



CHIARA BRESCIANI

27.10.2005, 19 anni

CONTATTO



(+39) 333 1602945



chicchy.brebre@gmail.com



Via Vicolo Alto 6
38062 Arco
Trento

LINGUE

Italiano



Inglese



Tedesco



COMPETENZE

- tecnica classica
- tecnica contemporanea

PROFILO

Diplomata presso il Liceo Coreutico Vittorio Emanuele II di Roma. Allieva diplomanda all'VIII corso presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Approfondito studio della tecnica classica, ma anche contemporanea con ampia esperienza in ambito di stage con insegnanti di fama internazionale.

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

Vari stage con il direttore della scuola del Teatro alla Scala Frederic Olivieri e con l'insegnante Paola Vismara

Danza in Fiera 2022, Firenze

- audizione Balletto di Roma (ammessa)
- stage con i ballerini de Les Ballets de Monte Carlo Francesco Mariottini e Alessandra Tognoloni

Stage d'été PNSD Rossella Hightower 2022, Cannes

- stage presso la Pole National Supérieur de Danse Rossella Hightower con Yannick Boquin (tecnica classica, punte), Jeffrey Carter (jazz), Stephane Flechet e Melanie Werbrouk (tecnica contemporanea)

Comacchio Danza Les Etoiles 2022, Comacchio

- summer intensive di tecnica classica, punte, repertorio, sbarra a terra con Ana Sophia Scheller, Liudmila Konovalova, Maria Yakovleva, Young Guy Choi, Elena De Laurentis e Caterina Mantovani

Comacchio Danza Joffrey Italy intensive 2022, Comacchio

- summer intensive stage con i docenti della Joffrey Ballet School Maria Alfonsina Treneman e Diego Salterini e con la prima ballerina Elisa Carillo Cabrera
- audizione con la direttrice della Joffrey Ballet School Thelma Flores (ammessa con una borsa di studio al 40%)

Compagnia Zappalà 2023, Catania

- stage con dei ballerini della Compagnia Zappalà

Stage Tersicore Arte Danza 2023, Pescara

- stage con i docenti dell'Accademia Nazionale di Danza Mirko Sabatini (fisiotecnica), Francesca Corazzo (tecnica classica) e con il docente dell'Accademia Vaganova Fethon Miozzi (tecnica classica, repertorio)
-

Comacchio Danza Alessandra Ferri & friends 2023, Comacchio

- stage con Alessandra Ferri (tecnica classica, repertorio, acting/interpretation), la maitre internazionale Leslie Mcbeth (tecnica classica, repertorio), il ballerino del Royal Ballet Enrico Montes (tecnica classica), il coreografo internazionale Marco Pelle (creative workshop), il coreografo internazionale Russel Maliphant (movement and improvisation workshop)

ISTRUZIONE

- dai 5 ai 16 anni ho studiato in una scuola privata a Riva del Garda (TN) tecnica classica, punte, repertorio, contemporaneo e modern

- a 16 anni sono stata ammessa al V corso all'Accademia Nazionale di Danza di Roma; dopo il VI corso sono passata direttamente all'VIII corso (che sto frequentando ora) tramite un'esame/audizione

- ho studiato anche al Liceo Coreutico Bonporti di Trento per i primi 3 anni di superiori, per poi finire gli ultimi due anni al Liceo Coreutico Vittorio Emanuele II di Roma, diplomandomi con 100 e lode
