24 AGOSTO - 17 OTTOBRE 2013

Ravenna per Dante

Settembre Dantesco
Letture Classensi

Le celebrazioni della città in onore del Sommo Poeta



Comune di Ravenna

Opera di Dante

Istituzione Biblioteca Classense

2019 Ravenna
CITTÀ CANDIDATA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

Ravenna per Dante
è organizzato da:

Comune di Ravenna

Opera di Dante

Istituzione Biblioteca Classense

2019 Ravenna Città candidata Capitale Europea della Cultura

Con la collaborazione di:

Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Accademia della Crusca direzione scientifica

Dante2021

Centro Relazioni Culturali

Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali Ravenna

Collaborano inoltre:

Associazione Storica "Quelli del Ponte"

Dante in Rete

Lettori Volontari Nati per Leggere

Liceo Classico Dante Alighieri

MAR Museo d'Arte della città di Ravenna

Museo NatuRa

Ordine della Casa Matha

Ravenna 2019

TAMO - Tutta l'Avventura del Mosaico

Università di Bologna - sede di Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali

Ravenna per Dante

Ravenna e Dante, un legame che è identitario: la presenza delle spoglie dantesche nella città, il ricordo della sua permanenza alla corte ravennate dei Da Polenta, il sempre vivo e verde amore per il Poema, si traducono in un ricordo che ogni anno, in settembre, diviene a Ravenna celebrazione, a partire dall'Annuale della morte di Dante, occasione della consegna dell'olio da parte dei Fiorentini alla Tomba in omaggio al fiorentino Dante. Quest'anno, 692° annuale della morte, la rituale prolusione presso la Sala Muratori della Biblioteca Classense sarà tenuta dal prof. Alberto Casadei.
Il culto dantesco dal 1865, sesto centenario della nascita di Dante Alighieri, si rinnova continuamente negli eventi che oggi più che mai si susseguono nella nostra città: Letture dantesche, conferenze, eventi teatrali, cerimonie, ambientati nei luoghi deputati alla memoria del poeta e del suo poema; eventi che vogliono tenere vivo il ricordo, incrementare la conoscenza diffusa e continuare l'opera di indagine critica ad un ampio livello e in un confronto che è internazionale.

Oggi Dante, padre dell'Italia unita nell'Ottocento e nel Novecento, è percepibile come un segno identitario europeo e non solo. Il poema viene letto e tradotto in tutto il mondo. Il sepolcro dantesco, simbolico luogo di culto - arricchito dal 2012 del rinnovato museo entro i Chiostri Francescani - è costantemente meta di visitatori.

Stretto il legame che, attraverso l'Opera di Dante, appositamente costituita nel 1921 per curare le celebrazioni e le memorie dantesche, coinvolge la Biblioteca Classense, che segue con cura fin dal loro nascere, le Letture Classensi.
Nel 2013, fedeli alle finalità di approfondimento critico ed esegetico del testo e della figura danteschi, esse avranno per tema la biografia dantesca e il Boccaccio, che ne delinea la vicenda biografica nel *Trattatello in laude di Dante*.
Continua così la tradizione delle Letture, iniziate nel 6° Centenario della morte del Poeta e che hanno visto confrontarsi grandi critici ed esegeti nelle aule storiche della Biblioteca ravennate.

Un ciclo di letture che ci riporta al tema della celebrazione dantesca e a Giovanni Boccaccio, al quale, in questo anno 2013, nel settimo centenario della nascita, si dedicherà nella Biblioteca Classense, dal 5 ottobre al 1° dicembre, la Mostra bibliografica *Boccaccio in Romagna*, organizzata in collaborazione con la Biblioteca Malatestiana: verranno esposti manoscritti ed edizioni a stampa fra Quattro e Cinquecento, testimonianze della lettura di Boccaccio presenti in tutte le Biblioteche della Romagna.
L'esposizione proseguirà nei mesi successivi presso la prestigiosa Biblioteca Malatestiana.

Grazie alle lettrici e lettori volontari del progetto Nati per Leggere, coordinato dalla Biblioteca Classense, verranno organizzati momenti di lettura "ad alta voce" in alcune sedi museali della città, dedicati ai bambini e alle bambine da 3 a 7 anni e volti a sensibilizzare le famiglie al suono, al ritmo del linguaggio poetico e alla lettura.
In tutte le biblioteche del sistema bibliotecario urbano dell'Istituzione Biblioteca Classense sarà distribuita una bibliografia per ragazzi dedicata a Dante.

