

TIM BERRESHEIM

Born 1975 in Heinsberg

Lives and works in Aachen

1998 - 2000	Studied at the University of Art Braunschweig, class of Johannes Brus
2000 - 2002	Studied at the Academy of Art Düsseldorf, class of Albert Oehlen

COLLECTIONS (SELECTION)

MoMa Collection, New York
Frederick R. Weisman Art Foundation, Los Angeles
Die Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik
Deutschland, Bonn
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Berlin
Adrastus Collection, Arévalo
Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
Peter und Irene Ludwig Stiftung, Aachen

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2025	'Ort. Zeit. Kontinuum.', Suermondt-Ludwig Museum, Aachen 'Stille Beugung Diffraction Pattern', Galerie Judith Andraeae, Bonn
2024	'Neue Alte Welt', NRW-Forum, Düsseldorf
2023	'Caverna - Auge & Welt', Aachen
2022	'La Grotta della Fenice - Una Passione Inconfessabile', Galerie Falko Alexander, Cologne 'Tim Berresheims Flugzeichnerei - Mit Rauch und dem Flieger in den Himmel gemalt', Flugplatz Aachen, Merzbrück, Würselen
2021	'Tim Berresheims Bilderreise - die Augmented-Reality-Radroute durchs Heinsberger Land', Kreis Heinsberg
2020	'Störgrösse (AAWNK)', Galerie Falko Alexander, Cologne
2019	'Tim Berresheim. Works 2007-2018', Office reiner Opoku, Berlin 'Sleep Walk', Ruttkowski;68, Paris

	'Aus alter Wurzel neue Kraft - From Los Angeles to Bad Aachen, Die Kabine, Aachen
2018	'Harry Rag', Gallery Belmacz, London
2017	'Smashin' Time', Kunst & Denker Contemporary, Düsseldorf
2016	'Aus alter Wurzel neue Kraft', Meliksetian Briggs, Los Angeles
2015	'Tim Berresheim. 2003-2015', Ludwig Forum, Aachen
2014	'Auge und Welt', Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
2011	'Tropical Dancer (seeing is believing)', Cardi Black Box, Milan
2010	'Future Gipsy Antifolklore What?!', Marc Jancou Contemporary, New York
	'Phoenix - The Guilty Pleasure', Patrick Painter Inc., Santa Monica
2009	'CONDITION TIDINESS. RUDE', Patrick Painter Inc., Los Angeles
	'Up & Down (WTF)', FYW, Cologne
	'Scheuche (Mild)', Marc Jancou Contemporary, New York
2007	'Violett (Haar)', Patrick Painter Inc., Los Angeles
2004	'Don't call us piggy, call us cum (with Jonathan Meese)', Galerie Hammelehle & Ahrens, Cologne

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2025	,Thru the Lens: Photographic Art from the Frederick R. Weisman Art Foundation', Ronald H. Silverman Fine Arts Gallery, Los Angeles
	'Doppelkäseplatte', Kunstmuseum Stuttgart
2024	'Between Pixel and Pigment. Hybrid Painting in Post-Digital Times', Kunsthalle Bielefeld
	'Back to Where We Started From', Museum für Photographie Braunschweig
	'Tim Berresheim & Rechonski: Temporal Spelunking', Belmacz, London
2023	'Expect the Unexpected - Aktuelle Konzepte für Fotografie', Kunstmuseum Bonn
	'Surreal Futures', Max Ernst Museum, Brühl 'Strike a pose Festival', K21 der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
2022	'Broken Music Vol. 2 - 70 Jahre Schallplatten und Soundarbeiten von Künstler*innen', Hamburger Bahnhof, Nationalgalerie der Gegenwart, Berlin

	'The collection: dialogues. Volume 1: The History between persistence and criticism - Collegium', Space for creation, research and exhibition of contemporary art, Arévalo
2021	'Jetzt oder nie - 50 Jahre Sammlung LBBW', Kunstmuseum Stuttgart
	'AR Biennale', NRW-Forum, Düsseldorf
	'I dialogue, Kinch', Gallery Belmacz, London
	'Die Grosse 2020/2021', Museum Kunstpalast, Düsseldorf
2020	'Musterung. Pop und Politik in der zeitgenössischen Textilkunst',
2019	'It's All Black and White - Contemporary Art from the Frederick R. Weismann Art Foundation', The Frederick R. Weismann Museum of Art at Pepperdine University, Malibu
	'Lust der Täuschung. Von antiker Kunst bis zur Virtual Reality', Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen
	'Mixed Pickles 5', Funkhaus Berlin
2018	'Brisante Träume. Die Kunst der Weltausstellung', Marta Herford & Kunstmuseum Ahlen
	'Mixed Realities. Virtuelle und reale Welten in der Kunst', Kunstmuseum Stuttgart
	'Black & White & In Between. Contemporary Art from the Frederick R. Weisman Art Foundation', Carnegie Art Museum, Oxnard
	'Becoming Animal - Den Frie Udstillingsbygning', Copenhagen & Museet for Religios Kunst, Lemvig
	'microfiction', Kunstquartier Bethanien, Berlin
2017	'image/reads/text. The happy fainting of painting #2', Galerie Krobath, Vienna
2016	'the real-fake.org.03', BronxArtSpace, New York
	'splitter & amalgam', Weltkunstzimmer, Düsseldorf
	'Costermongering', Gallery Balmacz, London
	'Möglichkeit Mensch Körper I Sphären I Apparaturen', Zeppelin Museum, Friedrichshafen
2015	'The Digital Museum of Digital Art, Transfer', New York & Satellite Projects, Miami
2014	'The New Romantics', Eyebeam, New York
2013	'Scheinwerfer. Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert', Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle
	'Dumb Rocks', Galerie Belmacz, London
2011	'Tim Berresheim & Matthias Schaufler', Corbet vs. Dempsey, Chicago

- 2008 'Summer Group Show', Marc Jancou Contemporary, New York
'Synechdoche', Bourouina Gallery, Berlin
'Abstract Ilona', Kavi Gupta Gallery, Berlin
- 2007 'Faces and Figures (Revisited)', Marc Jancou Contemporary, New York
'Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland (Collector's Choice)', ZKM I Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
- 2002 'Leg Show', Patrick Paainter Inc., Los Angeles
'Offene Haare, Offene Pferde. Amerikanische Kunst 1933-45',
Kölnischer Kunstverein, Cologne

