos a participar todos os que suspeitam que gostam de desenhar e outros curiosos. É só trazer um caderno de folhas lisas, uns lápis ou tintas, e descontracção. Não há nada como experimentar!

Conceção e orientação:
Urban Sketchers Portugal

17 SET / DOM.

PASSEIO FITOGEOGRÁFICO
EM BICICLETA

Do Jardim Gulbenkian a Monsanto – as plantas da paisagem e os seus habitats

JARDIM

11H00 ÀS 16H00

+ 12 ANOS

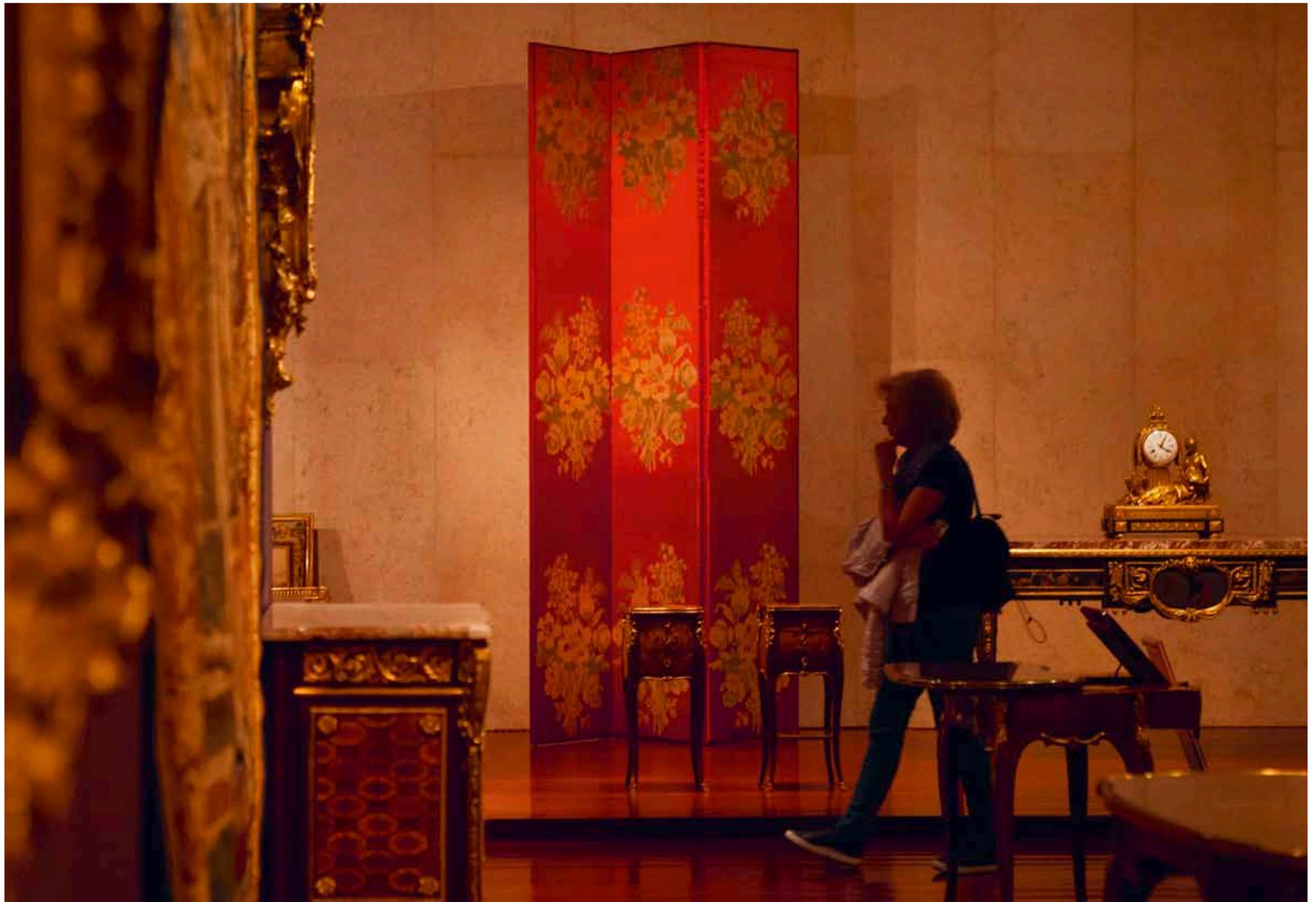
MÍN. 8 - MÁX. 20 / 5€

Vamos percorrer outro projeto do arquiteto paisagista Gonçalo Ribeiro Telles – o corredor verde que liga a Fundação a Monsanto – e perceber em que medida o projeto do Jardim Gulbenkian replica a paisagem portuguesa. O que é a Estrutura Ecológica