Il "filo dantesco" che si snoda per tutto il mese di settembre, con alcuni eventi, come si vedrà dal calendario, distribuiti nell'ottobre ed anche nel novembre, prende l'avvio dal prestigioso contributo di Dante2021, che si avvale della collaborazione dell'Accademia della Crusca, dal titolo *Di quella umile Italia*, curato da Domenico De Martino, e si rinnova con le *Conversazioni Dantesche*, a cura del Servizio Turismo ed Attività Culturali del Comune di Ravenna e dell'Università di Bologna - Dipartimento dei Beni Culturali.
Restano i punti fermi degli incontri sul tema *Dante testimone di fede*, a cura del Centro Dantesco dei Frati minori conventuali, antichi custodi delle spoglie dantesche, e della Rassegna di conversazioni e letture internazionali curate del Centro Relazioni Culturali *La Divina Commedia nel mondo*, giunte alla XIX edizione e a 49 traduzioni presentate.

Claudia Giuliani
Direttrice Istituzione Biblioteca Classense

Dante2021: *Di quella umile Italia* (*Inferno* I, v. 106)

4, 5, 6, 7 settembre

La terza edizione di *Dante2021*, festival promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna con la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca di Firenze, prosegue il percorso celebrativo in vista del settimo Centenario della morte del Sommo Poeta con un ricco programma di incontri, mostre, spettacoli e concerti, raccolti sotto la citazione dantesca *«Di quella umile Italia»* (*Inferno* I, v. 106).

Il progetto che si affianca, rafforzandone le prospettive, alla candidatura di Ravenna Capitale europea della Cultura, è quest'anno incentrato sul contributo determinante di Dante all'identità della lingua e della cultura italiana, elemento fondamentale della stessa identità culturale e morale dell'Europa. Ed è proprio l'accezione 'morale' che vuol richiamare quell'*umile* che nel I canto dell'*Inferno*, nel contesto della cosiddetta "profezia del Veltro", rappresenta non solo una ripresa virgiliana e un omaggio del Poeta all'autore prediletto, ma anche l'esigenza di un rinnovato spirito etico che venga a liberare l'Italia dalla *lupa* della cupidigia e da tutti i vizi e peccati. Già i più antichi commentatori danteschi avevano colto l'incremento metaforico messo in atto da Dante: l'umile Italia per cui sono morti nell'*Eneide*, nell'uno e nell'altro campo, troiani e latini, è l'Italia miseranda, decaduta, che deve essere liberata. Con altri interpreti si è ritenuto possibile leggervi anche l'indicazione di un'altra Italia, per cui valga la pena di combattere: etica, virtuosa, spesso sofferente, semplice e mai superba.

Il ricco programma, ideato e coordinato da Domenico De Martino, vedrà tra l'altro illustri studiosi, giornalisti, blogger, ma anche economisti di rilievo, confrontarsi e interrogarsi su come l'opera del Poeta li abbia accompagnati negli studi e nella vita (*Dante per me*); sarà l'occasione anche per fare il punto sulla *Lingua italiana per oggi e per domani*; per indagare il rapporto tra *Dante e l'arte del suo tempo*; per proporre una nuova interpretazione 'politica' e sociale del peccato di Brunetto Latini, il maestro di Dante. L'intensa programmazione, pomeridiana e serale, propone inoltre originali interpretazioni dantesche affidate ad attori come Alessio Boni, Marcello Prayer, Amerigo Fontani e Sandro Lombardi. Tra i protagonisti di spettacoli e concerti, *star* dello spettacolo come Virginio Gazzolo e Michele Placido, il sassofonista statunitense Steve Grossman (per la serata *Alighieri & Jazz*) e il cantautore Francesco Baccini. Tutti gli appuntamenti del Festival, che dal 4 al 7 settembre occuperà gli spazi danteschi della città, sono a ingresso libero.

A cura di Dante2021

Conversazioni Dantesche

11, 12, 13 settembre

Filo conduttore del Settembre Dantesco del 2013 è la valorizzazione delle tematiche che legano Dante a Ravenna, alle pinete e più in generale al paesaggio e alla natura, sia attraverso conversazioni che indagano da diverse prospettive di studio tali aspetti della poetica dantesca, sia attraverso esperienze agite nei più suggestivi scenari del territorio.
Nella Sala Multimediale del Museo Dantesco, nella suggestiva cornice degli Antichi Chiostri Francescani, si terranno le *Conversazioni dantesche*, una serie di tre incontri con studiosi che dialogheranno con il pubblico e con specialisti degli argomenti di volta in volta trattati.
Lo spunto è tratto dalla tradizionale cerimonia dell'olio e non a caso uno dei temi affrontati sarà proprio quello del simbolismo della luce e delle luminarie nelle tradizioni religiose del Mediterraneo antico e medievale. Ideate, coordinate e svolte da alcuni docenti del Dipartimento di beni culturali dell'Ateneo di Bologna con sede a Ravenna, gli incontri attraverseranno in forma dialogica alcuni argomenti evocati dal poema dantesco inseguendone però in primo luogo le possibili assonanze nella cultura europea dall'Antichità al Rinascimento. Così, oltre alla luce e all'olio, verranno evocati l'immaginario rigoglioso degli orti e dei giardini, e il tema inquietante della statuaria e delle sue molteplici reincarnazioni poetiche, retoriche e devozionali.
È infine previsto un *Trekking Dantesco* per tutti nella Pineta di Classe, dove Dante sostò diverse volte durante il suo esilio nella nostra città.

