



COMUNICATO STAMPA

Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza: L'annuncio dei 12 libri in gara e l'esito della Sezione Giovani

Milano, 31 maggio 2021

Ecco i **dodici** inediti che si contenderanno il **Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza**, giunto alla sua **V edizione**: **Stefano Amato**, *L'ultima candela di Krujë*, **Enrica Aragona**, *Dove il mare diventa cielo*, **Paolo Barletta**, *Il mare d'inverno*, **Michele Del Vecchio**, *Che io Leda*, **Marco Franchino**, *Il confine della pelle*, **Luca Illetterati**, *Rimane sempre qualcosa*, **Maura Maioli**, *L'uomo senza fuoco*, **Marco Medugno**, *Il cuore a stella*, **Gennaro Rollo**, *Malta bastarda*, **Luca Saltini**, *Fino al confine*, **Martina Tozzi**, *Christine*, **Pierpaolo Vettori**, *Un uomo sottile*.

Per la **Sezione Giovani** sono ammessi in concorso 4 autori: **Stefano Amato**, *L'ultima candela di Krujë*, **Paolo Barletta**, *Il mare d'inverno*, **Michele Del Vecchio**, *Che io Leda*, **Martina Tozzi**, *Christine*. La commissione di Neri Pozza editore, in collaborazione con Il Circolo dei Lettori di Milano, li ha ritenuti meritevoli di figurare tra i 12 candidati dell'edizione maggiore del Premio. I romanzi concorrono dunque anche per la sezione principale del Premio.

Il Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza, giunto alla sua quinta edizione, è dedicato a **opere inedite di narrativa letteraria**. Alla data conclusiva, il 1 marzo, sono arrivati **1.312 testi**. Una commissione designata dalla casa editrice ha selezionato le dodici opere che concorreranno per la V edizione del Premio Neri Pozza. **La cinquina finalista sarà annunciata il prossimo 12 luglio**.

A decretare il vincitore sarà il giudizio di un **Comitato di Lettura** composto dallo scrittore, giornalista e editor per la narrativa italiana **Roberto Cotroneo**, dalle scrittrici **Francesca Diotallevi**, **Wanda Marasco** e **Sandra Petrigiani**, dalla editor e giornalista **Laura Lepri**, dal direttore editoriale **Giuseppe Russo**, dallo scrittore **Andrea Tarabbia**, dall'agente letterario **Marco Vigevani**.

Il vincitore sarà annunciato il **10 settembre** durante la cerimonia di premiazione che si svolgerà al **Teatro Olimpico di Vicenza**, e riceverà in premio un assegno di **25 mila euro** e la pubblicazione dell'opera da Neri Pozza Editore.

La **Sezione Giovani**, indetta all'interno del Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza in collaborazione con il Circolo dei Lettori di Milano (che agisce con il sostegno di Banca Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo), è riservata ai partecipanti al Premio che abbiano età inferiore ai 35 anni e prevede per il vincitore la pubblicazione dell'opera da parte di Neri Pozza editore. Alla data conclusiva, il 1 marzo, sono arrivati **310 testi in concorso per la Sezione Giovani**. La selezione delle opere è avvenuta a cura del Comitato di Lettura del Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza in collaborazione con Il Circolo dei Lettori di Milano, grazie a una giuria

composta da 10 membri scelti fra i lettori (7) e gli iscritti (3) ai corsi di scrittura creativa di Laura Lepri.

La rosa dei romanzi in concorso rivela una ricca diversità di indirizzi e di temi.

Tra i candidati al premio figurano romanzi che trattano tematiche attuali e contemporanee: dalla violenza razzista che sfocia nell'abuso di potere, come accade nel romanzo ***L'uomo senza fuoco*** di **Maura Maioli**, alla guerra civile in Somalia come pretesto per una serie di tempestive riflessioni sulla dittatura ne ***Il cuore a stella*** di **Marco Medugno**. Mentre racconta un viscerale amore e un altrettanto profondo odio per la dimensione provinciale della propria città il romanzo ***Rimane sempre qualcosa*** di **Luca Illetterati**.

Fanno invece dell'arte e dei suoi protagonisti materia prima per raccontare storie i romanzi ***Malta bastarda*** di **Gennaro Rollo**, una storia di formazione che presenta il forte legame del protagonista con il teatro di Eduardo De Filippo e ***Un uomo sottile*** di **Pierpaolo Vettori**, che affronta l'intreccio inscindibile e insondabile tra la figura di uno scrittore, DDG, la sua arte e il suo destino.

Prediligono un'ambientazione storica i romanzi ***Dove il mare diventa cielo*** di **Enrica Aragona**, una commovente storia di emancipazione ambientata nella Calabria rurale del secondo dopoguerra e nella Roma della ricostruzione, ***Il confine della pelle*** di **Marco Franchino**, sull'ultima drammatica stagione della Seconda guerra mondiale vista dalla prospettiva di un piccolo borgo nella zona del Monviso, ***Fino al confine*** di **Luca Saltini**, sul lungo viaggio di una donna verso la Repubblica Democratica Tedesca alla ricerca del padre scomparso durante i combattimenti della Prima guerra mondiale.

I 4 romanzi ammessi in concorso per la Sezione Giovani si caratterizzano per la scelta di stili e contesti molti differenti tra loro. **Stefano Amato**, con ***L'ultima candela di Krujë***, si confronta col romanzo storico raccontando il lungo e sanguinoso assedio di Krujë da parte dell'Impero ottomano. **Paolo Barletta**, con ***Il mare d'inverno***, si cimenta con successo nel romanzo epistolare, dipanando, lettera dopo lettera, una potente storia di emancipazione femminile. **Michele del Vecchio**, con ***Che io Leda***, adotta il punto di vista di una bambina per conferire una dimensione favolistica a una delle più grandi tragedie umane dei nostri tempi: le ondate migratorie e gli sbarchi clandestini. **Martina Tozzi**, con ***Christine***, ripercorre le vicende umane e letterarie della poetessa e filosofa femminista Christine de Pizan, mettendo in luce la complessità e l'attualità di una figura storica oggi ingiustamente dimenticata.