

Brood en Rozen (2018):4

Edito

Paule Verbruggen

Bijdrage

- Eline Mestdagh, *Over Zwarte Piet, erkenning en historisch onrecht in 'postkoloniaal' Nederland*

Opgemerkt

- David Van Reybrouck, *Naar een volwaardige dekolonisering in Europa*
- Martine Vermandere, *'East west, home's best? De repatriëring van de Belgen uit Engeland na WO I'*

Collectie

- Gert Van Overstraeten, *Het archief van Camille Huysmans*
- Maarten Savels, *Een 'Metamorfoze' van analoog naar digitaal: de digitalisering van het archief van Camille Huysmans*
- Steven Jacobs, *Variétés (1928-1930) en fotografie uit de Amsab-ISG-collectie*
- Paule Verbruggen, *'Affiche! Een tentoonstelling en wedstrijd op basis van affiches in Amsab-ISG'*

Boeken

- Piet Creve, IVAN PETRUS ADRIAENSSENS, GUSTAVO GARCIA, ROMAN KLOCHKOV, JOOST WYNANT, KRISTOF DENEIJS (YUKO), *Cher Ami - Ode aan de dieren in de Eerste Wereldoorlog*
- TLaurens Leus, RUDOLF HECKE, *De sixties. Seks! Drugs! Rock-'n-roll! Revoluties!*
- Donald Weber, PETER HEYRMAN, JORIS COLLA, NOORTJE LAMBRICHTS, *De sociale zekerheid van zelfstandigen in België 1937-2017. Solidariteit en verantwoordelijkheid*
- Vincent Scheltiens, WALTER LOTENS, *Elcker-Ik. 45 jaar sociale actie*