

BIRGITTA WEIMER

1956 in Gemünden/ Main

lives and works in Cologne, Germany

2009	Guest professorship, Kyoto University of Art and Design, JPN
2006	Guest professorship, ‚Summeracademie Pentiment at ‚Hochschule für Angewandte Wissenschaften‘, Hamburg
2000 – 2002	Teaching assignments at the University of Chicago and Institute of Art and Design, Milwaukee, USA
1999/2000	Teaching assignments at ‚Bauhaus- Universität Weimar‘ and the University Duisburg-Essen
1980 – 1986	Liberal arts studies at ‚Hochschule für bildende Künste Hamburg‘, class Kai Sudeck, Sigmar Polke and Ulrich Rückriem
1976 – 1980	Studies of ethnology and anthropology, Göttingen

SCHOLARSHIPS AND PRIZES

1996	Artist in Residence, Loughborough University, Project Creativity and Cognition, Loughborough
1992	Friedrich-Vordemberge-Stipendium of the city of Cologne
1987/88	Postgraduate-scholarship of the DAAD for visual arts in Gambia

SOLO SHOWS

2020	‚Hyperobjects‘ (with Lea Grebe, Alex Kassian und Claudia Mann), Galerie Judith Andreae, Bonn
2019	‚That feeling of nearness to the shapeless ghost‘, Galerie Troner Art Consulting, Düsseldorf
2018	‚Spukhafte Fernwirkung‘, Galerie Brigitte Maurer, Frankfurt am Main ‚Wahrscheinlichkeitswolken‘, Galerie Judith Andreae, Bonn
2017	‚Daseinsformen‘, Osthausmuseum Hagen
2015	‚Verkörperung‘, Galerie Gerken Berlin
2014	‚Stella Nova‘, Rathaus Galerie Hagen

GALERIE JUDITH ANDREAE

- 2012 ,Survivors', Rheinisches Landesmuseum Bonn
- 2010 ,El_2010, Plan 10 – Forum aktueller Architektur in Köln', Kunstbar, Cologne
- 2009 ,Reconstructing Nature', Galeri Konstruktiv Tendens, Stockholm
,Reconstructing Nature', Museum und Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd
- 2008 ,Sphären', Galerie der Stadt Tuttlingen
- 2007 ,Natural structures', artmark galerie Vienna
,Even if Love', Kunstverein Ludwigshafen in Zusammenarbeit mit dem Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen (mit Yuko Shiraishi)
- 2006 ,Morphogenesis-Metagenesis', Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz
- 2005 ,Szenenwechsel', Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt
,Birgitta Weimer', Galeri Konstruktiv Tenders, Stockholm
- 2004 ,Morphogenesis', Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
- 2002 ,Birgitta Weimer', Flint Institute of Arts, Flint, Michigan
,The Third Nature', The Sybaris Gallery, Chicago
- 2000 ,Pseudo Organism', Fassbender Gallery, Chicaco
- 1999 ,Vor der Vollendung', Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
- 1998 ,Clusters', Museum of Contemporary Art
,Holon', Städtische Galerie Villa Zander, Bergisch Gladbach
,Clusters', International Community House, Kyoto
- 1997 ,Ruhe in Bewegung', Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
,Resources', Fassbender Gallery, Chicaco
- 1996 ,Crossover', Dortmunder Kunstverein, Dortmund
- 1994 ,Transmitter', Ausstellungsraum Fuhrwerkswaage Cologne
- 1993 ,Crossover', Artothek Cologne
- 1992 ,Metagenneto', Installation Agneskirche, Cologne
- 1990 ,Nigredo', Wachsfabrik Colgone

GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2015 ,Walking Dots', Galerie der Künste, Munich
- 2014 ,kleinformat', Galerie Judith Andreae, Bonn
,Flow', Neue Galerie Landshut
- 2013 ,Im Ruhepuls'. Internationale Gartenschau Hamburg 2013,