A cura del Servizio Turismo ed Attività Culturali del Comune di Ravenna e dell'Università di Bologna - Sede di Ravenna, Dipartimento dei Beni Culturali

Dante testimone di fede

24, 31 agosto; 1, 4, 13, 16, 18, 23, 25 settembre; 9 novembre

Dopo aver tenuto la Summer School internazionale in Studi danteschi dal 25 al 30 agosto ed aver aperto la mostra: *Lezione di Galileo Galilei sulla struttura dell'Inferno di Dante*, il Centro Dantesco apre il Settembre Dantesco il 31 agosto, inaugurando la "*Sala Severino Ragazzini*" (fondatore del Centro) con la mostra "*La Divina Commedia*" di Pippo Madé, il quale ha voluto regalare al Centro il volume d'arte "*La Divina Commedia - disegnata*" da Madè e la maiolica su pietra lavica "*E nacque al mondo un sole*".
Un momento musicale concluderà l'evento: si tratta di "*Deus ex petra*", parte I, Inferno di Dante, con letture di Gianfranco Tondini e brani musicali scritti e suonati al pianoforte da Koro Izutegui.
La sera del 4 settembre il prof. Brigliadori presenterà il libro "*Il Paradiso*", illustra-

to da Angelo Ranzi. L'8 settembre nella Chiesa di S. Francesco verrà celebrato il 692° annuale della morte del Sommo Poeta e il 13 settembre sarà rievocata la sua morte con la celebrazione del "Dantis Poetae Transitus". Siamo nell'anno della fede: saranno il Card. Saraiva nella Messa di Dante e il Prof. Giuseppe Lorizio nel Transitus (tema: «*... fede è sustanza di cose sperate / e argomento de le non parventi*») ad approfondire il tema della fede.
Il 16 settembre il prof. Alberto Casalboni inizierà la lettura dell'*Inferno* mentre il 18 quella della *Vita Nova*: sarà questa un'opportunità per conoscere in profondità il pensiero di Dante e la sua poesia.
Il 25 settembre è prevista una conferenza per introdurre alla comprensione della Mostra su Galileo e il 26 settembre presso il teatro Rasi l'appuntamento sarà con gli studenti del progetto *Dante in rete* con *"Dante a scuola con noi"*.
Altri importanti eventi vanno oltre settembre: il 2 ottobre Lucia Bodecchi presenterà: "*San Francesco nella Commedia di Dante. Osservazioni per una lettura di Paradiso XI*"; il 10 ottobre in Basilica S. Francesco un appuntamento oltre i confini italiani: "*Dante e la Russia. Relazione di alcuni docenti dell'Università Statale di Novosibirsk – Siberia*"; il 17 ottobre presentazione della riproduzione anastatica del *Codice Palatino 313* della Biblioteca Nazionale di Firenze, ed. Imago.
Infine il 9 novembre si terrà il Convegno internazionale dantesco su *"Le teologie della Divina Commedia"*.
Da ricordare che tutti i giorni, tranne il lunedì, presso i Chiostri Francescani sono visitabili i Musei danteschi ed è consultabile la Biblioteca dantesca.

A cura del Centro Dantesco
dei Frati Minori Conventuali

La *Divina Commedia* nel mondo

XIX Rassegna di conversazioni e letture internazionali

14, 20, 27 settembre; 5 ottobre

Dopo la lettura integrale della *Divina Commedia*, commentata e letta da Vittorio Sermonti dal 1995 al 1997, nel 1998 sono iniziate, sempre nella Basilica di San Francesco, le letture della rassegna internazionale *Divina Commedia nel mondo* per fare conoscere, dove, quando, come è stato tradotto, studiato e diffuso il poema dantesco. Alla rassegna hanno partecipato traduttori, esperti e lettori di 49 versioni tradotte e pubblicate in Europa, Africa, America e Asia. Evento unico, mai registrato nella storia della critica e della divulgazione dantesca, le letture si svolgono ogni anno nell'ambito del Settembre Dantesco.

