2. 9. 2025
Praha

Zrcadlení jako nekonečná síň poznání. A studio Rubín v 58. sezoně uvede tři nové inscenace a vypíše další výzvu Autor*ka v domě

Pražské nezávislé divadlo A studio Rubín vstupuje do své 58. sezony s tématem Zrcadlení. Zrcadlo se stává nejen obrazem, ale i metaforou, která odráží naši společnost, nastavuje jí otázky a otevírá prostor k hlubšímu poznání. Sezona přinese tři premiéry – *V zrcadlové síni*, *asfalt asfalt asfalt* a *Korále okolo hrdla* – zaměřené na fenomény krásy a stárnutí, život kamioňáků a obraz boha mimo církevní instituce. Vedle režisérky Lucie Ferenzové se na rubínovské scéně poprvé představí také absolventi DAMU Martin Krupa a Eliška Balog. Proměnou projde i rezidenční výzva Autor*ka v domě. Nová sezona bude zahájena 11. září.

Co nám ukazuje lesklá plocha a co naopak vidět není? Co se stane, když se podíváme za zrcadlo? Pokud tyto fenomény vystavíme pohledu, nastavujeme pomyslné zrcadlo celému veřejnému prostoru a zrcadlení se stane nekonečnou síní poznání. Sezona Zrcadlení nabídne tři premiéry, každou z nich s jiným tvůrčím gestem a pohledem. „*V nové sezoně se k nám přidají dva absolventi DAMU – **Martin Krupa** a **Eliška Balog**. Tyto režijní volby vycházejí ze snahy Rubínu propojovat zavedené profesionály s nastupující generací a dávat prostor novým uměleckým hlasům. Stejně tak v obsazení inscenací dostanou příležitost převážně začínající herecké tváře. Spolupráci s Martinem jsme navázali díky projektu **RubínLab**, zatímco s Eliškou se naše cesty propojily po více než dvou letech vzájemného hledání,“* okomentovala nové tváře A studia Rubín dramaturgická šéfka a režisérka jedné z premiérových inscenací Lucie Ferenzová.

V zrcadlové síni
První premiéra vychází z díla oceňované švédské autorky Liv Strömquistové. V režii **Lucie Ferenzové** vzniká inscenace, která zkoumá fenomén krásy a stárnutí v zrcadle digitální éry. Čtyři herečky – **Nataša Bednářová, Anita Krausová, Markéta Ptáčníková a Anežka Šťastná** – provedou diváky světem instagramových filtrů, Sněhurčiným temným lesem i dvorem císařovny Sissi. Inscenace je realizována ve spolupráci A studia Rubín a Kolonie z.s. Premiéra proběhne **11. října 2025.**

asfalt asfalt asfalt
Druhá premiéra, vzniklá v rámci otevřené výzvy RubínLab, je sociální sondou do života řidičů kamionů a do světa cargo dopravy, na níž stojí pohodlí globální spotřeby. Inscenaci režíruje **Martin Krupa ve spolupráci s Tinkou Avramovou**. Příběhy z kabiny na třech metrech čtverečních, s rozpustnou kávou, cigaretami a nekonečnými cestami napříč Evropou rozehrají **Lukáš Černoch, Tomáš Červinek a Eliáš Jeřábek**. Premiéra se odehraje **6. února 2026**.

Malostranské nám. 9
118 00 Praha 1
astudiorubin@seznam.cz

tel.: +420 257 221 158
e-mail:

IČO: 250 89 501

www.astudiorubin.cz

Korále okolo hrdla
Třetí premiéra vychází ze spirituální sbírky zesnulé brněnské herečky a básnířky Marcely Mikuláškové. Režisérka **Eliška Balog** přinese inscenaci o hledání Boha mimo instituce, o křehkosti ženské existence a o potřebě domova i smíření. V hlavních rolích se představí **Tereza Jarčevská, Gabriela Mikulková a Dominik Teleky**. Inscenace vzniká ve spolupráci A studia Rubín a festivalu Divadelní svět Brno. Premiéra proběhne **24. dubna 2026**.

Nová výzva pro autory
A studio Rubín v této sezoně vypíše také další z výzev Autor*ka v domě, tentokrát s úzkým zaměřením na psaní přímo pro Rubín. Vybraní dva adepti či adeptky získají možnost realizace svých textů v příští sezoně.

Profil A studia Rubín v rámci epilogu 28. Divadelní Flory Olomouc
V této sezoně uvede mezinárodní festival Divadelní Flora v rámci svého podzimního epilogu profil A studia Rubín. Tématicky je profil zastřešen mottem 28. Divadelní Flory: rovnost. V Olomouci budou od září do prosince uvedeny tři rubínovské inscenace zabývající se problematikou lidských práv, sociální diskriminace a klimatické krize: *Istanbulská úmluva*, *Fakani* a *Endemité: příběhy mizení*.

A studio Rubín tak i v 58. sezoně potvrzuje svou pozici progresivní scény, která otevírá témata na pomezí společenské výpovědi, osobní zkušenosti a uměleckého experimentu.

Kontakt pro média

Pavla Umlaufová
e: p.umlaufova@gmail.com
t: 723 901 326

Informace o *A studiu Rubín*
Dramaturgie současného A studia Rubín se orientuje především na vytváření autorských inscenací, jejichž autory jsou většinou sami režiséři, nebo dramaturgové. Každoročně také iniciuje dílnu na podporu vzniku nových divadelních textů Autor v domě. Mezi nynější spolupracovníky A studia Rubín patří například Lucie Ferenzová, Barbara Herz, Ondřej Štefaňák, nebo Jana Hauskrechtová. Stálým koprodukčním partnerem je divadelní spolek Kolonie z. s.
Komorní prostor A studia Rubín se nachází v historickém centru Prahy ve sklepení domu U Tří korun na Malostranském náměstí. Za svoji více než sedmapadesátiletou existenci si tento prostor získal v české divadelní kultuře jméno nezaměnitelné scény.

Web: https://astudiorubin.cz/
Instagram: https://www.instagram.com/a_studio_rubin
Facebook: https://www.facebook.com/astudiorubin