GALERIE JUDITH ANDRAEAE

- 2012 ,Landschafts-Kunst-Projekt des Bonner Landschaftsarchitekten
Manuel Sauer', Hamburg
,Illusion Natur', Galerie Judith Andraeae, Bonn
,Skulptur im Vorgebirgspark', Cologne
- 2011 ,Biomorph! Hans Arp und zeitgenössische künstlerische Positionen,
arp museum Bahnhof, Rolandseck, Remagen
,Visual Analogies and Inquiries', Milwaukee Institute of Art and
Design, Milwaukee
- 2010 ,Abstrakt II', artmark galerie Vienna
- 2009 ,gegenstandslos', Gesellschaft für Kunst und Gestalt, Bonn
,Die Rationale II.', Frauenmuseum Bonn
,Contemporary Drawing', artmark galerie Wien
- 2008 ,New Walls from Berlin', Sundaram Tagore Gallery, New York
,I dream of Genomes', Islip Art Museum, Islip, New York
,Blickpunkt: Skulptur II', Abstrakte Tendenzen, Kunsthalle Mannheim
,Bildertausch', Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter,
Museum Ritter Waldenbusch
- 2007 ,Sphären', Kunstverein Leverkusen
- 2006 ,Birgitta Weimer', Galeri Konstruktiv Tenders, Stockholm
,100 Jahre-100 Köpfe', Stiftung Wilhelm-Lembruck-Museum, Duisburg
- 2003 ,2003 Stadtlicht - Lichtkunst', Stiftung Wilhelm-Lembruck-Museum,
Duisburg
,Geometrisk Abstraktion XXIV', Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm
- 2002 ,The San Francisco Showcase', Kay Kimpton Contemporary Arts, San
Francisco
- 2001 ,2001 Contemporary Positions in German Drawing', Milwaukee Institute
of Art and Design, Milwaukee
,Kunsthochelf', Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
,Unter der Haut. Transformationen des Biologischen in der
zeitgenössischen Kunst', Stiftung Wilhelm-Lembruck-Museum,
Duisburg
,Seeds' Kay Kimpton Contemporary Arts, San Francisco

ART IN PUBLIC SPACES

- 2015 ,Globules', Universitätsklinikum Essen
- 2014 ,Stella Nova', Rathaus Galerie Hagen

GALERIE JUDITH ANDRAEAE

	‚Anhalten‘, Bahnhofsvorplatz Stadt Frankenberg
2011	‚Im Ruhepuls‘, Internationale Gartenschau, Hamburg
2010	‚Globules‘, Park von Les Tourelles, Sainte Maxime
	‚Capsules‘, Berufsbildende Schule Bad Neuenahr-Ahrweiler
2008	Künstlerisches Generalkonzert für die Gestaltung der Nord-Süd-Stadtbahn Cologne
2005	‚Wachstum‘, Oberwart
2004	‚Who is afraid of red, yellow and blue?‘, Institut für Umweltmedizin und Krankenhaushygiene, Freiburg
2001	‚Transfusion III‘, Städtisches Klinikum Duisburg-Wedau, Leihgabe Wilhelm-Lembrück-Museum Duisburg
1999	‚Binärturm‘, Landmarke für Technologiepark in Bochum mit Schaller Theodor Architekten, Bochum
1995	‚Axiome‘, Rheinisches Autobahnamt, Krefeld
1991	‚Der Weg‘, Bremerhaven
1990	‚Platz der Kinder‘, Außenprojekt des Kunstvereins Springhornhof, Neuenkirchen
1987	‚Platz der Vier Winde‘, Bremen
1984	‚Vier-Tore-Haus‘, Hamburg

IN COLLECTIONS (SELECTION)

Aritmeum Bonn
Artothek Cologne
Dresdner Bank, Frankfurt am Main
Kreditanstalt für Wiederaufbau, Berlin
Osthaus Museum Hagen
Madison Dearborn Inc. Chicago
Flint Institute of Arts, Flint, MI
Industriegewerkschaft BAU, Frankfurt /M
Institut für diskrete Mathematik, Universität Bonn
Kunsthalle Mannheim
Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt
Museum im Kulturspeicher, Würzburg
Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch
Sammlung Daimler Chrysler, Haus Huth, Berlin,
Sammlung des Bundes von Werken der Kunst nach 1945, Berlin,

GALERIE JUDITH ANDRAE

Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Stiftung Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg

Paul - Kemp - Strasse 7
D - 53173 Bonn

t +49 (0)228.93 49 08 81
m +49 (0)173.700 80 29

info@galerie-andrae.de
www.galerie-andrae.de