A cura del Centro Relazioni Culturali

Settembre Dantesco Calendario

Sabato 24 agosto

- **Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali** - Via D. Alighieri, 4/6
  ore 18.00
  Inaugurazione della mostra
  Lezione di Galileo Galilei sulla struttura dell'Inferno di Dante
  In collaborazione con il Politecnico di Milano

Sabato 31 agosto

- **Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali** - Via D. Alighieri, 4/6
  ore 17.30
  La Divina Commedia disegnata da Madè
  Scoprimento del volume d'arte dono dell'artista e dell'editore Walter Farina

- **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto all'entrata della Basilica di S. Francesco
  ore 18.00
  Severino Ragazzini
  Scoprimento del busto dedicato al Fondatore del Centro Dantesco

  Inaugurazione della mostra
  La Divina Commedia illustrata da Madè

- **Basilica di San Francesco** - ore 18.30
  S. Messa
  Celebrazione Eucaristica presieduta da P. Giovanni Voltan, Ministro Provinciale della Provincia italiana di S. Antonio dei Frati Minori Conventuali

- **Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali** - Via D. Alighieri, 4/6
  ore 19.30
  Presentazione del volume
  La Divina Commedia disegnata da Madè
  con Enza Adorno Mastrangelo, Tommaso Romano, Salvatore Lo Bue. Conduce Rosario Lo Cicero, curatore della pubblicazione

Domenica 1 settembre

- **Basilica di San Francesco** - ore 21.00
  Deus ex Petra
  Letture di Gianfranco Tondini, accompagnato al piano da Koro Izutegui con l'Ensemble Mosaici Sonori

Mercoledì 4 settembre

- **Antichi Chiostri Francescani**
  Via D. Alighieri, 4/6
  ore 18.30
  Apertura del Festival Dante2021
  con Lanfranco Gualtieri, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna; Nicoletta Maraschio, Presidente dell'Accademia della Crusca; Domenico De Martino, coordinatore Dante2021

  ore 19.00
  Dante per me
  Incontro condotto da Alberto Puoti, Virus-Rai2, con Cristina Acidini, Soprintendente per il Polo Museale Fiorentino; Claudio Marazzini, Accademia della Crusca; Carlo Ossola, Collège de France, Parigi; Winfried Wehle, Presidente della Deutsche Dante-Gesellschaft

  ore 21.00
  Ne la pittura tener lo campo 3
  Inaugurazione della mostra fotografica
  Giovanni Breschi e Lorenzo Perrone per Dante Alighieri
  Presentazione di Sergio Risaliti
  In collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense

  ore 22.00
  Chopin Ultramondano (tra demoni e Resurrezione)
  Concerto di Michele Fedrigotti, pianoforte

- **Basilica di San Francesco** - ore 21.00
  Il Paradiso
  Presentazione del volume illustrato da Angelo Ranzi, con Andrea Brigliadori, Valeria Cappelli e Roberto Casadio

Giovedì 5 settembre

♦ **Antichi Chiostri Francescani**
Via D. Alighieri, 4/6
ore 17.30
Presentazione del secondo volume delle* Conversazioni di Dante2021 *(edizione 2012)
Ravenna, Longo editore, 2013

La lingua italiana per oggi e per domani
Tavola rotonda condotta da Giovanni Morandi, con Paolo Attivissimo, Massimo Bernardini, Nicoletta Maraschio, Antonio Patuelli, Francesco Sabatini, Luigi Federico Signorini
Con il patrocinio dell'Ambasciata di Svizzera in Italia

♦ **Piazza del Popolo** - ore 21.00
Alighieri & Jazz
con Steve Grossmann Quartet

La Vita Nuova: concertato a due voci
con Alessio Boni e Marcello Prayer

Venerdì 6 settembre

♦ **Antichi Chiostri Francescani**
Via D. Alighieri, 4/6
ore 17.30
Dante e l'arte del suo tempo
Purgatorio, canto XI
Con Antonio Paolucci, direttore dei Musei Vaticani; letture di Amerigo Fontani

♦ **Piazza del Popolo** - ore 21.00
Consegna del ***Premio Dante Ravenna***
promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna e dall'Accademia della Crusca
a ***Virginio Gazzolo***

Francesco Baccini in concerto

Sabato 7 settembre

♦ **Antichi Chiostri Francescani**
Via D. Alighieri, 4/6
ore 17.30
Ser Brunetto: peccare contro il corpo (sociale) - Inferno, XV
con Claudia Villa, Università di Bergamo; letture di Sandro Lombardi

Amor che nella mente mi ragiona
Interludio musicale
a cura del Gruppo Zed

♦ **Piazza del Popolo** - ore 21.00
Quali Colombe
di e con Michele Placido,
con la partecipazione di Linda Gennari e Brenno Placido
Musiche dal vivo di Luca D'Alberto

Domenica 8 settembre

692° Annuale della morte di Dante

♦ **Municipio di Ravenna**
Piazza del Popolo, 1
ore 9.30
Incontro delle autorità e delle rappresentanze dei Comuni di Firenze e Ravenna
A seguire, ***Corteo celebrativo*** con l'Associazione Storica Quelli del Ponte e la Famiglia del Gonfalone di Firenze

