



První ročník festivalu Prague Sounds přilákal na plovoucí hlediště i do jeho okolí tisíce návštěvníků. „Stvořili jsme nový fenomén,“ těší ředitele festivalu a autora konceptu Marka Vrabce

Praha, 13. 9. 2021 – Koncertem americké zpěvačky Lizz Wright vyvrcholil minulou středu nový open air festival v srdci Prahy Prague Sounds. Během týdne přinesl na plovoucí scénu vybudovanou mezi mostem Legií a Slovanským ostrovem pět koncertů a navíc přidal nečekané překvapení v podobě vystoupení 18násobného držitele Grammy Yo-Yo My a Jiřího Slavíka během nedělního odpoledne na lodičce plující Čertovkou. *„Na plovoucí scéně Prague Sounds jsme prožili pět magických večerů, kdy se do hudby mísily zvuky ptáků hřadujících ve stromech na Slovanském ostrově, cinkání tramvají na mostě, občasné zaburácení motorů aut na nábřeží, šplouchání vody zpod šlapadel. Z původně krizového řešení uprostřed pandemie se zrodil nový pražský fenomén, festival Prague Sounds, nový soundtrack hlavního města jakožto tepající kosmopolitní kulturní metropole s neodolatelným šarmem,“* popisuje atmosféru ředitel festivalů Prague Sounds, Struny podzimu a autor konceptu plovoucí scény Marek Vrabec. Nápad na uspořádání festivalu na hladině řeky Vltavy se v jeho hlavě zrodil při běhání liduprázdnou Prahou v prvních měsících koronavirové pandemie a předzvěstí nové hudební přehlídky se stal loňský koncert Hope for Prague s houslistou Danielem Hopem.

První ročník Prague Sounds navštívilo téměř 4 000 platících diváků, další tisíce lidí sledovaly koncerty každý večer také z mostu Legií, nábřeží, lodiček, šlapadel i ze Slovanského ostrova. Unikátní koncept si pochvalovaly i ty největší hvězdy. *„Prague Sounds, to je skvělý nápad na úžasné řece Vltavě. Vizionářský počin, který v této složité době ukazuje, že kultura dokáže lidi spojovat a povznést na duchu,“* ohlédl se za svým festivalovým vystoupením violoncellista Yo-

Yo Ma. Ani další vystupující, kterými byli mimo jiné Jiří Suchý, Brad Mehldau, Ian Bostridge, Jiří Slavík a Lizz Wright, mluvili o novém festivalu v superlativech.

Novou hudební přehlídku Prague Sounds založili pořadatelé festivalu Struny podzimu. Ty letos slaví 25. výročí a zahájí je 19. října koncert Caroline Shaw a Attacca Quartet a uzavře Gidon Kremer s poctou argentinskému tangu Ástora Piazzolly 22. listopadu.

PRAGUE SOUNDS
open air festival Strun podzimu

Program:

2. 9. 2021, 20.00 hod.
Plovoucí scéna na Vltavě
Jiří Suchý: Árie měsíce

4. 9. 2021, 19.00 hod.
Plovoucí scéna na Vltavě
Yo-Yo Ma: The Bach Project
Šest suit pro sólové violoncello

6. 9. 2021, 20.00 hod.
Plovoucí scéna na Vltavě
Jiří Slavík & VUS Ondráš & Marian Friedl

7. 9. 2021, 20.00 hod.
Plovoucí scéna na Vltavě
Brad Mehldau & Ian Bostridge: The Folly of Desire

8. 9. 2021, 20.00 hod.
Plovoucí scéna na Vltavě
Lizz Wright: Gospel

Offstrings – doprovodný program (ve spolupráci s Centrem moderního umění Dox)

8. 9. 2021, 19.00 hod. a 9. 9. 2021, 19.00 hod.

Dox+
Franck Vigroux: Flesh

Více na www.praguesounds.cz.



STRUNY PODZIMU 2021
19. 10. – 22. 11.
začátky koncertů ve 20.00 hod.

Offstrings – program ve spolupráci s Prague Quiet Music Collective

15. 10. 2021

Anežský klášter
MIKYSKA/HÁBA: ŠESTINOTÓNOVÉ HARMONIUM
Více na www.pqmc.cz

19. 10. 2021

Dox +
Caroline Shaw & Attaca Quartet

28. 10. 2021

Lucerna – Velký sál
Madeleine Peyroux: Careless Love

31. 10. 2021

Rudolfinum
Jiří Suchý: Recitál 90*

2. 11. 2021

La Fabrika
Saul Williams & Mivos Quartet + Kae Tempest

9. 11. 2021

Meetfactory
Makaya McCraven

14. 11. 2021

Anežský klášter
Vinicius Cantuaria: Jobim

21. 11. 2021

Divadlo X10
Tenores di Orosei

22. 11. 2021

Lucerna – Velký sál
Gidon Kremer & Kremerata Baltica: Hommage à Piazzolla

Prague Sounds, open air festival Strun podzimu

Projekt „Prague Sounds“ vznikl jako reakce festivalu Struny podzimu na pandemii koronaviru v roce 2020. Koncert nazvaný „Prague Sounds / Hope for Prague“ přitáhl pozornost světových médií a ukázal, že hudební umění a společně sdílená kulturní zkušenost může zářit i v těch nejtemnějších časech. V roce 2021 se Prague Sounds stává open air festivalem k oslavě 25. výročí Strun podzimu – svátkem živé hudby v podání umělců, kteří se nesmazatelně zapsali do



historie festivalu. Hlavním dějištěm festivalu je plovoucí scéna na hladině Vltavy, umístěná před působivou kulisou historické Prahy, která umožňuje sledovat umělecký zážitek přímo z hladiny Vltavy, ale i z plavidel, mostů, ostrovů a vltavských nábřeží...

Struny podzimu, mezinárodní hudební festival

Marek Vrabc, zakladatel / prezident festivalu

Pořádá:

Prague Sounds s.r.o.

PRESS KIT (foto v tiskové kvalitě + další podklady):

<https://www.dropbox.com/sh/m59lohj49ytlpr3/AACYCuMgYamej7PkQb4Y84pja?dl=0>

Podrobné informace ke koncertům jsou k dispozici na www.praguesounds.cz.

Další informace:

Radek Babička

mediální servis

M: +420 723 036 041

E: babicka@strunypodzimu.cz



Za podpory



Hlavní město podpořilo festival v roce 2021 částkou 5 550 000 Kč.

Hlavní partner



Hlavní mecenáš

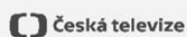


Karel Janeček

Děkujeme mecenášům:

Jana Kliková-Vrabcová
Michaela Cittadini
Jiřina Paserinová
Kateřina Matějková
Vladimír Koller
Antonie a Petr Doležalovi
Lenka Karadžiová
a dalším

Generální mediální partner



Partner



Exkluzivní mediální partner

Nadace
BigBoard

Hlavní mediální partner

Vltava
Český rozhlas

Partner koncertu

BENU+
Více zdraví si bereme na starost!

Oficiální dopravce



Oficiální hotel



Záštity

Festival Prague Sounds se koná pod laskavou záštitou primátora hlavního města Prahy Zdeňka Hřiba, starosty MČ Praha 1 Petra Hejmy a generálního ředitele Povodí Vltavy Petra Kubaly

Poděkování



Mediální partneři



Prague Sounds s.r.o.
Palackého 740/1
110 00 Praha 1

+420 224 946 508
office@strunypodzimu.cz
www.strunypodzimu.cz