de Lisboa e qual a sua importância? Que influência têm o clima, o solo, a geologia, a presença de água e a exposição solar na determinação da vegetação que nasce num local? Existem algumas plantas cuja presença num local indica exatamente as espécies que nascerão espontaneamente neste espaço caso não haja intervenção humana – são os chamados bioindicadores. Neste passeio aprenderemos a identificar algumas destas plantas, e outras, e a perceber a dinâmica da paisagem natural.

Conceção e orientação:
Mariana Machado, Mauro Raposo

● Todos os bilhetes deverão ser previamente adquiridos/ levantados na receção da Sede da FCG ou do CAM, ou via Internet, até ao início da atividade.



Esta brochura contém a programação do Descobrir de março a setembro de 2017

OFICINAS E CONCERTOS

Os bilhetes podem ser comprados pelo telefone 217 823 700, pela Internet ou diretamente nas bilheteiras da Fundação Calouste Gulbenkian, e não requerem marcação prévia, exceto nos casos assinalados.

Para compras feitas na Internet, é fundamental o preenchimento do *e-mail* e do número de telefone, para facilitar o contacto em caso de necessidade.

Consultar os preços junto de cada atividade.

DEVOLUÇÕES E TROCAS

Só há devoluções do valor do bilhete em caso de cancelamento da atividade. Aceitam-se trocas de bilhetes para outras atividades similares até 48 horas antes da sessão a que corresponde o bilhete. Não se aceitam trocas nem devoluções do valor de bilhetes em quaisquer outras circunstâncias.

RECOMENDAÇÕES

Observar o ponto de encontro assinalado junto da atividade.

Não é permitida a entrada após o início da atividade.

Nas atividades para crianças, os monitores deverão sempre ser avisados previamente no caso de serem pessoas diferentes a entregar e a recolher a criança.

As crianças autorizadas a sair do recinto da Fundação Calouste Gulbenkian sem um adulto deverão fazer-se acompanhar de uma declaração de autorização preenchida e assinada pelo encarregado de educação.

Os participantes devem trazer roupa confortável e adequada às características das atividades oficiais.

Nos concertos, os acompanhantes de crianças de idade inferior à recomendada deverão zelar pelo bom comportamento das mesmas, no sentido de não perturbarem os restantes espectadores.

ACESSIBILIDADE

Elevador, rampas e instalações sanitárias disponíveis para visitantes com necessidades especiais.

FAIXAS ETÁRIAS

Crianças com idades fora das faixas etárias indicadas não podem participar nas atividades.

As idades indicadas junto de cada atividade devem ser respeitadas de forma a não se comprometer a dinâmica das atividades.

O Descobrir reserva-se o direito de, após a informação e contacto prévios com os encarregados de educação ou representantes legais do participante, fazer cessar a participação de qualquer participante que, pelo seu comportamento, prejudique de forma significativa o funcionamento da atividade.

Não se efetuam reembolsos para crianças identificadas nesta situação.

Para conhecer a programação completa consulte o *site* gulbenkian.pt

HORÁRIOS

Atendimento Descobrir Segunda a sexta (exceto terça), das 10h00 às 12h00 e das 15h00 às 17h00, através do telefone 217 823 800 e dos endereços eletrónicos descobrir@gulbenkian.pt e descobrir@gulbenkian.pt.

MUSEUS

Quarta a segunda, das 10h00 às 18h00 (encerram às terças-feiras e nos dias 25 de dezembro, 1 de janeiro, 1 de maio e Domingo de Páscoa)

BILHETEIRA

Segunda a sexta, das 10h00 às 19h00; sábados e feriados, das 10h00 às 17h30. Uma hora antes do início dos espetáculos, a bilheteira funciona exclusivamente para venda de bilhetes do espetáculo a realizar.