♦ **Biblioteca Classense / Sala Muratori**
Via Baccarini, 5
Ore 10.30
Il Paradiso a Ravenna
Prolusione all'Annuale di Dante di Alberto Casadei, Università di Pisa

♦ **Basilica di San Francesco** - ore 11.30
Messa di Dante
Celebrazione Eucaristica presieduta dal Cardinale José Saraiva Martins, già Prefetto della Congregazione per le Cause dei Santi

♦ **Tomba di Dante** - ore 12.30
Cerimonia dell'Olio
Offerta dell'olio al sepolcro di Dante da parte del Comune di Firenze

♦ **Antichi Chiostri Francescani**
Via D. Alighieri, 4/6
ore18.00
Omaggio Musicale a Dante
Orchestra Arcangelo Corelli
Direttore Jacopo Rivani
Irene Placci, chitarra solista
Musiche di Rodrigo, brani di Carlo Botti

ore 21.00
Concerto lirico
Coro Calamosca-Mariani di Ravenna
Mirko Maltoni, pianoforte
Maestro Carlo Argelli
Musiche di Verdi, Mascagni e altri autori

Lunedì 9 settembre

♦ **Museo Dantesco / Sala Multimediale**
Via D. Alighieri, 4/6
ore 18.00
Presentazione del libro* Incantati dalla Commedia *di Franco Palmieri (Edizioni della Meridiana, 2013)

Martedì 10 settembre

♦ **Museo Dantesco / Sala Multimediale**
Via D. Alighieri, 4/6
ore 17.00
Dante: Storie Tante
Letture per genitori con bambine e bambini a cura dei volontari Nati per Leggere - Istituzione Biblioteca Classense

ore 18.30
Presentazione Bollettino Dantesco 2013
Tavola rotonda con Alfredo Cottignoli, Emilio Pasquini e Giorgio Pozzi condotta da Franco Gàbici

Mercoledì 11 settembre

♦ **Museo Dantesco / Sala Multimediale**
Via D. Alighieri, 4/6
ore 18.30
Conversazioni Dantesche / 1
Lume e Onore. Olio e lucerne, tra cielo e terra
Intervengono Andrea Piras e Luigi Tomassini
A cura di Luigi Canetti e Claudia Sebastiana Nobili

Giovedì 12 settembre

♦ **Museo Dantesco / Sala Multimediale**
Via D. Alighieri, 4/6
ore 18.30
Conversazioni Dantesche / 2
La brigata nel giardino. Dall'orto al paradiso terrestre
Intervengono Nicoletta Guidobaldi e Bruno Andreolli
A cura di Luigi Canetti e Claudia Sebastiana Nobili

Venerdì 13 settembre

♦ **Biblioteca Classense / Sala Muratori**
Via Baccarini, 5
ore 16.00
Dante tra Ravenna e Firenze
Letture Dantesche di Ivano Marescotti
A cura del Comitato "Amici della Faentina" in occasione del 120° anniversario della ferrovia Ravenna-Firenze

♦ **Museo Dantesco / Sala Multimediale**
Via D. Alighieri, 4/6
ore 18.30
Conversazioni Dantesche / 3
Dante Scultore. Poesia e arti plastiche tra Medioevo e Rinascimento
Intervengono Maria Paola Funaioli e Alessandro Volpe
A cura di Luigi Canetti e Claudia Sebastiana Nobili

♦ **Basilica di San Francesco** - ore 21.00
Dantis Poetae Transitus
Riflessione di Mons. Giuseppe Lorizio, Pontificia Università Lateranense sul tema: «... *Fede è sustanza di cose sperate / e argomento de le non parventi*» (Paradiso XXIV, 64-65)
Brani musicali della Cappella Musicale della Basilica di San Francesco diretta da Giuliano Amadei

Sabato 14 settembre

♦ **Stazione Ferroviaria di Ravenna**
Piazzale Farini
ore 7.33 - partenza
Omaggio al Sommo Poeta
Giornata a Firenze con il "Treno di Dante". Rientro a Ravenna alle ore 20.10
A cura del Comitato "Amici della Faentina"

- **Museo Dantesco / Sala Multimediale**
  Via D. Alighieri, 4/6
  ore 18.30
  Il Romanzo di Dante. Conversazione con Marco Santagata
  Conduce Claudia Sebastiana Nobili

- **Basilica di San Francesco e Tomba di Dante** - ore 21.00
  XIX edizione
  La* Divina Commedia *nel Mondo
  Versione ucraina di E.A. Drob'jazko
  A cura di Walter Della Monica, conduce Alessandro Gentili, all'organo Paola Dessì

  Conversazione con gli esperti Maksym Strikha, dell'Università di Kiev, e Giovanna Brogi, dell'Università di Milano
  Lettura del canto XVII dell'*Inferno* in italiano e ucraino di Francesca Sarah Toich e Maksym Strikha

