

N. 14 - COMPAGNIA TEATRALE

Descrizione breve dell'idea:

L'idea prevede la creazione di una compagnia teatrale e di tutte le competenze che possono mettere in piedi spettacoli che coinvolgano i detenuti in ogni fase della produzione: dalla recitazione alla regia, dalla realizzazione di costumi alle scenografie.

IL BISOGNO (il problema)

Poche occasioni per sviluppare e valorizzare la creatività e la vena artistica dei detenuti.

GLI OBIETTIVI

Puramente artistici, culturali, introspettivi e a fini di beneficenza. Allo stesso tempo, l'iniziativa potrebbe: Valorizzare le capacità artistiche dei Ristretti; Lavorare sulle proprie emozioni, sui propri sentimenti, al fine di comprenderli realmente e contribuire, così, attivamente alla realizzazione di spettacoli, principalmente incentrati su temi di attualità. Questo potrebbe rientrare a pieno nel percorso rieducativo; Abbattere i pregiudizi, esterni, su chi si trova a dover scontare una pena; Valorizzare la collaborazione artistica tra ristretti e Artisti esterni.

I BENEFICIARI DEL PROGETTO

La compagnia verrà formata, inizialmente, attraverso una selezione di candidati alle audizioni necessarie. La lista ricavata sarà trasmessa all'area trattamentale, affinché si possa valutare l'idoneità del singolo.

LE RISORSE

Costi da definire

LE COMPETENZE

ovviamente, per la realizzazione del progetto, si necessiterebbe del contributo da parte di soggetti competenti (volontari), in alcune materie: recitazione, attore/attrice/regista; ballo, ballerini/e, queste ultime potrebbero partecipare attivamente agli spettacoli, in considerazione del fatto che ci sarebbe bisogno di figure femminili; canto, musicisti -ci sarebbe già un volontario, eventualmente disponibile (Mario Scucces del conservatorio di Milano); corso audio-luci, necessario per la formazione del personale; costumista e corso per costumista.

I TEMPI

Direzione e area trattamentale permettendo, si potrebbe partire subito con le audizioni e la formazione del gruppo. Rintracciati i soggetti competenti nelle materie previste, Si potrebbe partire con i corsi, audio-luci, che potrebbero tenersi contemporaneamente alle prove in teatro, Considerando che quest'ultimo dovrebbe essere dotato, dopo restauro previsto, di un impianto audio -luci. Per il corso di costumista, per ragione ovvia, si dovrebbe apprezzare una sala di macchina da cucire - ne basterebbero anche solo 2 - e di materiale specifico.