217 823 700
bilheteira@gulbenkian.pt

REGISTO DE IMAGENS

O Descobrir reserva-se o direito de recolher imagens das atividades para uso interno do programa e para efeitos de divulgação.

CONTACTOS

No ato da compra, todos os participantes em visitas, oficinas e cursos devem fornecer os seus contactos – nome, idade, telefone, *e-mail* – para poderem ser avisados de alterações à programação.

A programação está sujeita a alterações.

COMO CHEGAR

Transportes públicos
Metro: São Sebastião (Linha Azul e Linha Vermelha) / Praça de Espanha (Linha Azul)
Autocarros: 716, 756, 718, 726, 742, 746

GPS

38.737541, -9.154649

ESTACIONAMENTO

Parque Berna (subterrâneo)
Parque Valbom (subterrâneo)
Parque Praça de Espanha (exterior, junto ao restaurante La Gondola)
Parque da Fundação Calouste Gulbenkian (dias úteis a partir das 17h30; fins de semana a partir das 10h00). Tarifa: 2€

MORADAS

Edifício Sede e Museu Calouste Gulbenkian – Coleção do Fundador
Av. de Berna 45A
1067-001 Lisboa

Museu Calouste Gulbenkian – Coleção Moderna
Rua Dr. Nicolau de Bettencourt
1050-078 Lisboa

Fundação Calouste Gulbenkian

- 1 Edifício Sede**
AUDITÓRIOS, BILHETEIRA, CAFETARIA, LIVRARIA, LOJA, WC
- 2 Coleção do Fundador**
BILHETEIRA, CAFETARIA, LOJA, WC
- 3 Coleção Moderna**
BILHETEIRA, CAFETARIA, LIVRARIA, WC
- 4 Centro Interpretativo Gonçalo Ribeiro Telles**
CAFETARIA, WC
- 5 Anfiteatro ao Ar Livre**



Gulbenkian Descobrir

COORDENAÇÃO

MARIA DE ASSIS
SWINNERTON

COMUNICAÇÃO

ANA MARIA LOPES
JOANA MARÇAL GRILO

PRODUÇÃO

ISABEL GOUVEIA
MARIANA OLIVEIRA

RELAÇÕES PÚBLICAS

LUÍSA MONTEIRO
TERESA BOLAS

MONITORIZAÇÃO

FILIPA MOREIRA
(ESTAGIÁRIA)

PROJETOS ESPECIAIS

ADRIANA PARDAL

© FOTOGRAFIAS

GONÇALO BARRIGA

DESIGN

LUÍS ALEXANDRE/
SILVADESIGNERS

COORDENAÇÃO

JOANA MARÇAL GRILO

REVISÃO

CONCEIÇÃO CANDEIAS

COMPOSIÇÃO, IMPRESSÃO

E ACABAMENTO
JORGE FERNANDES, LDA.

TIRAGEM

9 000 EXEMPLARES

DEPÓSITO LEGAL

298 238/09

EDIÇÃO DA FUNDAÇÃO

CALOUSTE GULBENKIAN
AV. DE BERNA, 45A
1067-001 LISBOA

Museu Calouste Gulbenkian

DIRETORA

PENELOPE CURTIS

EQUIPA EDUCATIVA

SUSANA GOMES DA SILVA
(COORDENADORA)

ANDREIA DIAS
DIANA PEREIRA
MARGARIDA VIEIRA
MARIA DE FÁTIMA MENEZES

PRODUÇÃO

MARIA DE FÁTIMA MENEZES
RITA LUIZ (ESTAGIÁRIA)

Gulbenkian Música

DIRETOR

RISTO NIEMINEN

DIRETOR ADJUNTO

MIGUEL SOBRAL CID

PROJETO EDUCATIVO

CATARINA LOBO
(COORDENADORA)
BEATRIZ DILÃO

Serviços Centrais

DIRETOR

ANTÓNIO REPOLHO
CORREIA

DIRETORA ADJUNTA

MARIA JOÃO BOTELHO

Equipa Educativa do Jardim Gulbenkian

PAULA CÔRTE-REAL
(COORDENADORA)
MARIANA MACHADO
(ESTAGIÁRIA)

GULBENKIAN.PT

PARCEIRO