  Consegna del riconoscimento speciale *Il Lauro dantesco* ai partecipanti e, *ad honorem*, al dantista Marco Santagata

Domenica 15 settembre

- **Museo NatuRa** - c/o Palazzone
  Via Rivaletto, 25 - Sant'Alberto (RA)
  ore 15.30
  Quali colombe dal desio chiamate
  Laboratorio creativo per bambine e bambini dedicato agli animali raccontati da Dante

Lunedì 16 settembre

- **Sala Don Minzoni del Seminario Arcivescovile** - Piazza Duomo, 4
  ore 18.00
  ***Inizio della lettura della* Divina Commedia - Inferno**
  da parte di P. Alberto Casalboni
  La lettura proseguirà fino al 2 giugno 2014
  Prossimi appuntamenti: 18 e 23 settembre, ore 18.00

Martedì 17 settembre

- **Museo didattico del Territorio di S. Pietro in Campiano** - Via del Sale, 88
  S. Pietro in Campiano (RA)
  ore 17.00
  Dante: Storie Tante
  Letture per genitori con bambine e bambini a cura dei volontari Nati per Leggere - Istituzione Biblioteca Classense

Mercoledì 18 settembre

- **Museo Dantesco / Sala Multimediale**
  Via D. Alighieri, 4/6
  ore 17.00
  Giocare alla poesia con mamma e papà
  Laboratorio di poesia con Bruno Tognolini

Giovedì 19 settembre

- **TAMO** - Via Rondinelli, 2
  ore 19.00
  Premiazione Histriodanza
  Edizione speciale dedicata al *Paradiso* di Dante

Venerdì 20 settembre

- **Basilica di San Francesco e Tomba di Dante** - ore 21.00
  XIX edizione
  La* Divina Commedia *nel Mondo
  Versione gallega di Dario Xohán Cabana
  A cura di Walter Della Monica, conduce Alessandro Gentili, all'organo Paola Dessì

  Conversazione con lo scrittore e traduttore Dario Xohán Cabana e Giulia Lanciani, dell'Università di Roma

  Lettura del VI canto del *Purgatorio* in italiano e gallego di Alessandro Sorrentino e Dario Xohán Cabana

  Consegna del riconoscimento speciale *Il Lauro dantesco* ai partecipanti e, *ad honorem*, a Franco Gàbici

Sabato 21 settembre

- **Parco I° Maggio / Pineta di Classe**
  Fosso Ghiaia (RA)
  ore 9.30
  Sound Walking
  Percorso di land art con Luigi Berardi dedicato al paesaggio sonoro dantesco

- **Casa Circondariale di Ravenna**
  Via Port'Aurea, 57
  ore 17.00
  Dante in carcere
  Evento su invito
  Progetto a cura della Casa Circondariale di Ravenna, del Liceo Classico "Dante Alighieri" e del fotoreporter Giampiero Corelli

Domenica 22 settembre

- **Museo NatuRa** - c/o Palazzone
  Via Rivaletto, 25 Sant'Alberto (RA)
  ore 15.00
  NatuRa in Poesia - «E vedi il grande Achille che con amore al fine combattèo…»
  Laboratorio artistico e di lettura per adulti e bambini sulla Poesia, la Natura, la Mitologia e l'Arte

Lunedì 23 settembre

- **Casa Matha /Aula Magna**
  Piazza A. Costa, 3
  ore 9.30
  Dante Esoterico.
  L'esoterismo ai tempi di Dante
  Conversazione con Paolo Bezzi, Maurizio Alberani, Giuliano Turrini

- **Casa Matha /Aula Magna**
  Piazza A. Costa, 3
  ore 17.30
  Era già l'ora che volge il disio
  Suggestioni poetico-musicali dalla *Divina Commedia* di Fulvia Missiroli e Silvia Andretta

Martedì 24 settembre

- **MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna** - Via di Roma, 39
  ore 17.00
  Dante: storie tante
  Letture per genitori con bambine e bambini a cura dei volontari Nati per Leggere - Istituzione Biblioteca Classense

Mercoledì 25 settembre

- **Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali -** Via D. Alighieri, 4/6
  ore 18.00
  Lezione di Galileo Galilei sulla struttura dell'Inferno di Dante
  Conferenza di Paola Magnaghi-Delfino e Tullia Norando

Giovedì 26 settembre

- **TAMO** - Via Rondinelli, 2
  ore 19.00
  Dan(zan)te
  Histriodanza Off per Dante
  Performance di danza da Museo a Museo: da TAMO al Museo Dantesco

- **Teatro Rasi** - Via di Roma, 39
  ore 20.45
  Dante a scuola con noi
  A cura di *Dante in Rete*
  Gli studenti delle scuole elementari e medie del progetto "Il mio amico Dante" e delle scuole superiori presentano alcuni lavori realizzati nell'anno scolastico 2012-13

Venerdì 27 settembre

- **Museo Dantesco / Sala Multimediale**
  Via D. Alighieri, 4/6
  ore 18.30
  Commento all'Inferno
  di Saverio Bellomo
  Dialogano con l'autore Claudia Sebastiana Nobili e Luigi Canetti

- **Basilica di San Francesco** - ore 21.00
  ***La* Divina Commedia *nel* Mondo**
  Versione estone di Harald Rajamets e Ülar Ploom
  A cura di Walter Della Monica, conduce Alessandro Gentili, all'organo Paola Dessì

  Conversazione con l'italianista Ülar Ploom, dell'Università di Tallinn e l'esperto Mihhail Lotman, dell'Università di Tallinn

  Lettura del VI canto del *Paradiso* in italiano ed estone di Riccardo Pratesi e Ülar Ploom

  Consegna del riconoscimento speciale *Il Lauro dantesco* ai partecipanti e, *ad honorem*, alla memoria di Corrado Gizzi

Domenica 29 settembre

- **Parco I° Maggio / Pineta di Classe**
  Fosso Ghiaia (RA)
  ore 10.00
  Trekking Dantesco
  Leggere e danzare Dante nella "sua" pineta per bambine e bambini di tutte le età, in collaborazione con Trail Romagna, Ravennantica-Histriodanza off e Nati per Leggere - Istituzione Biblioteca Classense

- **Museo NatuRa** - c/o Palazzone
  Via Rivaletto, 25 Sant'Alberto (RA)
  ore 18.00
  Dante e le parole di Romagna
  Escursione al tramonto nelle valli Meridionali di Comacchio con letture di Talenti a cura delle "Donne di Parola" di Sant'Alberto, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio

Mercoledì 2 ottobre

- **Basilica di San Francesco** - ore 21.00
  ***San Francesco nella* Commedia *di Dante. Osservazioni per una lettura di* Paradiso XI**
  Presenta Lucia Bodecchi, modera Giuseppe Ledda

Sabato 5 ottobre

- **Biblioteca Classense / Aula Magna**
  Via Baccarini, 5
  ore 19.00
  Inaugurazione della mostra bibliografica
  Boccaccio in Romagna. Manoscritti, incunaboli e cinquecentine delle Biblioteche di Romagna
  A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense e della Biblioteca Malatestiana di Cesena

- **Basilica di San Francesco** - ore 21.00
  ***La* Divina Commedia *nel* Mondo**
  Gli studenti delle scuole superiori di origine straniera leggono il V canto dell'*Inferno* in 10 lingue
  A cura del Centro Relazioni Culturali e di Dante in Rete

Giovedì 10 ottobre

- **Basilica di San Francesco** - ore 21.00
  Dante e la Russia
  A cura di docenti dell'Università Statale di Novosibirsk

Giovedì 17 ottobre

- **Museo Dantesco / Sala Multimediale**
  Via D. Alighieri, 4/6
  ore 21.00
  Presentazione della riproduzione anastatica del Codice Palatino 313 della Biblioteca Nazionale di Firenze (ed. Imago)
  Presenta Laura Pasquini, interviene Giuseppe Frasso
  In collaborazione con Editrice Imago

Sabato 9 novembre

- **Casa Melandri / Sala D'Attorre**
  Via Ponte Marino, 2
  dalle ore 9.00 alle 17.00
  ***Le Teologie della* Divina Commedia**
  Convegno Internazionale Dantesco
  A cura del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Tutte le informazioni sugli eventi

Dante testimone di fede
A cura del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali
24, 31 agosto; 1, 4, 13, 16, 18, 23, 25 settembre; 9 novembre

Mostra ***Lezione di Galileo Galilei sulla struttura dell'Inferno di Dante***
Museo del Centro Dantesco
Dal 25 agosto al 25 settembre
tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00

Mostra ***La Divina Commedia illustrata da Madè***
Sala Severino Ragazzini del Centro Dantesco
Dal 1° al 30 settembre, tutti i giorni dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.30
www.centrodantesco.it - Tel. 0544 33667

Dante2021
***Di quella umile Italia* (Inferno I, 107)**
Promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna / Direzione scientifica Accademia della Crusca / Coord. Domenico De Martino
Organizzazione a cura di Progetto21 Firenze
4, 5, 6, 7 settembre

Mostra ***Ne la pittura tener lo campo 3***
Antichi Chiostri Francescani
Dal 4 all'8 settembre
tutti i giorni dalle 10.00 alle 19.00
www.dante2021.it / Tel. 0544 215748

Settembre Dantesco
A cura di Opera di Dante, Istituzione Biblioteca Classense e Servizio Turismo e Attività Culturali del Comune di Ravenna
8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 27 settembre
2, 17 ottobre

Mostra ***Boccaccio in Romagna***
Biblioteca Classense / Aula Magna
Dal 5 ottobre al 1° dicembre 2013
Dal lunedì al sabato
ore 10.00 / 13.00 e 15.00 / 18.00
La Sala Multimediale e Il Museo Dantesco
Sono aperti tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
Museo chiuso il lunedì
www.classense.ra.it - Tel. 0544 482116
www.turismo.ravenna.it - Tel. 0544 35755 / 35404

Dante: Storie Tante
A cura di Ufficio Turismo e Attività Culturali del Comune di Ravenna

Letture per genitori con bambini di 3-7 anni
a cura dei volontari di Nati per Leggere
Istituzione Biblioteca Classense
Ingresso libero fino ad esaurimento posti
10, 17, 24 settembre

Giocare alla poesia con mamma e papà
Laboratorio di poesia con Bruno Tognolini
Prenotazione obbligatoria max 30 partecipanti
18 settembre

natiperleggere@classense.ra.it
Tel. 0544 482182 (ore 9.30-12.00)

Quali colombe dal disio chiamate
NatuRa in poesia
A cura di Museo NatuRa
15, 22 settembre
Visita al Museo e laboratori creativi
Biglietto € 4,50 a bambino (comprensivo di visita guidata e laboratorio creativo)
Dante e le parole di Romagna
29 settembre
Biglietto € 5,00
Prenotazione consigliata
www.natura.ra.it / Tel. 0544 528710

Histriodanza Off per Dante
A cura di TAMO - Tutta l'Avventura del Mosaico
19, 26 settembre
biglietto d'ingresso al museo € 4,00
www.tamoravenna.it / Tel. 0544 213371

La Divina Commedia nel Mondo - XIX Rassegna di conversazioni e letture internazionali
A cura di Walter Della Monica - Centro Relazioni Culturali
14, 20, 27 settembre; 5 ottobre
www.centrorelazioniculturali.it
Tel. 0544 39972 (solo pomeriggio)

Dante a scuola con noi
A cura di Dante in Rete
26 settembre; 5 ottobre
https://sites.google.com/site/danteinrete/

Trekking Dantesco
A cura di Trail Romagna
29 settembre
www.trailromagna.eu / Tel. 338 5097841

Letture Classensi

Fra biografia ed esegesi: crocevia danteschi in Boccaccio e dintorni

28 settembre; 5 e 19 ottobre; 16, 23 e 30 novembre
Sala Muratori, Biblioteca Classense - ore 17.30

Le Letture Classensi 2013, a cura di Emilio Pasquini, avranno per titolo: *Fra biografia ed esegesi: crocevia danteschi in Boccaccio e dintorni*. Muoveranno dalla riflessione sul Dante biografo di se stesso, sul suo esilio, attraverso la direttrice del *Trattatello* boccacciano verso la riflessione su valori e funzioni della poesia nel loro confronto coi modelli classici e biblici. Viene inoltre rivisitata la presenza del Boccaccio dantista nel *Comentum* di Benvenuto da Imola. In polemica con il *Trattatello* di Boccaccio si muove invece la *Vita* di Leonardo Bruni, volta a superare la nozione di *poeta theologus* per approdare all'immagine di un Dante cittadino e ad una nuova concezione della creazione poetica, in linea con le dottrine filosofiche dell'umanesimo civile. A chiudere il ciclo, in tutt'altro clima, non meno significativo, quello della stagione risorgimentale, in ambito però classicistico, si origina la *Vita* dantesca di Paolo Costa, nella scia della solenne commemorazione pubblica che si tenne a Ravenna il 3 gennaio 1798, per iniziativa di Jacopo Landoni e dello stesso Costa.

Sabato 28 settembre
Appunti su Dante biografo di se stesso
Emilio Pasquini, Università di Bologna

Sabato 5 ottobre
Echi del Boccaccio biografo ed esegeta di Dante in Benvenuto da Imola
Alfredo Cottignoli, Università di Bologna

Sabato 19 ottobre
Biografia, allegoria e riflessione metaletteraria nel* Trattatello *del Boccaccio
Giuseppe Ledda, Università di Bologna

Sabato 16 novembre
Leonardo Bruni biografo di Dante
Johannes Bartuschat, Università di Zurigo

Sabato 23 novembre
***La* Vita nova *nel* Trattatello in laude di Dante**
Stefano Carrai, Università di Siena

Sabato 30 novembre
Paolo Costa e la* Vita *di Dante
Pantaleo Palmieri, Centro Nazionale di Studi Leopardiani

Opera di Dante - Istituzione Biblioteca Classense
www.classense.ra.it
segreteriaclas@classense.ra.it
Tel. 0544.482116

classense.ra.it

turismo.ravenna.it

Info:
IAT Ravenna
Via Salara, 8
Tel. 0544 35755 / 35404

